

A.C. NIELSEN'S BEST TEEN MAGAZINE

ANIMONSTER

PRICE Rp. 32.000,-
L. JAWA Rp. 33.000,-



**JAN
2011**
Volume 142

The invader
comes from the
bottom of the sea!

侵略!
イカ娘

**Otaku Comedy
edition**

**BONUS:
Pin Up**

Kaleidoscope 2010 • Arakawa Under The Bridge x Bridge •
Soredemo Machi wa Mawatteiru • Kami Nomi zo, Shiru Sekai •
Kuragehime • Tantei Opera Milky Holmes • Majo no Takkyuubin •
Ore no Imouto ga Konnani Kawaii Wake ga Nai • Amanchu! •
Otaku no Musume-san • GENEZ • Q and A • China Girl •

ANIMONSTER

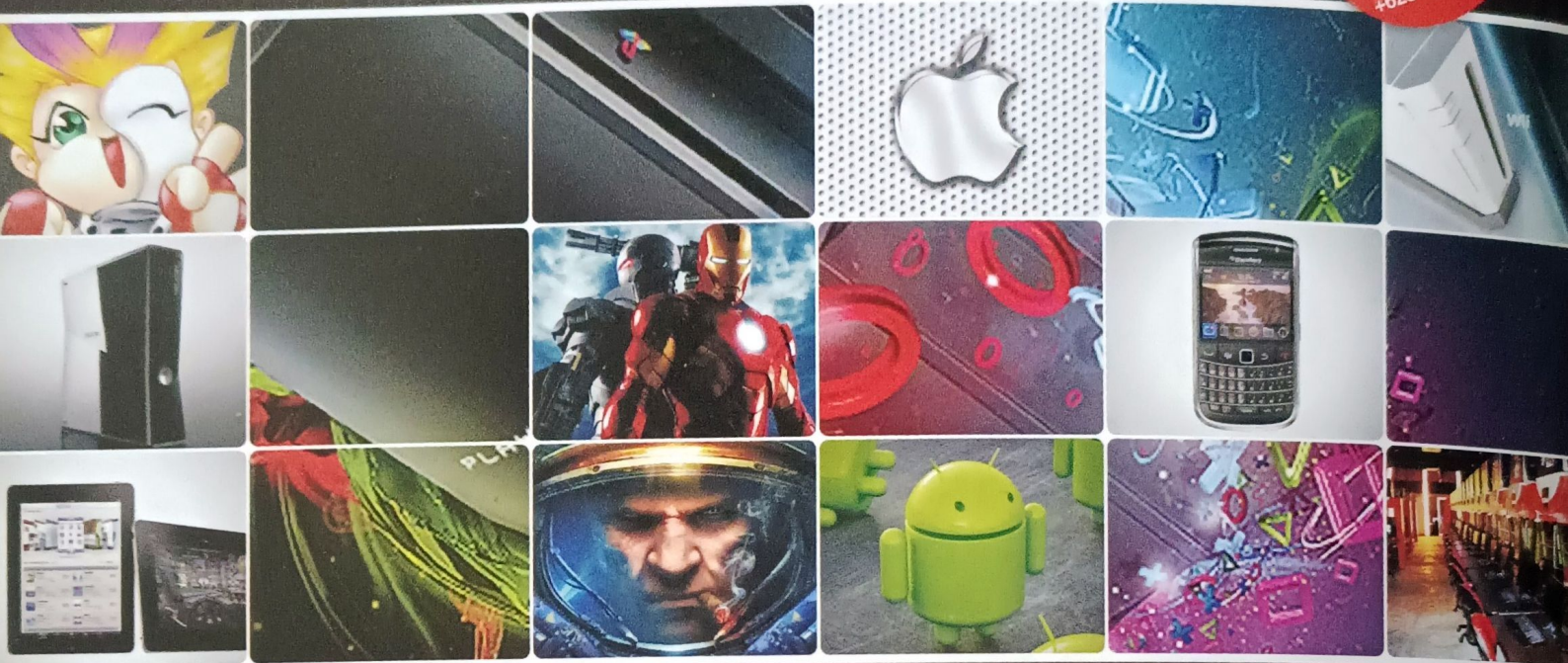
COMIC & ILLUSTRATION SCHOOL

Dapatkan diri Anda di kelas-kelas DIGITAL kami:
- Java programmer

- Mobile programmer (Blackberry, Android, iPhone, iPad)
- For kid, SD, SMP, SMA
- Profesional comic artist
- Profesional illustrator

- Manga class
- Comic for kids, animonster for kids
- Design for kids, nonyokushiken
- Japanese for manga
- 3D animation

Call Us:
Frans
+6287885901958
Ruben
+62818224896



DILO
DIGITAL LOUNGE



**CREATIVE
CENTER**

Eat, Play, Learn!

Makan enak ala Café di lounge super nyaman - Main Game dengan Komputer Tercanggih - Belajar Animasi dan Programming. Semua ini cuma bisa kamu dapatkan di **DILO Creative Center** pertama dan terbesar di Indonesia.

Member **DILO** juga bisa karaoke, nonton film, browsing Internet, dan mini party di Function Room Exclusive hanya dengan Rp. 50.000,-!!!

**Private Room | VIP Room |
Function Room | Lounge Big Screen |
Library | Gadget Store**

DILO Creative Center: Mall of Indonesia (MOI) Lt. 2 AT 03 B
(Depan Gold's Gym/Blitzmegaplex) Jl. Raya Boulevard Barat No. 1
Kelapa Gading Jakarta Utara **T. 021 45867977**

BE THE FIRST!!

MAINKAN GAME-GAME TERBARU PS3 DI DILO

- Pro Evolution Soccer 2011
- Castlevania: Lord of Shadow
- Devil May Cry 4
- God of War Collection
- Grand Theft Auto IV
- Need For Speed Carbon
- Soul Calibur IV
- Assassin's Creed II
- F1 2010
- COD: Black Ops

GET YOUR GAMING PERIPHERALS!

- Segala jenis Console/ Handheld (PS3, XBOX 360, Nintendo Wii, PSP, GameBoy, dll)
- Copy game PS3, PSP, Gameboy, iPad, dll
- Game Original, dll
- Service segala jenis console

HARGA MURAH & BERSAING!!



DILO
DIGITAL LOUNGE



**CREATIVE
CENTER**



Jl. Pasteur 11 A Bandung - T. 022 - 4232168

GADGET
STORE

Dapatkan gadget-gadget terkini dan terpilih dengan harga terbaik di pasaran hanya dengan mengunjungi **GADGET STORE**

Computers | Peripheral | Gadgets | Networking | Software | Handphone | Office Equipment | Supplies & Media | CAD/CAM



Beli game & peripheral terbaru? Mau lengkapi koleksi mainan kamu? Atau berburu buku dan komik rare yang eksklusif? Semua ada di Vega Fantasy Land Outlet Game & Hobby Toys Terbesar di Indonesia!

Game Consoles | DVD/Blu-Ray Games | Gaming Accessories | HD Movie Player | Collectible Toys | Books & Comics

KUPON
Gratis 1 porsi Baso urat
Berlaku hari Sabtu & Minggu
Kupon berlaku di Dilo Mall of Indonesia Jakarta

Speedy

BenQ
Enjoyment Matters

PLANTRONICS
SOUND INNOVATION

ASUS

WCG

SAPPHIRE

COOLER MASTER

**ELECTRONIC SPORTS
WORLD CUP**

RAZER

INDOMOG

steelseries
professional gaming gear

GameStation



BLACK BUTLER

THE COOLEST BUTLER IS GETTING READY TO SERVE YOU

PREMIERING 11 JAN '11

(WEEKDAYS AT 9PM)
FIRST & EXCLUSIVE

VIDEO GAME AWARDS 2010
A premiere event on Animax, AXN, AXN Beyond & SET.
PREMIERING 23 JAN'11 AT 6.10PM



VIDEO GAME AWARDS 2010
All you love about Videogames in one show
featuring Hollywood celebrities

ANIMAX®
A World Less Ordinary
animaxtv.com

ANIMAX IS AVAILABLE ON FIRST MEDIA, INDOVISION AND TELKOMVISION. TO SUBSCRIBE, CONTACT OUR LOCAL OPERATOR.

EDITORIAL

EDITOR-IN-CHIEF: Lily
EXECUTIVE EDITOR: Aditya Rai
SENIOR EDITOR: Asun
EDITOR: Cynthia
CONTRIBUTOR: Ryuichi_s@chou, NOIR CIEL, Kyu-sama
REPORTER: PAN

DESIGN & ART

TECHNICAL COORDINATOR: Ipunk
ARTISTIC COORDINATOR: M. Nasrul Sani
DEPUTY ART EDITOR: Frisk
DESIGNER: Semeuling, Dede, Ari Sugriwa, Eko M, Ecko, Rahmat
COVER ART: Friskman
ILLUSTRATOR: Ari Somad, Bayou, Galang
MULTIMEDIA: Fredy

PRODUCTION

PRODUCTION MANAGER: Van Kunkels



CHAIRMAN: Henry Purnomo
CHIEF EXECUTIVE OFFICER: Wendy Chandra
PRODUCT DIRECTOR: Charly Himawan
MANAGING DIRECTOR: Riyanto Darmawan
SALES DIRECTOR: Nadya Tamara S

MARKETING & PROMOTION

SALES GROUP HEAD: Ayu Wilhandari
SALES: Nury Sadar
MARCOMM MANAGER: Aderinal
ASST. MARCOMM MANAGER: Frans Silalahi

MARCOMM

Aida Marlina, Deny Ariandha, Fergita I, Mahendra, Dony Andrianto, Ronaldo Merrill, Katrina Gayatri

SALES SUPPORT SPV: Irmira Sari Medi
SALES SUPPORT: Sri Vidya N, Kamelia Andani
TRAFFIC: Retty Shinta R

HRD & GA MANAGER: Ira Novita
GA SUPPORT: Rita Apriyanti

CIRCULATION & DISTRIBUTION MANAGER:

M. Izzan
Yadi Suwarno Putra

FINANCE MANAGER: Demetrius Na70

CUSTOMER SERVICE: Ratih

LETTERS TO THE EDITORS: Jl. Ranggamalela no 3, Dago - Bandung 40116.

Telp: 022-4216657, Fax: 022-4261360

MARKETING & DISTRIBUTION OFFICE: Menara Eksekutif, Lt 16 Suite 1608, Jl. MH Thamrin Kav 9, Jakarta 10350. Telp: 021-39830998, 39830999, 70906877, Fax: 021-39830996

BANK ACCOUNT: a.n Henry Purnomo, ac. 449.126.8012, BCA Cabang Banda Bandung

E-MAIL: animonster@megindo.net

VISIT OUR WEBSITE

[Http://www.megindo.net/animonster](http://www.megindo.net/animonster)

GOODDAY MONSTERS!

Dear Monsters, shinnen akemashite omedetou~

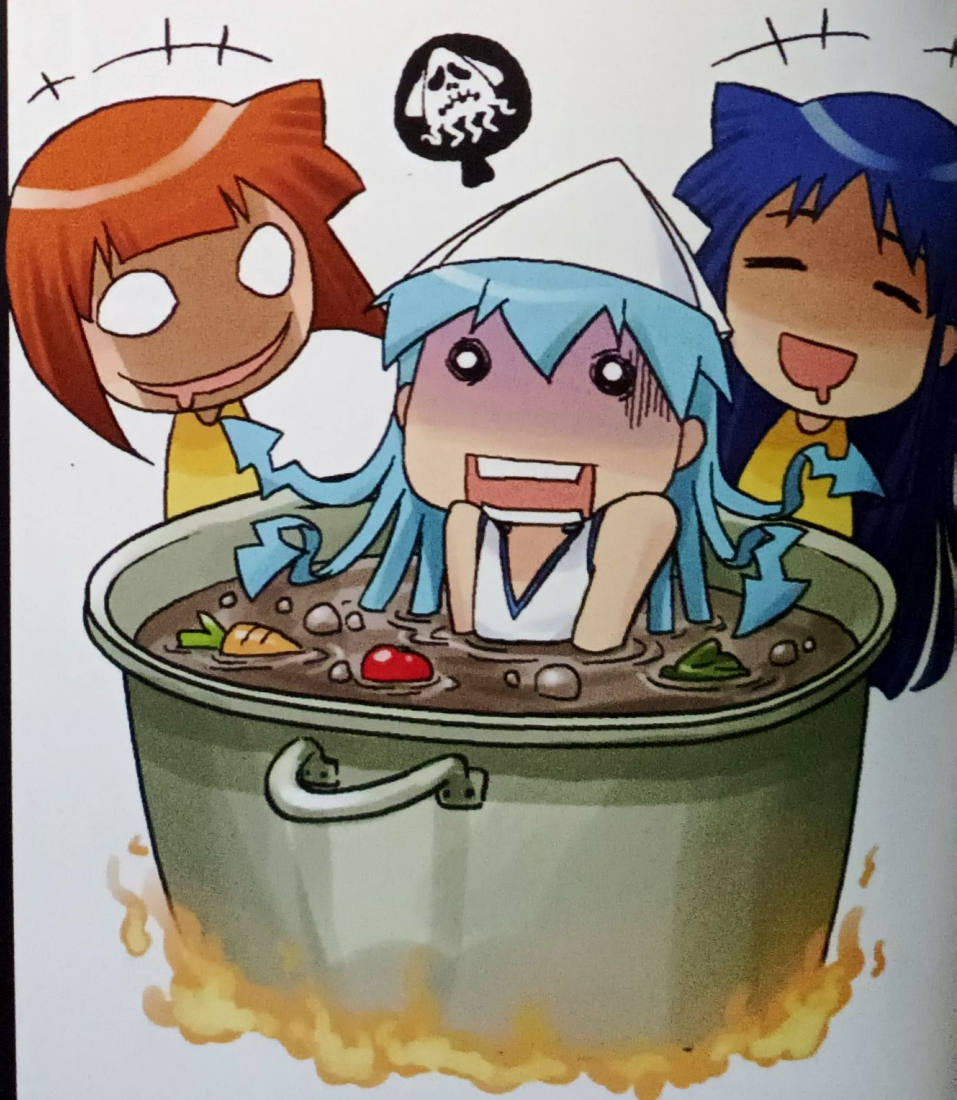
Senang sekali kita bisa berjumpa lagi di tahun yang baru. Tahun 2010 baru saja kita lewati. Banyak suka dan duka yang sudah kita alami sepanjang satu tahun terakhir. Apakah kalian sudah siap membalik lembaran di tahun lalu dan mengisi lembaran putih di Tahun Baru 2011 ini dengan lebih baik lagi?

Sebelumnya, para Monsters pasti banyak yang bertanya-tanya dengan kenaikan harga Animonster edisi ini. Redaksi dengan berat hati terpaksa menaikkan harga Animonster mulai edisi ini karena harga kertas dan biaya produksi yang meningkat tajam dalam dua tahun terakhir. Redaksi berharap para Monsters bisa memakluminya dan tetap mendukung Animonster.

Mengawali tahun baru ini, Redaksi Animonster akan mengajak kalian para pembaca untuk melupakan sejenak rasa stres dengan sejumlah ulasan yang akan mengocok perut. Diantaranya kisah-kisah konyol yang dialami para otaku dalam sejumlah anime/manga seperti *Ore no Imouto ga Konnani Kawaii Wake ga Nai*, *Otaku no Musume-san*, *Kami Nomi zo Shiru Sekai*, *Kuragehime*, serta judul-judul lain yang tidak kalah kocak antara lain *Shinryaku! Ika Musume*, *Arakawa Under The Bridge x Bridge* dan *Soredemo Machi wa Mawatteiru*. Jangan lewatkan pula kilas balik peristiwa di seputar dunia anime/manga dan entertain Jepang dalam rubrik Kaleidoscope 2010.

Lily

Live, love and laugh a lot, it's the best stress reducer.





HIGH YEAR BOOK COMPETITION

#2

PRE EVENT

Sabtu, 21 Januari 2011, Jam 13.00-15.00 WIB

Workshop : "Buku Tahunan dengan budget minim namun tetap menarik"

THE SHOW

Jum'at, 27 Januari 2011, Jam 09.00-19.00 WIB

Presentasi Konsep Buku Tahunan dan Bazaar.

Sabtu, 28 Januari 2011, Jam 10.00-19.30 WIB

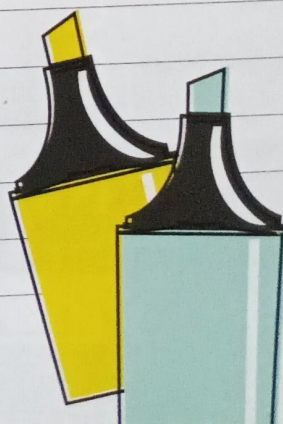
Penampilan Sekolah, Talkshow, Bazaar, dan Pengumuman Pemenang.

The Rules

- ★ Concept + Presentation
- ★ High School Performance
- ★ Penilaian Juri
- ★ Supporter



THE WINNER



CONTENTS

SIDE A

Anime & Manga Corner

08 **Kaleidoscope 2010**

14 **Anime Highlights**

Kimi ni Todoke 2nd season
Madoka Magica
GOSICK

20 **On Stage**

Shinryaku! Ika Musume

26 **Special Request**

Arakawa Under The Bridge x Bridge

30 **Monster's Choice**

Kami Nomizo, Shiru Sekai



34 **On The Spotlight**

Soredemo Machi wa Mawatteiru

42 **Special Request**

Ore no Imouto wa Konnani Kawaii
Wake ga Nai



46 **On The Spotlight**

Kuragehime



50 **Ghibli's movie**

Majo no Takkyuubin

54 **Special On Stage**

Tantei Opera Milky Holmes



60 **Manga Talk**

Otaku no Musume



64 **Manga Scoop**

Amanchu!

68 **First Impression**

China Girl

70 **Quick Read**

GENEZ
Q and A



SIDE B

Japanese Music & Life Style Corner

J-FEST

06 **Culture Shock**
Nijikon



08 **Menu**
Nasu

10 **Fitting Room**
CECIL McBEE

16 **Dorama**
Unubore Deka
Yankee-kun to Megane-chan



20 **Intro**
Sphere

24 **J-Star**
Yuya Matsushita

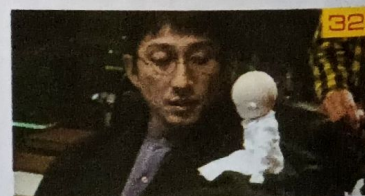


28 **TV Show**
SPHERE Special - M-ON TV



B-SIDE

32 **Special Feature**
Kamen Rider OOO



36 **Tokuten**

38 **Close Up**
Karma

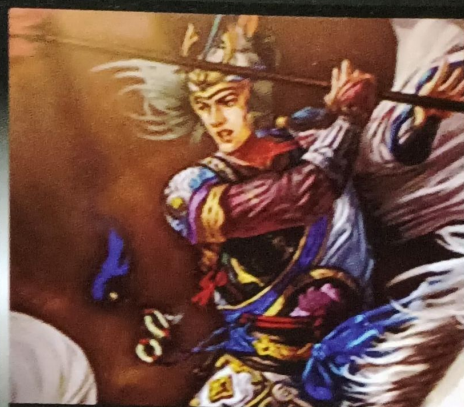
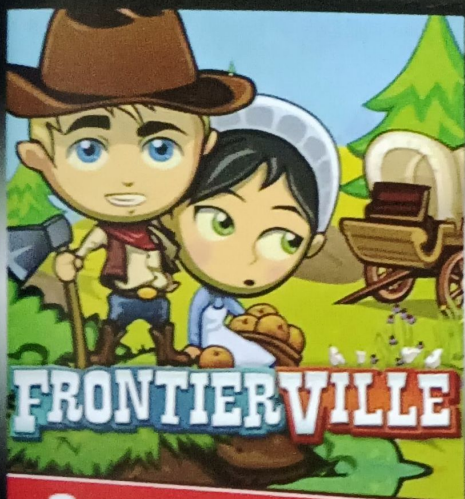
40 **Hajimete Miru**
Kamen Rider X Kamen Rider OOO & Kamen
Rider W feat. Skull - MOVIE TAISEN CORE



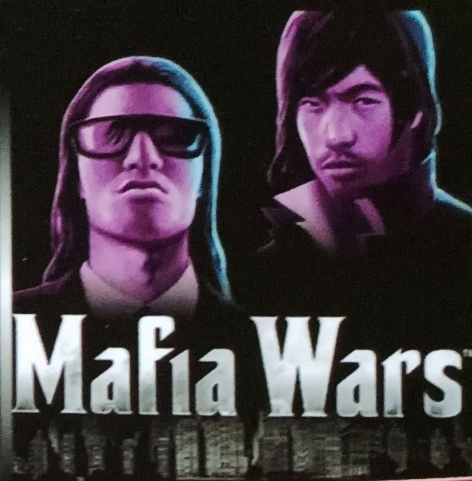
WWW.INDOMOG.COM

MULTIPAYMENT ONLINE GATEWAY

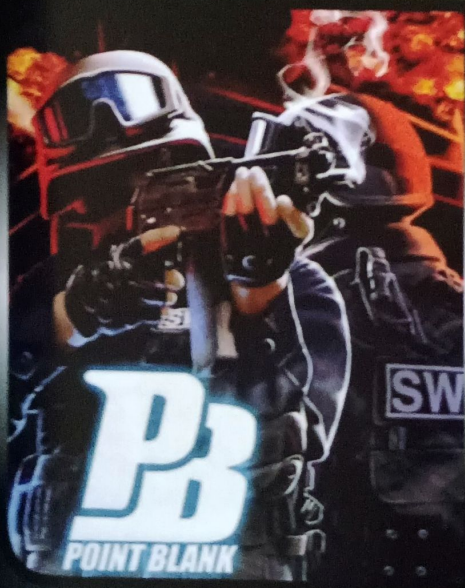
Pembayaran Belanja Online
Mudah & Cepat



koramgame
Three Kingdoms
online



zynga



zyngapoker

FACEBOOK GAMES | INTERNATIONAL GAMES | LOCAL GAMES

**PLUS 100
GAME LAINNYA**

top up saldo
di www.indomog.com
melalui pembayaran
e-commerce di klik BCA

**HANYA 3
LANGKAH**

Untuk Mulai Belanja



REGISTRASI



ISI SALDO



BELANJA

Bank Pendukung :



Pulsa Handphone :



Internet Banking



www.indomog.com

1. Cari menu **Top Up**
2. Cari logo **BCA**
3. Log In (mogpay)
4. Top Up
5. Pilih bank BCA

www.klikbca.com

1. Masuk ke www.klikbca.com
2. Klik menu **e-Commerce**
3. Katagori "lain - lain"
4. Pilih Indomog & konfirmasi transaksi

INDOMOG
MULTIPAYMENT ONLINE GATEWAY

PT.INDOMOG Menara Mulia Lt.17 Suite 1710 Jl.Jendral Gatot Subroto Kav 9 - 11 Jakarta 12930 Indonesia

+62 21 5292 0979

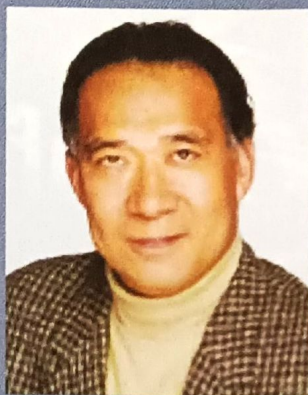
Dalam satu tahun belakangan, banyak peristiwa yang terjadi di seputar dunia anime/manga dan entertain Jepang. Berikut ini beberapa info kilas balik yang terjadi sepanjang tahun 2010 kemarin:

JANUARY

Hikaru Utada [27] dikabarkan putus dari seorang artis [35] yang telah dipacarinya selama beberapa bulan. Seorang nara sumber mengatakan bahwa perpisahan mereka disebabkan oleh kesibukan Hikku di dunia musik.



La Revue du vin de France, majalah anggur paling bergengsi di Perancis, menganugerahi "Special Award of the Year," penghargaan tertinggi mereka, untuk *manga* bertema anggur **Kami no Shizuku** [Gouttes de Dieu/The Drops of God] karya **Tadashi Agi** dan **Shu Okimoto**. Ketiga penciptanya ["Tadashi Agi" adalah nama pena untuk tim yang terdiri dari kakak beradik] menerima penghargaan itu dalam sebuah upacara di Paris. Ini adalah pertama kalinya seseorang dari Jepang dihormati dengan penghargaan tertinggi dari majalah berusia 82 tahun tersebut.



Daisuke Gouri, *seiyuu* yang dikenal atas perannya sebagai **Mr. Satan** dalam anime **Dragon Ball**, meninggal dunia di Tokyo pada 17 Januari dalam usia 57 tahun. Aktor yang nama aslinya adalah **Yoshio Nagahori** ini ditemukan, dengan darah menetes dari pergelangan tangannya, oleh seorang pejalan kaki di jalan di daerah Nakano. Petugas polisi di stasiun Nakano menyelidiki kematiannya sebagai kemungkinan bunuh diri. Menurut pihak berwenang, Gouri tampaknya jatuh tertelungkup ke jalan sekitar pukul 03:00 dinihari. Surat kabar Yomiuri Shimbun menambahkan bahwa sebilah pisau ditemukan di bawah tubuhnya bersama dengan surat wasiat terakhir di dekatnya.



Maki Goto [25] alias Gomaki berduka karena ibunya meninggal akibat jatuh dari jendela lantai 3 rumahnya. Sebelum kejadian tersebut, ibu Gomaki sedang minum-minum. Meski tak ada pesan yang ditinggalkan, polisi menduga bahwa kematian beliau bukan kecelakaan.

Pencipta *manga* **Zoids**, **Michiro Ueyama** telah memosting



sebuah *manga* parodi yang menggabungkan **Doraemon** dengan *software* simulasi "virtual girlfriend" dari konsol Nintendo DS, **Loveplus**. Dalam *manga* "Jittai Loveplus" ["Real Loveplus"], robot kucing dari masa depan, **Doraemon**, memberitahu tuannya, **Nobita**, tentang "permainan yang memungkinkan anak laki-laki yang kurang populer mengetahui seperti apa rasanya berinteraksi dengan gadis-gadis." Namun, kemudian kekacauan terjadi

FEBRUARY

Manga fiksi ilmiah karya **Tadashi Kawashima** dan **Adachitoka**, **Alive - Saishuu Shinka teki Shounen**, telah berakhir dalam majalah *Monthly Shonen Magazine* terbitan Kodansha edisi Maret. *Manga* ini telah diserialisasikan di majalah tersebut sejak tahun 2003.



NHK mengumumkan bahwa **Juri Ueno** [24] akan memainkan peran **Ogou** dalam *taiga drama* berjudul **Gou: Himetachi no Sengoku**. Dalam drama yang akan tayang 2011 ini, **Juri** beradu akting dengan **Rie Miyazawa** yang memerankan **Yodo-dono** dan **Asami Mizukawa** yang memerankan **Ohatsu**.



Tensou Sentai Goseiger menggantikan

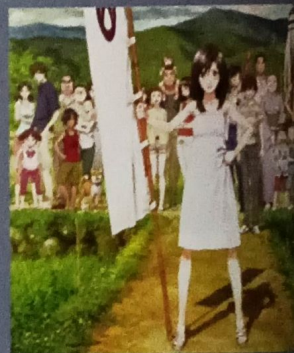


serial *super sentai* **Samurai Sentai Shinkenger** yang habis masa tayangnya di episode 49. Berbeda dengan **Shinkenger** yang memiliki tema cerita yang berat, **Goseiger** kembali pada tema *super sentai* jaman dahulu dengan target penonton anak-anak.

Film **Suzumiya Haruhi no Shoushitsu**, film pertama dari waralaba **Haruhi Suzumiya**, yang dirilis pada 6 Februari, memperoleh pendapatan dalam kisaran 100 juta Yen [sekitar 1 juta US\$] dalam dua hari



Film **Summer Wars** arahan sutradara **Mamoru Hosoda** dan produksi **MADHOUSE** memenangkan *Animation of the Year* tahun 2009 dalam ajang **Tokyo Anime Awards ke-9**. Anime ini juga memenangkan kategori *Domestic Feature Film*, sementara **Hosoda** sendiri memenangkan penghargaan sebagai sutradara dan pencipta cerita. Penulis naskah **Satoko Okudera**, bagian *art director*, **Youji Takeshige** dan desainer karakter **Yoshiyuki Sadamoto** mengumpulkan tiga penghargaan dari total tujuh penghargaan yang diraih film tersebut.



ketika **Nobita** membuat dua salinan lebih dari permainan "Jittai Loveplus", dan tiga pacar *virtual*-nya muncul secara bersamaan.

High-Tech Crime Task Force kota Kyoto menangkap seorang tersangka laki-laki karena diduga meng-upload anime secara online, tanpa izin dari pemegang hak cipta, dengan menggunakan *software file-sharing* **Perfect Dark** yang dimaksudkan untuk menjaga anonimitas penggunaannya lebih baik daripada *software* pendahulunya. Menurut **High-Tech Crime Task Force**, tersangka meng-upload anime **Fullmetal Alchemist: Brotherhood** pada bulan Januari. Tersangka dituduh meng-upload lebih dari sepuluh judul dalam satu hari.

Di awal tahun 2010 ini ada 3 pasangan artis yang ketahuan menjalin hubungan,

antara lain **Shun Oguri** dan **Yuu Yamada**, komedian **Atsushi Tamura** dan diva pop **Namie Amuro**, serta **Kenichi Matsuyama** dan **Koyuki**.



pertama pemutarannya, dan 200 juta Yen dalam minggu pertamanya.

Mitsuru Adachi mengakhiri *manga* bertema *baseball* ciptaannya, **Cross Game**, yang diserialisasikan di Majalah Weekly Shonen Sunday pada edisi yang dirilis tanggal 17 Februari.



Arashi memborong penghargaan dalam ajang 24th Gold Disk Taisho Awards dengan memenangkan 10 kategori termasuk Artist of the Year, Album of the Year, Single of the Year, dan Best Music Video.



Kumi Koda [28] tampil dalam acara Music Fair milik Fuji TV. Yang membuat acara tersebut istimewa adalah keberadaan Orianthi Panagaris [25] yang mengiringinya saat membawakan lagu hit *Ningyohime*. Panagaris adalah gitaris asal Australia yang pernah menjadi gitaris mendiang Michael Jackson.

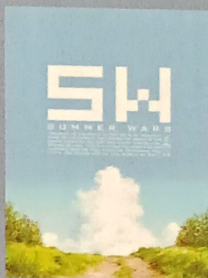
MARCH

Erika Sawajiri [24] kembali ke dunia entertainmen Jepang dengan menjadi bintang iklan Takano Yuri Beauty Clinic. Dalam kesempatan itu Sawajiri juga mengajukan 6 poin perjanjian yang mengharuskan wartawan untuk menghormati privasinya juga menjaga citranya di mata publik.



Mangaka Yasuhiro Nightow menggambar dua *manga* baru **Trigun** dalam dua edisi majalah Young King Ours terbitan Shonen Gahosha pada bulan Maret dan April. Cerita baru dalam *manga* itu menandai pembukaan film **Trigun: Badlands Rumble** pada tanggal 24 April 2010.

Film **Summer Wars** garapan Mamoru Hosoda dan MADHOUSE telah terjual sebanyak 54.000 keping Blu-ray sejak tanggal 3 Maret 2010 di atas *Evangelion: 1.11 You Are (Not) Alone* sebagai Blu ray anime nomor 1 dalam penjualan minggu pertamanya. *Evangelion: 1.11* terjual 49.000 kopi dalam minggu pertama penjualannya tahun lalu.



Grup NYC yang terdiri dari Yuma Nakayama, Ryosuke Yamada dan Yuri Chinen melakukan debut dengan *single Yuuki 100%*. Lagu tersebut juga dipakai sebagai *opening song* anime *Nintama Rantarō* yang tayang di NHK.

Yoshiki [45] mengemukakan pada publik mengenai tuntutannya pada Nextar Corporation. Menurut Yoshiki, perusahaan tersebut belum membayar hak para personel X Japan berupa uang senilai ratusan juta yen yang dihasilkan dari kontrak, royalti, penjualan tiket konser dan *merchandise*.



Komposer **Samurai Champloo**, Jun Seba, produser hip-hop yang lebih dikenal sebagai Nujabes, meninggal dunia karena kecelakaan mobil di Tokyo pada tanggal 26 Februari 2010 dalam usia 36 tahun. Sebuah mobil Ambulans membawa Nujabes ke rumah sakit di kawasan Shibuya, Tokyo, tetapi upaya untuk menyelamatkan hidupnya akhirnya tidak berhasil.



One Piece Memorial Best, CD yang menandai ulang tahun ke-10 dari serial anime *One Piece*, terjual sebanyak 82.000 kopi dan menempati puncak keseluruhan album Oricon Chart selama seminggu.



APRIL

entertainmen Jepang saat ditangkap polisi karena kasus penipuan.

Konglomerat Jepang Bandai membuka **Gundam Café** tepat di luar stasiun kereta api Jepang di Akihabara pada 24 April. Stasiun ini merupakan jalur yang paling dikenal untuk sampai ke toko-toko anime dan *game* di lingkungan Akihabara, Tokyo.



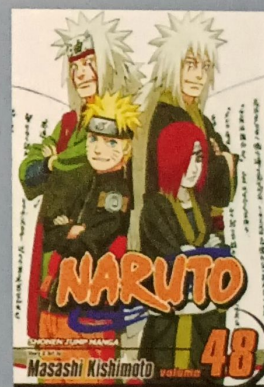
Pencipta *manga* **NANA**, Ai Yazawa mengungkapkan dalam majalah Jishin Josei terbitan Kobunsha edisi 4 Mei bahwa ia kembali ke rumah dari rumah sakit Tokyo pada awal bulan April dimana ia dirawat karena penyakit serius. Ia mengungkapkan bahwa ia tidak tahu kapan atau apakah ia akan kembali bekerja.



Yasu, vokalis **Acid Black Cherry** kembali ke panggung setelah beristirahat lima bulan lamanya. Beberapa waktu lalu Yasu didiagnosa mengalami infeksi di dekat pita suaranya dan harus menjalani operasi.

Kiminori Wakasugi mengakhiri *manga* **Detroit Metal City**-nya dalam edisi kesembilan majalah Young Animal terbitan Hakusensha pada tanggal 23 April 2010.

Shueisha mengumumkan bahwa pihaknya telah mencetak 100.400.000 *manga* **Naruto** karya Masashi Kishimoto. *Naruto* adalah *manga* Shueisha kelima yang melampaui angka 100 juta, diantara judul-judul lainnya, mengikuti jejak *manga* *One Piece* karya Eiichiro Oda [189 juta kopi] dan *manga* *Dragon Ball* karya Akira Toriyama [152 juta kopi].



Manga ini telah diserialisasikan di majalah tersebut sejak tahun 2005.

Girl band **MARIA** resmi membubarkan diri dengan konser yang diadakan di Akazaka Blitz. Bubarnya band ini dikarenakan memburuknya kesehatan sang *drummer*, Tattu, dan para personel lainnya menolak menggantikan Tattu dengan orang lain.

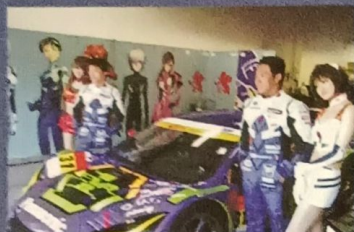


Masami Kurumada, pencipta *manga* **Saint Seiya**, melukis poster promosi Jepang untuk karya lain yang juga dipengaruhi oleh mitologi Yunani, yaitu film *remake* **Clash of the Titans**.

Tetsuya Komuro [52] kembali berkarya di dunia musik dengan menciptakan lagu untuk grup pop AAA. Tetsuya Komuro sempat vakum dari dunia



MAY



Waralaba anime *Evangelion* mengumumkan bahwa mereka menjadi co-sponsor tim balap mobil dalam seri kejuaraan *Super GT300-Class Grand Touring*. Mobil "Evangelion RT-01 apr Corolla" memulai debutnya di putaran ketiga di Fuji Speedway pada akhir pekan tanggal 1-2 Mei.

Manga Shibatora karya Yuma Ando dan Masashi Asaki

kembali dibuat dalam bentuk *Live-Action TV Special* kedua. Kabar ini diumumkan oleh Teppei Koike [*Lovely Complex*, *Gokusen 2*] dan para pemeran lain dari *live-action* tersebut. *Shibatora Special 2* sendiri mengudara di Jepang pada bulan Mei 2010.



Model kondang Yuri Ebihara [30] mengumumkan via fax bahwa dirinya telah menikah dengan Ilmari [34], dari grup hip hop RIP SLYME. Keduanya

telah berteman lama namun baru memulai hubungan serius selama satu tahun terakhir. Resepsi pernikahan keduanya digelar pada Agustus 2010.

Studio animasi Sunrise, memproduksi anime *original* pendek eksklusif untuk konser *Prism Tour 2010* dari seiyuu sekaligus penyanyi Shoko Nakagawa. Selain anime *original*, tur konser April-

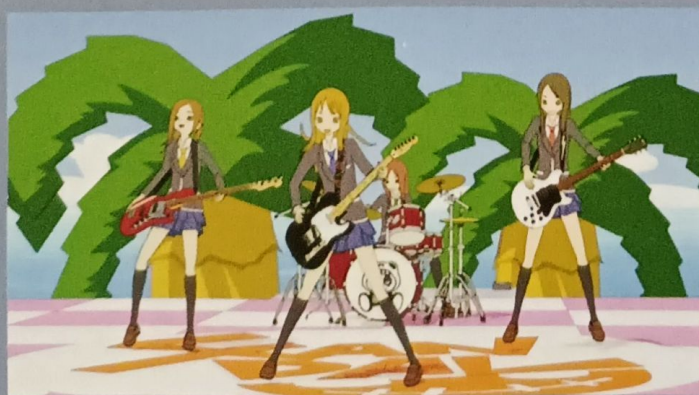


Mei juga menayangkan video musik alternatif garapan sutradara *Pokémon*, Kunihiko Yuyama, untuk lagu ending *Pokémon: Arceus and the Jewel of Life* berjudul "Kokoro No Antena" yang dinyanyikan oleh Shouko.



Morning Musume dikabarkan tampil dalam event *Japan Expo* di Paris, Perancis. Dalam acara yang digelar pada 1-4 Juli 2010 ini, Momusu tampil di hari kedua dengan sebuah konser dan jumpa fans.

Ryo Matsui [38] memutuskan untuk hengkang dari grup *The Brilliant Green* karena suatu alasan pribadi. Setelah ditinggal Ryo, Tomoko Kawase [35] dan Shunsaku Okuda [38] melanjutkan *The Brilliant Green* sebagai duo.



Band rock SCANDAL, tidak hanya membawakan tiga lagu untuk film anime *Loups-Garous*, namun keempat anggotanya juga muncul di dalam anime itu sendiri. Film tersebut diadaptasi dari novel misteri *Loups-Garous Kishi Subeki Okami* karya Natsuhiko Kyogoku [*Requiem from the Darkness*].

JUNE

Game dating simulation Love Plus+ untuk Nintendo DS dirilis Konami dan booming di kalangan pria Jepang dalam waktu singkat. *Game* ini menyajikan sesuatu yang berbeda dari *game dating simulation* pada umumnya. Pemainnya bisa berinteraksi dan berbicara langsung dengan karakter di dalamnya layaknya kencan dengan wanita sesungguhnya. Karakter yang paling digemari para pemain *Love Plus* + adalah Nene Anegasaki.



Vending machine berisi buah pisang diluncurkan pertama kali di Jepang, tepatnya di stasiun Shibuya-Tokyo. *Banana vending machine* ini diluncurkan oleh Dole, salah satu perusahaan besar yang mendistribusikan buah-buahan segar di Jepang.



Seorang pria [27] ditangkap pihak berwajib karena dicurigai mengirimkan surat ancaman ke AKS, perusahaan manajemen yang berada di belakang grup idola populer, AKB48. Surat yang ditujukan pada beberapa personel AKB48 itu berisi ancaman dan juga sebilah silet cukur.

Website resmi berbahasa Jepang dari perusahaan produksi Warner Brothers mengungkapkan proyek anime *Supernatural*, yang akan mulai diluncurkan dari Jepang pada bulan Januari 2011. "Proyek khusus" akan terkait dengan serial televisi *live-action Supernatural* dari Amerika.



High-Tech Crime Task Force kota Kyoto dan unit polisi lainnya telah menangkap seorang siswa SMP berumur 14 tahun yang diduga mendistribusikan *One Piece* dan *manga* lainnya pada situs YouTube sebelum tanggal resmi perilisannya. Tersangka laki-laki yang tidak disebutkan namanya itu berasal dari Nagoya di barat daya Prefektur Aichi.

AUGUST



Militer Amerika Serikat di Jepang menerbitkan bab pertama dari sebuah *manga* baru yang bertepatan dengan ulang tahun ke-50 dari pakta keamanan antara Jepang dan Amerika Serikat. Bab pertama berjudul "Our Alliance - A Lasting Partnership" dan *manga* tersebut dimaksudkan sebagai penjelasan ringan tentang sejarah aliansi AS & Jepang.

Eri Kamei, Junjun dan Linlin diberitakan akan lulus dari Morning Musume. Kamei ingin fokus untuk menyembuhkan kelainan kulit yang dideritanya, sementara Junjun dan Linlin akan kembali ke China untuk menapaki karir sebagai penyanyi dan talent.



Yuji Oda [43] membuat terkejut penggemarnya dengan pernyataan bahwa dirinya telah menikah pada medio Agustus. Sepanjang 20 tahun karirnya di dunia akting, Oda dirumorkan tak pernah menjalin hubungan juga tertutup mengenai kehidupan pribadinya.

Tokyo. Menurut polisi, ini adalah penangkapan pertama di Jepang untuk dugaan pelanggaran hak cipta di YouTube.



Seiyuu berusia 74 tahun, **Takeshi Aono**, tetap berada di rumah sakit akibat stroke yang dideritanya setelah operasi

untuk *aortic aneurysm*. Akibatnya, Bin Shimada [55 tahun] akan menggantikan Aono sebagai **Tomozou Sakura** - kakek dari karakter **Maruko-chan** dalam seri anime *Chibi Maruko-chan*.

Dalam website-nya, **Kaeta Kimura** [26] mengumumkan bahwa ia akan menikah dengan aktor **Elita** [28] pada musim panas 2010. Kimura saat itu tengah mengandung dan melahirkan bayinya pada November 2010.



Warner Bros. Animation mengumumkan bahwa **Studio 4°C**, studio anime yang pernah memproduksi *Tekkonkinkreet*, *Genius Party*, dan beberapa bagian dari *The Animatrix*, tengah membuat animasi versi baru serial aksi fantasi *Thundercats* dari tahun 1980-an untuk Cartoon Network.



Setelah kepergok berciuman di jalan dan bermalam dengan aktor **Sano Kazuma** [21], **Kii Kitano** [19] melalui blognya meminta maaf karena telah melakukan tindakan sembrono dan menyesal karena mengejutkan dan menyakiti hati para penggemar. Ia juga berkata akan fokus pada pekerjaannya.



Polisi menangkap seiyuu berusia 56 tahun, **Norio Imamura**, karena diduga memosting foto bagian bawah tubuhnya di blog nya selama dua bulan terakhir sejak bulan April. Imamura

menjalankan sebuah bar bernama **Toh** dimana penggemar tato berkumpul di kawasan Shinjuku Tokyo, dan dia telah menghiasi seluruh tubuhnya dengan tato. Menurut penyelidikan polisi, Imamura ingin memamerkan bahwa ia telah selesai menato seluruh tubuhnya. Sebagai seiyuu, Imamura dikenal sebagai **Emporio Ivankov** dalam serial anime *One Piece*.

Taman hiburan **Fuji-Q Highland** Jepang telah membuka paviliun baru yang disebut "*Evangeliion: World - Life-Size EVA-01 Construction Project*". Paviliun ini akan menempatkan kreasi ulang pertama di dunia berukuran sebenarnya dari adegan dimana karakter utama anime *Evangeliion*, **Shinji Ikari** bertemu unit *Eva-01* untuk pertama kalinya. Kreasi ulang ini memiliki unit *Evangeliion* dari bagian dada ke atas.



Rina Aiuchi [30] menyatakan pengunduran diri dari dunia entertainmen. Sebagai penanda akhir karirnya selama 10 tahun, Aiuchi merilis album *LAST SCENE* dan mengadakan konser final di beberapa kota.



Setelah dipamerkan di Odaiba-Tokyo pada tahun lalu, patung raksasa **Gundam** dipindahkan ke Shizuoka dan dipamerkan pertama kali dalam acara **2010 Shizuoka Hobby Fair**. Patung ini akan dibiarkan berdiri di Shizuoka hingga tanggal 27 Maret 2011 mendatang.



Film animasi *Karigurashi no Arrietty* produksi **Studio Ghibli** menjual 1.038.138 tiket dan memperoleh hasil senilai 1.350.000.000 Yen. Film pertama dari animator veteran Ghibli **Hiromasa Yonebayashi** ini diputar pada 447 bioskop Jepang pada pertengahan Juli 2010.

Musisi Jepang, **Bice**, meninggal di rumahnya pada tanggal 26 Juli karena serangan jantung. Bice menulis lagu untuk *K-ON!!* sebelum ia meninggal. Lagu *K-ON!!* yang ia tulis, "*Gohan wa Okazu*," muncul di episode 20.



Erena Ono [17] memutuskan lulus dari **Tim K** grup idola **AKB 48** untuk mendalami ilmu seni peran di London.

Kamen Rider W yang merupakan *Heisei Kamen Rider* ke-11 berakhir penayangannya di episode ke 49 dengan ending yang masih menyisakan tanda tanya bagi pemirsanya. Ending yang menjelaskan keseluruhan teka-teki dalam *Kamen Rider W* ini ditayangkan dalam movie *Kamen Rider: Movie Taisen Core*.



Perusahaan survei **Oricon Communications** melaporkan bahwa seluruh seri *manga* bajak laut *One Piece* karya **Eiichiro Oda** telah terjual lebih dari 20 juta kopi hanya pada tahun 2010. Pada minggu antara tanggal 16 - 22 Agustus, seri *manga* tersebut telah terjual 20.328.000 kopi.

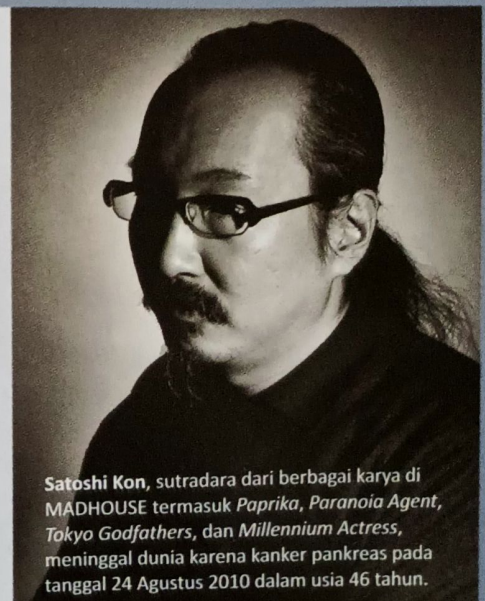


Penjualan tertinggi kedua adalah *manga* **Naruto**, yang telah terjual lebih dari 15 juta kopi.



Perusahaan produksi dan penyiaran Taiwan, **Gala TV**, mengumumkan bahwa mereka membuat adaptasi *live-action* televisi yang diadaptasi dari *manga* komedi **Hayate no Gotoku** karya **Kenjiro Hata**. Aktris Korea **Park Shin-Hye** [20 tahun] akan bermain sebagai **Nagi**, sedangkan **George Hu** [28 tahun] akan bermain sebagai **Hayate**.

Hikaru Utada [27] menyatakan akan rehat dari dunia musik Jepang pada awal 2011 hingga batas waktu yang belum ditentukan.



Satoshi Kon, sutradara dari berbagai karya di **MADHOUSE** termasuk *Paprika*, *Paranoia Agent*, *Tokyo Godfathers*, dan *Millennium Actress*, meninggal dunia karena kanker pankreas pada tanggal 24 Agustus 2010 dalam usia 46 tahun.

SEPTEMBER

Hiro Mizushima [26] berhenti dari agensinya, Ken-on untuk memulai karir sebagai penulis novel.

New People Center di Japantown, San Francisco, mengumumkan bahwa mereka akan menjadi tuan rumah dari apa yang mereka sebut sebagai "penampilan pertama yang pernah ada di Amerika Serikat" dari penyanyi idola virtual Miku Hatsune selama *J-Pop Summit Festival* pada 18 September.

Tempat tersebut akan mengadakan "konser film digital" untuk penyanyi idola Jepang yang "suara"-nya dihasilkan oleh perangkat lunak komputer Vocaloid produksi Crypton Future Media.



Pencipta *manga*, **Takehiko Inoue**, mengumumkan bahwa serial *Vagabond* tetap hiatus sementara ia mengawasi kesehatannya.

Sementara ia melaporkan pada tanggal 23 Agustus bahwa tes otak dan jantungnya mengungkapkan

bahwa ia baik-baik saja, ia terus untuk mengistirahatkan tubuhnya dan menunda kembali

Vagabond yang dijadwalkan kembali pada tanggal 2 September.

JAL mengumumkan memulai penerbangan *Arashi Jet* yaitu pesawat Boeing 777 yang dipasang gambar grup Arashi sebesar 5 x 20 meter. Selain memasang gambar, JAL juga menjual album *Boku no Miteiru Fuukei* saat penerbangan. Armada Arashi Jet akan melayani penerbangan domestik hingga Januari 2011.



Pencipta *manga* **Salyuki**, **Kazuya Minekura**, menempatkan pekerjaan serial *manga*-nya dalam keadaan hiatus karena kesehatannya yang buruk. Ia menjelaskan bahwa dirinya menjalani pemeriksaan kesehatan satu demi satu untuk kemungkinan operasi, sehingga ia tidak dapat mempertahankan jadwal pekerjaannya.



Aktor **Lee Min-Ho** telah ditunjuk sebagai bintang serial *live-action* Korea yang diadaptasi dari *manga* aksi komedi bertema detektif *City Hunter* karya **Tsukasa Hojo**. Versi baru dari televisi SBS akan mengatur ulang latar tempat dalam *manga*-nya yang berada di Tokyo pada akhir tahun 1980-an menjadi di Seoul pada tahun 2011. Lee akan berperan sebagai mantan agen CIA yang sekarang bekerja sebagai detektif swasta. Serial *live-action* Korea ini diharapkan akan mengudara di SBS tahun 2011.



Kodansha menerbitkan volume ke-12 dan terakhir dari *manga shouno* misteri supranatural karya **Shiho Inada**, *Ghost Hunt*. *Manga* tersebut mengadaptasi serial novel *Akuryou* karangan **Fuyumi Ono** [12 *Kingdoms*, *Shiki*].



Kepolisian Tokyo menangkap seorang pria yang diduga melakukan penyerangan terhadap penyanyi **Chihiro Onitsuka** [30]. Serangan tersebut terjadi 18 Agustus lalu dan menyebabkan luka yang membutuhkan waktu sebulan untuk sembuh.

OCTOBER

Ayumi Hamasaki [32] berhasil memecahkan rekor **Seiko Matsuda** untuk *single* nomor 1 terbanyak secara berturut-turut. Melalui *single* ke-50 yang berjudul *L*, Ayu berhasil meraih *single* ke 25 yang berhasil menduduki posisi 1 *chart* mingguan Oricon, mengungguli **Seiko Matsuda** yang terpaut satu angka di bawahnya.



Studio **Gonzo** menandatangani kesepakatan dengan studio animasi Malaysia **Funcel** dan National Film Development Corporation Malaysia untuk menghasilkan seri animasi petualangan yang disebut *The Warriors of the 7 Elements* untuk musim gugur tahun 2012.



Film *Fate/stay night Unlimited Blade Works* terjual sebanyak 44.000 kopi dan memulai debutnya di posisi pertama di Oricon Chart untuk penjualan Blu-ray Disc selama seminggu dari tanggal 3 September-27 Oktober. Versi DVD dari film tersebut juga terjual 10.997 kopi untuk peringkat pertama untuk minggu itu juga.

Yoshiki Hayashi, salah satu pendiri band rock **X Japan**, mengumumkan pada acara *New York Anime Festival / New York Comic Con* bahwa ia bekerjasama dengan pencipta komik **America**, **Stan Lee**, untuk serial buku komik *superhero* musik. Serial komik tersebut akan diterjemahkan ke dalam berbagai bahasa yang belum ditentukan dan diadaptasi menjadi sebuah *motion comic*.



Ryoko Hirosue [30] menikah lagi dengan seniman lilin **Candle June**. Mereka resmi menjadi suami istri setelah berpacaran selama beberapa bulan.



Steven Tyler, vokalis band rock Amerika **Aerosmith**, menyanyikan lagu tema untuk film versi *live-action* dari waralaba anime *Uchuu Senkan Yamato*. Tyler menulis "Love Lives", lagu yang dibuat khusus untuk film ini, dan *single*-nya dijual di Jepang pada tanggal 24 November. Lagu ini merupakan proyek solo pertama Tyler.

Pencipta **Minky Momo** dan **Pokémon**, **Takeshi Shudo**, meninggal dunia pada tanggal 29 Oktober dalam usia 61 tahun. Shudo dilarikan ke rumah sakit setelah ia pingsan di area merokok stasiun kereta api di Kota Nara. Pusat perawatan darurat rumah sakit itu memutuskan bahwa ia telah menderita *subarachnoid hemorrhage* di kepalanya.



Manabu Oshio [32] akhirnya dibebaskan setelah menginap 301 hari di hotel prodeo dengan uang jaminan sebesar 10 juta Yen. Sebelumnya ia dijatuhi hukuman 2,5 tahun penjara karena terlibat kasus kematian seorang hostess **Ginza**.

NOVEMBER



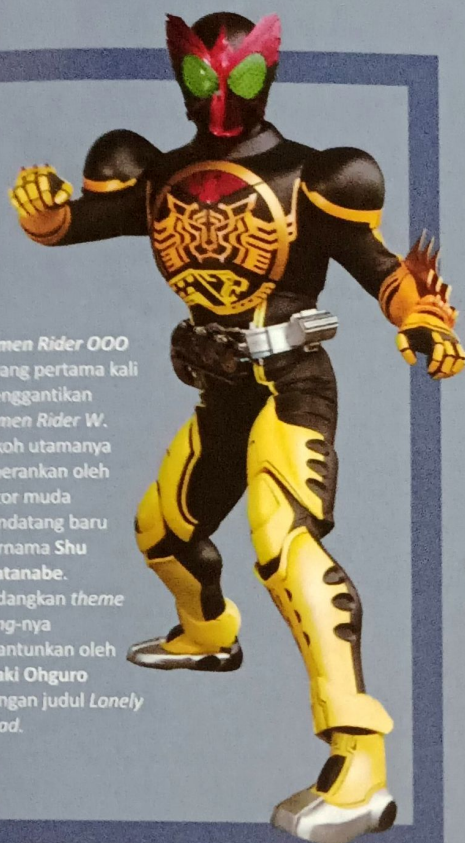
Lebih dari 20 barang-barang karakter anime **K-ON!** dan lemari brankas berisi sekitar 290.000 Yen ditemukan hilang dari bekas kampus **SD Toyosato** - model untuk **SMU** pada kehidupan nyata yang terlihat pada anime **K-ON!**. Lemari brankas itu berisi hasil pendapatan dari toko di kampus tersebut. Barang-barang yang dicuri tersebut ditemukan di selokan dekat sebuah lapangan kampus **SD Toyosato** di Prefektur **Shiga**. Menurut pihak berwenang, dua gitar, gitar bass, sebuah kotak kas kosong dan barang curian lainnya ditemukan bersama dengan sebuah linggis besi.

Majalah **Super Strong Jump** [Saikyuu Jump] akan mencetak **Dragon Ball SD**, *manga spin-off* khusus karya **Naho Oishi** berdasarkan *manga* **Dragon Ball** karya **Akira Toriyama**.

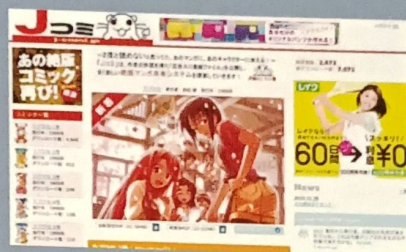


Manga ini akan menampilkan petualangan **Son Goku**, **Krillin** dan teman-teman lainnya dari cerita aslinya. Situs ini mengisyaratkan bahwa karakter populer lainnya juga akan muncul di *Dragon Ball SD*.

DECEMBER



Kamen Rider OOO tayang pertama kali menggantikan *Kamen Rider W*. Tokoh utamanya diperankan oleh aktor muda pendatang baru bernama **Shu Watanabe**. Sedangkan *theme song*-nya dilantunkan oleh **Maki Ohguro** dengan judul *Lonely Road*.



Pencipta *manga*, **Ken Akamatsu** [*Negima!*, *Magister Negi Magi*, *Love Hina*] mengumumkan bahwa penerbit Jepang **Shueisha** dan **Kodansha** bekerjasama dengan situs distribusi *manga*-nya **J-Comi**. Secara khusus, situs tersebut akan meluncurkan tes beta kedua sebelum akhir tahun 2010.



Seiyuu dan penyanyi **Kishou Taniyama** mengumumkan di akun Twitter-nya bahwa ia didiagnosis menderita polip, tapi ia meyakinkan para penggemarnya bahwa ia akan segera membaik.

Film *live-action* yang diadaptasi dari anime fiksi ilmiah *Uchuu Senkan Yamato* ditonton 791.012

kali dalam perjalanannya untuk meraup 943.995.550 Yen dalam lima hari. Film ini ditonton 412.129 kali dan menghasilkan 528.215.150 Yen selama akhir pekan tanggal 4-5 Desember, yang membuat film ini berada di urutan pertama di *chart box office* akhir pekan.



Konser **Hikaru Utada** [27] yang diselenggarakan 8 Desember 2010 di Yokohama Arena disiarkan langsung ke seluruh dunia melalui Ustream. Konser yang sama juga bisa dinikmati di 70 bioskop yang ada di 64 kota di Jepang.

Satoru Kousaki, komposer musik dari *Suzumiya Haruhi no Yuutsu*, *Lucky Star* dan banyak judul anime lainnya, mengumumkan pada akun situs mixi-nya bahwa ia akan rehat dari pekerjaannya karena kesehatannya yang buruk. Ia menambahkan belum tahu kapan akan kembali bekerja.



Shogakukan Creative akan menerbitkan *Tezuka Osamu Sousaku Note to Shoki Sakuhin-Shuu*, koleksi catatan konseptual dan karya awal dari pelopor *manga* **Osamu Tezuka**, pada tanggal 24 Desember. Meskipun beberapa kutipan terpilih dari catatan tersebut telah dipamerkan, tapi sebagian besar halamannya belum pernah dipublikasikan sebelumnya.



Serial *Crayon Shin-chan* meluncurkan anime dan *manga spin-off* bergenre komedi *superhero* berjudul *Crayon Shin-chan Shin-Men*. Para staf dari serial anime *Crayon Shin-chan* akan memproduksi beberapa episode anime bulanannya, dan serial *manga*-nya akan dikreditkan kepada "Yoshito Usui & UY Studio" - mendiang pencipta *Crayon Shin-chan* dan studionya. *Spin-off* ini merupakan bagian dari "Crayon Shin-chan 20th Anniversary Project" yang lebih besar dan meliputi peluncuran kembali *manga* aslinya di tahun ini dan film anime ke 20-nya pada musim semi tahun 2012.

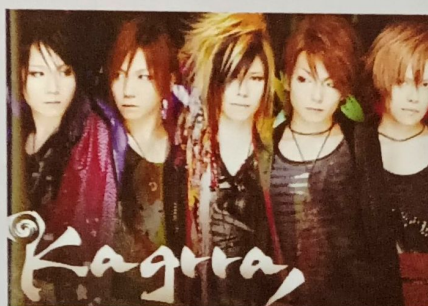


Setelah ditinggal 4 personel, **Aoi**, vokalis **Ayabie** dan satu-satunya personel yang tersisa akan memvakumkan kegiatan band tersebut alih-alih membubarkannya. Aoi akan melanjutkan solo karirnya dengan nama **Aoi from Ayabie**.

Nanami Igarashi, mantan idola dari **Johnny's Jr** dan anak dari pencipta *manga shoujo* **Candy Candy**, **Yumiko Igarashi**, memulai debut *cross-dressing essay manga*-nya, *Wagahai wa Otokonoko Dearu!*. Judul tersebut berarti "I Am Otokonoko!"; *Otokonoko* adalah istilah bahasa Jepang untuk anak laki-laki dan laki-laki yang mengenakan pakaian perempuan.



Sutradara **Umanosuke Iida** meninggal dunia di usia 49 tahun. Ia meninggal akibat kanker paru-paru. Iida telah menyutradarai *Hellsing*, *Tide-Line Blue*, *Mighty Space Miners*, dan berbagai proyek anime *CB Chara Nagai Go World*.



Kagrra, berencana untuk *disband* pada 3 Maret 2011 di C.C Lemon Hall, Tokyo. Sebelum bubar **Kagrra**, akan merilis album berjudul *Hyakki Kenran* dan membuat konser final yang dimulai Februari 2011.

Bintang *kabuki* **Ebizo Ichikawa** [32] dirawat di rumah sakit karena dipukuli seseorang saat sedang minum-minum. Dia ditemukan pagi harinya oleh sang istri dalam keadaan berdarah-darah dengan tulang pipi patah dan gigi tanggal.



Grammy Awards sendiri baru diselenggarakan Februari mendatang.

Album *Take Your Pick* yang merupakan kolaborasi **Tak Matsumoto**, gitaris **B'z** dengan **Larry Carlton** mendapatkan nominasi untuk 9 kategori *Grammy Awards*. Acara puncak dan pemberian *Grammy Awards* sendiri baru diselenggarakan Februari mendatang.



Kiyoe Yoshioka [26], vokalis **Ikimonogakari** mengumumkan dalam sebuah acara radio bahwa band tersebut akan beristirahat sementara selama paruh awal 2011. Kabaranya **Ikimonogakari** akan lebih fokus untuk menulis lagu dibandingkan mengadakan konser atau *live*.

>> © Karuho Shiina, Shueisha/Kimi ni Todoke Production Committee
 >> DNDP, VAP, Shueisha, Production I.G
 >> Text by Asun

Rating: 13+ **Genre:** Comedy, Romance **Format:** TV **Director:** Hiro Kaburaki **Original Creator:** Karuho Shiina **Character Design:** Yuka Shibata **Theme Song:** "Soufuu" by Tomofumi Tanizawa [OP], "Kimi ni Todoke..." by MAY'S [ED] **Animation Production:** Production I.G **Vintage:** January 2011 **Number of episode:** unknown **Broadcaster:** NTV

Anime romantik berlatar tempat di sekolah, *Kimi ni Todoke*, yang meraih cukup banyak popularitas, akan kembali hadir dalam sekuelnya yang diberi judul *Kimi ni Todoke 2nd Season*. Production I.G. sekali lagi menggarap proses pembuatan anime yang diadaptasi dari *manga* karya Karuho Shiina ini. *Season* kedua ini akan mengudara pada bulan Januari 2011 pada jaringan NTV di Jepang. Sebelumnya, pada bulan September 2010, film *live-action*-nya juga telah dirilis di Jepang.

I want to tell. All of my feeling. I want to reach you

Kimi ni Todoke, yang jika diterjemahkan secara harafiah dalam bahasa Inggris berarti *reaching you*, berkisah tentang seorang gadis bernama Sawako Kuronuma yang sangat pemalu. Teman-teman sekelasnya salah paham. Sikap Sawako yang pemalu sering sering disalahartikan sebagai perilaku yang berbahaya. Mereka menghindarinya karena Sawako mirip dengan karakter Sadako dari film horor *The Ring*.

Sawako merindukan untuk berteman dan menjalani kehidupan normal. Hidup Sawako kemudian berubah setelah ia bertemu dengan Shouta Kazehaya, lelaki ramah dan sangat dikenal di kelasnya yang juga dikagumi Sawako. Sawako kemudian mulai jatuh cinta pada Shouta, yang juga secara perlahan-lahan menjadi terpesona padanya.

Pada *season* keduanya, Sawako akan menjelajahi perasaannya terhadap Shouta, yang telah mendukungnya dalam berbagai hal pada *season* pertama. Kini, Sawako menemukan dirinya semakin tertarik pada Shouta, tetapi Sawako tidak tahu bagaimana cara yang tepat untuk mengungkapkan perasaannya. Cerita tentang hubungan dan ikatan yang terbagi pada berbagai karakter yang berbeda ini akan menuntun kita untuk mengikuti kehidupan dan kisah cinta mereka di sekolah...

Perubahan besar dalam *Kimi ni Todoke 2nd Season* adalah pengenalan karakter baru bernama Kento Miura, teman sekelas Sawako selama duduk di kelas 2 SMU yang memainkan peranan penting terhadap *season* kedua ini. Seiyuu Mamoru Miyano akan memerankan karakter Kento. Mamoru dikenal atas perannya sebagai Setsuna F. Seiei dalam anime *Mobile Suit Gundam 00*.

Penyanyi dan penulis lagu, Tomofumi Tanizawa, yang menyanyikan lagu pembuka *Kimi ni Todoke* pada *season* sebelumnya, kini akan menyanyikan lagu pembuka yang berjudul *Soufuu*. Selain itu, lagu penutupnya, yang berjudul *Kimi ni Todoke...*, akan dilantunkan oleh duo R&B populer, MAY'S. Dalam sebuah wawancara yang dikutip dari majalah *Newtype*

edisi Desember 2010, seiyuu Mamiko Noto yang berperan sebagai Sawako dengan antusias memberikan komentarnya mengenai *Kimi ni Todoke 2nd Season*, "Saya sangat senang bisa kembali memerankan Sawako yang polos. Dalam kesempatan ini, saya merasa ingin melakukannya lebih baik lagi, dan saya merasakan tekanan dalam arti yang bagus [tertawa]. Ketika membaca kembali *manga*-nya dari awal, saya merasa seolah-olah meresap ke dalam kulit Sawako. Saya berharap kalian menyaksikan Sawako dkk yang menari dengan hati mereka".

Kimi ni Todoke 2nd Season

MAHOU SHOUJO MADOKA MAGICA

Mahou Shoujo Madoka Magica adalah proyek anime *original* baru dari Studio SHAFT untuk tahun 2011. Anime ini menampilkan beberapa staf ternama, seperti sutradara **Akiyuki Shinbo** [*Bakemonogatari*, *Arakawa under the Bridge*],

lalu ada **Gen Urobuchi** [*Blassreiter*, *Fate/Zero*] sebagai *series script supervisor* dari Nitroplus yang menulis sendiri semua naskah dari setiap episodenya, kemudian ada **Takahiro Kishida** [*Durarara!!*, *Serial Experiments Lain*] yang mengadaptasi karakter asli yang didesain oleh

Rating: *unknown* **Genre:** Magic **Format:** TV
Series Director: Yukihiro Miyamoto **Director:** Akiyuki Shinbo **Series Composition & Script:** Gen Urobuchi **Original Character Design:** Ume Aoki **Character Design:** Takahiro Kishida
Music: Yuki Kajiura **Theme Song:** "Connect" by ClariS [OP], "Magia" by Kalafina [ED]
Animation Production: SHAFT **Vintage:** January 2011 **Number of episode:** *unknown*
Broadcaster: MBS & TBS

Ume Aoki [*Hidamari Sketch*], dan bagian musiknya ditangani oleh komposer **Yuki Kajiura** [*Tsubasa: RESERVoIR* *CHRONICLE*, *Kara no Kyoukai*].

STORY

Memiliki keluarga yang mencintai, teman baik, kadang tertawa dan kadang menangis, merupakan kehidupan sehari-hari yang ada di mana-mana. **Madoka Kaname** adalah gadis biasa kelas 2 SMP yang baik hati dan ramah, yang menjalani kehidupan sehari-hari seperti itu. Ia bertanya-tanya apa yang harus ia lakukan jika ia bisa memberikan apapun yang orang-orang inginkan melalui sihir. Pada suatu hari, ia mengunjungi sebuah pertemuan yang misterius. Madoka belum mengetahui apakah pertemuan ini adalah kebetulan atau keharusan. Pertemuan tersebut sepertinya akan mengubah takdirnya dan awal dari sebuah cerita baru bertema *mahou shoujo* [magical girl].

BEHIND THE SCENE

Anime yang memiliki judul alternatif *Puella Magi Madoka Magica* ini mulai dikembangkan setelah Akiyuki Shinbo menyatakan keinginannya untuk mengerjakan serangkaian seri *mahou shoujo* [magical girl] baru kepada produser **Atsuhiko Iwakami** saat mereka mengerjakan anime *Hidamari Sketch* dan *Bakemonogatari*.

Selama tahap perencanaan awal, Atsuhiko memutuskan untuk tidak mengadaptasi dari suatu karya yang sudah ada dalam rangka memberikan Akiyuki kebebasan lebih dalam gaya menyutradarainya. Ia kemudian menghubungi Gen Urobuchi untuk bekerja pada proyek tersebut sebagai penulis naskah dan Ume Aoki sebagai desainer karakternya.

STAFF COMMENT [Source : Mahou Shoujo Madoka Magica official website]

Shinbo Akiyuki

"Ini adalah proyek asli pertama dimana saya punya kesempatan untuk mengerjakannya dalam waktu yang lama. Selama pekerjaan berlangsung, saya merasakan potensi dari proyek ini. Saya pikir kita dapat membuat jenis baru dari seri magical girl! Saya mengantisipasi sendiri proses akhir dari anime ini. Menempatkan kepercayaan kepada para staf, saya berharap untuk mengatasi tantangan ini."

Gen Urobuchi

"Saya sudah dipercayakan dengan tugas komposisi seri dan menulis skenario, dan di atas itu, saya memiliki tekanan bekerja dengan tokoh-tokoh seperti Akiyuki Shinbo dan Ume Aoki, tapi saya akan mencoba yang terbaik untuk menyampaikan kepada kalian sebuah cerita yang akan menghangatkan hati kalian!"



Gosick

Rating: unknown **Genre:** Mystery, Historical, Horror **Format:** TV **Director:** Hitoshi Nanba **Series Composition:** Mari Okada **Original Creator:** Kazuki Sakuraba
Character Design: Takashi Tomioka & Toshihiro Kawamoto **Theme Song:** "Destine Histoire" by risa [OP], "Resuscitated Hope" by Lisa Komine [ED] **Animation Production:** BONES **Vintage:** January 2011 **Number of episode:** unknown
Broadcaster: TV Aichi, TV Osaka, TV Setouchi, TV Tokyo, TVQ Kyushu Broadcasting

Awal tahun 2011, Studio Bones memproduksi serial anime baru berjudul *Gosick* yang diadaptasi dari seri *light novel* karya Kazuki Sakuraba. Hitoshi Nanba [*Heroman*, *Grappler Baki*] menjabat sebagai sutradaranya,

sedangkan naskahnya ditulis oleh Mari Okada [*Toradora*, *Kodomo no Jikan*, *true tears*, *Otome Youkai Zakuro*, *Kuroshitsuji*].

Cerita dalam anime ini terjadi pada tahun 1924 di Sauville, sebuah negara kecil di Eropa

yang berada persis di samping pegunungan Alpen. Kazuya Kujo, lelaki berumur 15 tahun yang baik hati dan selalu bersedia untuk membantu orang lain, merupakan putra ketiga dari seorang tentara Kekaisaran Jepang. Ia pergi dari Jepang untuk menuntut ilmu di luar negeri, yaitu di Saint Marguerite Academy yang bergengsi, yang terletak di kerajaan Sauville.

Di sana ia bertemu Victorique de Blois, seorang gadis cantik namun misterius dan jenius. Walau Victorique terlihat seperti boneka, tapi sebenarnya sifatnya dewasa melebihi penampilannya. Ia tidak pernah



masuk sekolah dan menghabiskan hari-harinya dengan membaca buku-buku di perpustakaan yang terletak di menara Saint Marguerite Academy, atau memecahkan misteri yang bahkan detektif terkenal di kotanya pun tak bisa memecahkannya.

Di Saint Marguerite Academy, legenda dan cerita horor sedang marak dibicarakan. Kazuya mengabaikan sebagian besar legenda dan cerita tersebut. tetapi kisah Queen Berry, sebuah kapal hantu misterius, benar-benar membuatnya penasaran. Tentu saja, Victorique yang cerdas jauh lebih tertarik dengan kisah nyata, dan ia menggunakan logikanya yang tak tertandingi untuk memecahkan berbagai misteri.

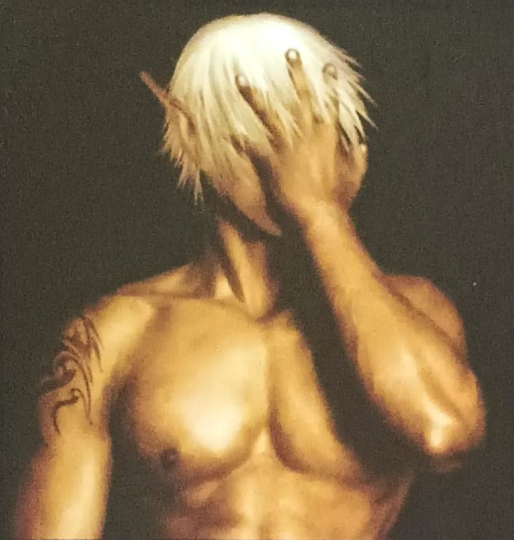
Ironisnya, sifat ingin tahu Victorique-lah yang mengarahkan keduanya untuk menumpang kapal yang ciri-cirinya cocok dengan kapal Queen Berry, sebuah kapal yang mungkin saja memegang kunci untuk memecahkan misteri menakutkan. Untuk bertahan hidup dan memecahkan misteri tersebut, Kazuya dan Victorique harus bergantung pada kecerdasan mereka.

Cerita dalam *Gosick* sebagian besar berfokus pada Kazuya dan Victorique yang terlibat dalam berbagai kasus misteri yang berbeda dan perjuangan mereka untuk menyelesaikannya, pada saat yang sama mereka juga menjalin ikatan penting dengan orang-orang yang berbeda. Yang membuat anime ini berbeda dari anime bertema misteri lainnya yaitu terletak pada karakter utamanya, Victorique, yang memecahkan misteri karena merasa bosan dan hanya mau menerima kasus jika dia diberi kue.

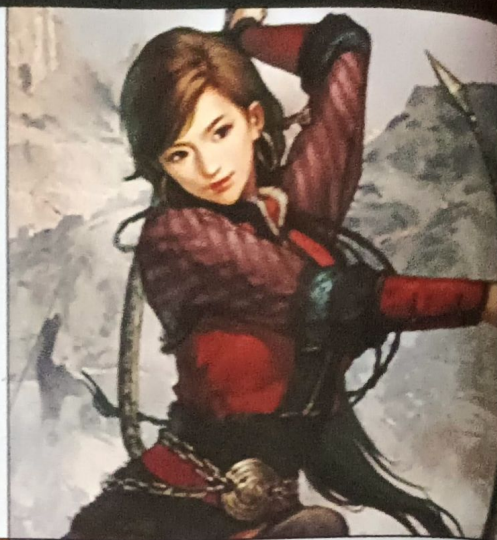
Mari Okada, yang menulis naskah dalam anime ini mampu menggambarkan seluk-beluk hati para karakternya dan mengarahkan alur ceritanya yang rumit seperti pesulap. Mari, seorang diri, menulis naskah untuk tiga judul anime yang akan mulai tayang di awal tahun 2011, salah satu diantaranya adalah *Gosick*. Tapi, apakah ia tak mengalami kesulitan dalam melakukannya pada saat yang sama? Mari menjawab, *"Tidak, lebih mudah bagi saya untuk melakukannya secara paralel daripada satu persatu. Saya selalu suka menulis karya-karya di mana saya kembali terinspirasi untuk menulis sebuah karya baru. Karena dapat berpartisipasi dalam karya manapun, untuk itu saya bersyukur, kini saya menghentikan "aktivitas sebagai manusia" dan hidup untuk bekerja"* [tertawa].

Mari menambahkan, *"Awalnya saya merasa ragu ketika direkomendasikan novel karya Sakuraba-sensei oleh teman saya yang mengatakan bahwa saya pasti akan menyukainya, tapi saya akhirnya berhasil menulis naskah untuk novel itu"* [tertawa]. *"Saya suka membacanya sepanjang waktu dan jika saya membuat sebuah anime, saya ingin melakukannya dengan cara yang tak ada bandingannya!"*.

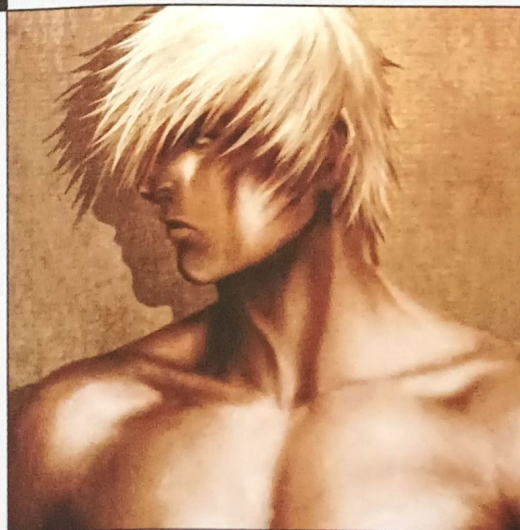
Lalu, apa yang menjadi daya tarik *Gosick* bagi Mari? *"Gosick adalah anime yang memiliki bermacam-macam elemen. Pertama, dialognya yang luar biasa. Adegannya tidak dipaksakan dan tidak menumpuk. Setiap kalimat berpeluang untuk menyebabkan adegannya memiliki kekuatan yang menggugah hati penontonnya"*, ujar Mari. Karakter Victorique diceritakan dapat memecahkan misteri dengan mengagumkan, lalu apa hubungan antara kedua karakter utamanya? *"Awalnya Victorique berjalan jauh depan, tapi ceritanya semakin berkembang dan akan mengubah peran dua karakter tersebut dengan cepat. Saya rasa keseimbangannya cukup menarik. Saya ingin mengandalkan kekuatan terobosan dari kedua karakter ini"* ucap Mari pada wawancara dengan majalah Newtype.



Ingin
Sekolah Seni
& Desain ke
Luar Negeri
?



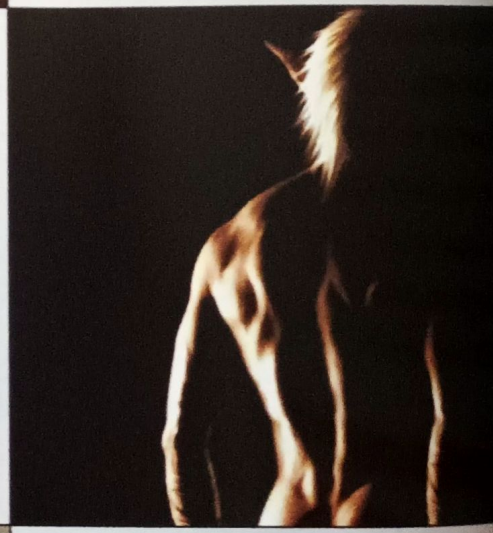
Ingin Kerja
di Studio
Ternama?



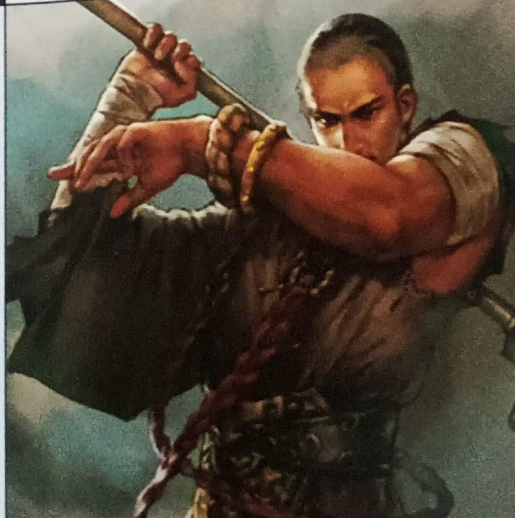
**Creativity
is not
Enough !**



Ingin
Punya
Kualitas
Internasional
?



Di USA, Japan dan
Singapore, komik
dan ilustrasi itu
jurusan tersendiri
buat diploma dan
sarjana lho..
Yakin dengan yang
cuma hitungan
bulan?



**Cuma
Perusahaan-
perusahaan
dengan
kompetensi
internasional
yang bisa
bimbing kamu !**

Want more? Join Us !

professional illustrator
 professional comic artist
 manga & comic class
 japanese language
 noryoku shiken
 comic for kids
 animation for kids
 creativity for success
 digital painting
 3D Animation



Bandung

- Bliss Digital Lounge Jl. Pasteur 11A | 0818 0966 6828
- Quantum Learning Centre Jl. Pasirkaliki 143 | 0818 0231 4408
- A Plus Study Centre Jl. Jend. Sudirman 210
| 0818 0231 4408 / 6079 235

Jakarta

- Digital Lounge Mall Of Indonesia Lt. 2
Kelapa Gading | 0819 3123 7431
- Ciputra Mall - Café Program
Call 0819 3123 7431

for more info: www.animschool.net



ACOLYTE
THE EXCLUSIVE PUBLISHER

Denny Animation



WACOM

Quantum™

ON STAGE

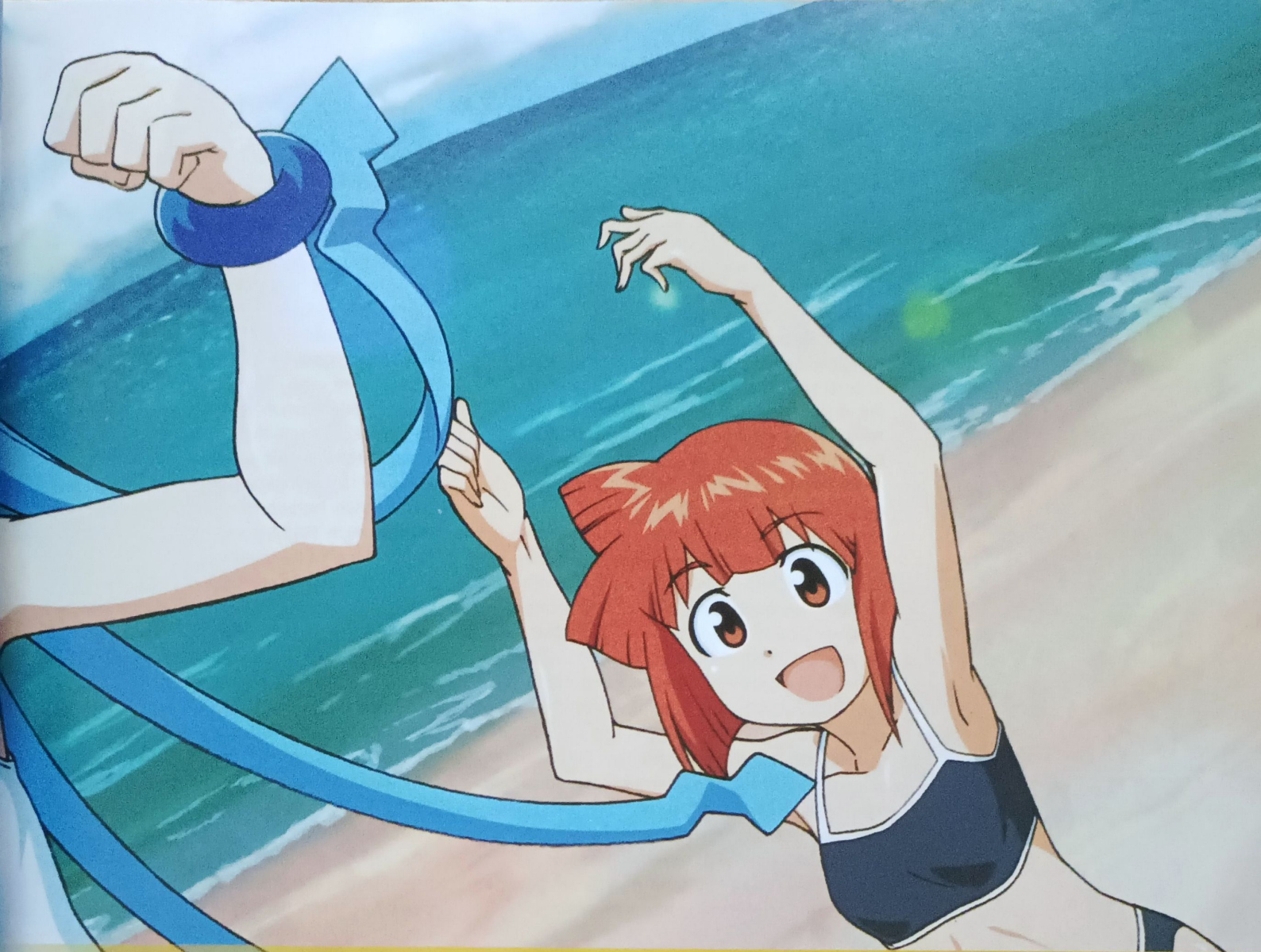
» © Masahiro Anbe [Weekly Shonen Champion] /
Sea House Lemon
» Text by Asun

Rating: 13+ **Genre:** Comedy, Slice of Life
Format: TV, Manga **Director:** Tsutomu
Mizushima **Original Creator:** Masahiro Anbe
Character Design: Masakazu Ishikawa
Music: Tomoki Kikuya **Theme Song:**
"Shinryaku no Susume" by ULTRA-PRISM
with Ika Musume [OP], "Metamarism" by
Kanae Ito [ED] **Animation Production:**
Diomedea **Vintage:** October 2010 [ongoing]
Number of episodes: 12



SHINRYAKU! IKA MUSUME





Laut adalah sumber kehidupan manusia. Sejak jaman dahulu manusia banyak yang menggantungkan hidupnya di laut. Laut menyediakan kita bahan makanan dan sumber daya alam. Makhluk laut dan manusia berhubungan secara erat dalam rantai makanan. Sayangnya, saat ini pencemaran laut, penangkapan ikan yang berlebihan dan bencana tumpahan minyak yang tak terhitung telah terjadi di mana-mana. Akibatnya, kehidupan di bawah laut menjadi tidak menyenangkan bagi para makhluk yang hidup di dalamnya.

Salah satu penghuni laut, **Ika Musume** [*Squid Girl*] muncul dari kedalaman laut untuk menaklukkan umat manusia dan menguasai dunia sehingga manusia tidak akan pernah mencemari laut lagi. Tanpa mengetahui tentang kehidupan di atas permukaan laut, Ika Musume lalu menjalankan niatnya untuk menjajah manusia.

Ika Musume

Seorang gadis cumi-cumi dengan rambut yang terdiri dari sepuluh tentakel. Ika Musume mengaku sebagai utusan dari laut. Karena berasal dari laut, Ika Musume tidak mengerti tentang dunia manusia. Ia lalu bekerja di restoran sisi pantai *Sea House Lemon*, sambil belajar lebih banyak tentang manusia dan cara mereka hidup. Ika Musume dikenal sangat keras kepala dan bersikeras bahwa ia akan mampu menaklukkan umat manusia. Meski demikian, ia mudah dikalahkan oleh tiga bersaudara yang menjalankan *Sea House Lemon*. Ika Musume sangat takut pada binatang pemangsa seperti hiu dan ikan paus. Ika Musume sangat menyukai udang dan bisa melahapnya dalam jumlah banyak, namun jika terlalu banyak maka ia akan sakit. Seperti halnya cumi-cumi, Ika Musume bisa mengendalikan sepuluh tentakelnya dan dapat memuntahkan tinta berwarna hitam yang terasa lezat. Ia juga bisa memancarkan cahaya dari dalam tubuhnya. Ika Musume selalu mengakhiri kalimatnya dengan "*de geso* [lengan cumi-cumi]", dan "*ika* [cumi-cumi]".

Seiyuu: Hisako Kanemoto





*The sea and the wind are sparkling,
the atrium is shining. Gathering with everyone,
let's begin this, let's begin this*

Ia memulai aksinya dengan mengambil alih restoran sisi pantai *Sea House Lemon*. Namun, ketika mendatangi restoran itu dan mendeklarasikan niatnya, Ika Musume tidak dianggap serius oleh semua karena ia terlihat seperti anak kecil. Ketika Ika Musume kembali lagi untuk menyatakan niatnya, juru masak di restoran itu, yang bernama **Chizuru Aizawa**, menyuruhnya untuk mengantarkan pesanan makanan yang kemudian malah dituruti olehnya.

Tanpa Ika Musume sadari, ternyata ia telah menjadi pelayan di restoran tersebut. Begitu tersadar, Ika Musume segera memamerkan kekuatannya pada adik Chizuru, **Eiko Aizawa**, yang menjadi manajer restoran tersebut. Dengan kekuatan rambutnya yang berbentuk tentakel, Ika Musume menghancurkan dan membuat lubang pada dinding restoran *Sea House Lemon*. Bukannya ketakutan, Eiko malah marah-marah dan memerintahkan Ika Musume agar bekerja untuk mengganti kerusakan yang dibuatnya. Meski Ika Musume telah berkali-kali mencoba untuk mengambil alih restoran itu, ia selalu gagal dan malah terjebak menjadi pelayan. Karena kecerobohnya dalam bekerja, Ika Musume juga kadang harus menerima omelan dari Eiko.

Kemudian, Ika Musume bertemu adik Eiko, **Takeru Aizawa**, yang menganggap tentakel-tentakel di kepalanya terlihat menyenangkan

dan kemudian tertarik untuk bermain dengannya. Ika Musume tidak peduli padanya hingga Takeru membuat topi dari kertas dan bahkan menirukan tentakel-tentakelnya agar bisa menyerupai Ika Musume.

Ika Musume yang lugu langsung percaya bahwa Takeru adalah teman yang berasal dari kaumnya dan ia mengira temannya itu telah datang ke atas permukaan laut untuk membantunya. Ika Musume lalu mengangkat Takeru sebagai pasukannya. Namun, ketika topi kertas itu tertiuang angin. Ika Musume mengira bahwa teman barunya itu telah mati.

Ketika hujan turun sehingga tak ada pelanggan yang mengunjungi restoran *Sea House Lemon*, Ika Musume segera mengambil kesempatan itu untuk mencoba mengambil alih restoran itu. Dengan tentakel-tentakelnya, Ika lalu melilit tubuh Eiko dan Takeru. Akan tetapi, saat ia berusaha melilit Chizuru, dengan gerak cepat, Chizuru memotong-motong rambut Ika Musume dan membebaskan kedua adiknya. Sebagai hukuman karena kelakuannya itu, Chizuru meminta tinta cumi-cumi yang dikeluarkan dari mulut Ika Musume untuk membumbui *spaghetti* buatannya. Ika Musume pun dipaksa mengeluarkan tintanya hingga tubuhnya kurus kering untuk membumbui berpuluh-puluh porsi *spaghetti* tinta cumi-cumi yang kemudian menjadi menu yang disukai oleh para pelanggan restoran *Sea House Lemon*...

Eiko Aizawa



Eiko bekerja di restoran *Sea House Lemon* bersama kakaknya, Chizuru. Setelah Ika Musume gagal untuk menyerang umat manusia, ia memaksa Ika Musume bekerja untuk melunasi biaya perbaikan dari dinding restorannya yang hancur. Eiko adalah seorang gadis yang memiliki pemikiran yang kuat. Ia sering frustrasi dan kesal dengan kelakuan Ika Musume. Ia sering menyuruh dan mengomeli Ika Musume tanpa memerhatikan perasaannya.
Seiyuu: Ayumi Fujimura

Chizuru Aizawa



Chizuru adalah seorang gadis yang tampak sopan dan lemah-lembut. Ia terlihat tenang dan lebih peduli pada Ika Musume dibandingkan Eiko. Namun jika ada sesuatu yang mengganggu, maka sisi gelap dan penuh kekerasan dari diri Chizuru akan muncul. Ia dapat menunjukkan kemampuan fisik yang luar biasa dan memiliki refleks seperti *ninja* sehingga lebih menakutkan dari Eiko. Aura menakutkan dari dirinya biasanya membuat Ika Musume tak berkutik.
Seiyuu: Rie Tanaka

Takeru Aizawa



Adik dari Eiko dan Chizuru, yang senang bermain dengan Ika Musume. Takeru yang polos mau mengikuti segala perintah Ika Musume asalkan ia bisa bermain dengannya. Takeru mengira niat Ika Musume yang hendak menjajah manusia adalah permainan.
Seiyuu: Miki Ootani



*The sea-wind feels cheerful, I start running in the promenade
If I find you, let's get in line, let's get in line*



Beberapa waktu kemudian, Ika Musume bertemu dengan seorang penjaga pantai bernama **Goro Arashiyama** yang akhirnya menyelamatkannya karena Ika Musume kehilangan kemampuannya untuk berenang. Mulanya, Ika Musume mengagumi Goro karena rasa cintanya pada laut dan keinginan untuk melindunginya. Tapi tak lama setelah itu, Ika Musume memusuhinya karena Goro mengganggunya ketika sedang berusaha menjalankan niatnya untuk menaklukkan umat manusia dan menguasai dunia yang ia teriakkan melalui megafon. Karena Goro kini ia anggap sebagai musuhnya, Ika Musume lalu mencoba untuk menenggelamkannya dengan memegang kaki Goro dengan tentakel-

tentakelnya ketika Goro sedang menyelamatkan seorang anak yang berenang terlalu jauh ke tengah laut. Akibat kelakuannya, Ika Musume akhirnya harus turut menyelamatkan anak itu. Di waktu yang berbeda, Eiko dan Ika kemudian bertemu dengan seorang gadis bernama **Sanae Nagatsuki** yang mengajak Ika Musume ke rumahnya, sementara Eiko yang "menukar" Ika Musume dengan anjing peliharaan Sanae, pergi berjalan-jalan. Sanae, yang terlihat menyukai Ika Musume dengan gelagat yang menyeramkan, memaksa Ika Musume untuk bercosplay dan mendandani dengan setiap baju lucu koleksinya lalu memotretnya. Mau tak mau, Ika Musume yang kelelahan harus menuruti keinginan

Sanae. Setelah Sanae memotret Ika Musume, ia lalu mencetak foto-foto tersebut dan menempatkan mereka dalam album sebagai koleksinya. Tak lama kemudian, seorang gadis peselancar bernama **Nagisa Saitou** memutuskan untuk bekerja di restoran *Sea House Lemon*. Nagisa merasa ketakutan jika berada di sekitar Ika Musume yang ia anggap sebagai makhluk asing yang mengancam kehidupan manusia, sedangkan Ika Musume sendiri merasa senang bahwa ternyata ada seseorang yang benar-benar merasa takut padanya. Karena sering menakut-nakuti Nagisa, Eiko dan Chizuru lalu memberi "pelajaran" pada Ika agar tidak menakut-nakutinya lagi. Sedangkan Nagisa yang ketakutan, merasa bahwa orang-orang di restoran *Sea House Lemon* telah dicuci otaknya. Di tengah kegaduhan yang ditimbulkan Ika Musume di restoran *Sea House Lemon*, seorang wanita misterius mengamatinnya. Wanita bernama **Cindy Campbell** itu adalah ilmuwan peneliti makhluk luar angkasa yang berasal dari laboratorium penelitian luar angkasa Amerika Serikat. Cindy menduga Ika Musume adalah makhluk luar angkasa dan ingin membawanya kembali ke laboratoriumnya. Walau Ika Musume dan teman-temannya menyangkal dugaan Cindy, tapi dengan tinta cumi-cumi dan tentakel di kepalanya, Ika memang terlihat seperti makhluk luar angkasa. Siapakah Ika Musume sebenarnya? Mampukah ia mewujudkan niatnya untuk menaklukkan umat manusia dan menguasai dunia? Temukan akhir kisahanya dalam ***Shinryaku! Ika Musume!***



*The current society feels a little stifling
But today, too, we'll grow up with
only our favorite things unchanged*

Shinryaku! Ika Musume diadaptasi dari serial *manga* komedi karya **Masahiro Anbe** yang diserialisasikan di *Weekly Shonen Champion* terbitan Akita Shoten sejak tahun 2007 yang hingga kini telah mencapai 7 volume dan masih berlanjut. Tiap episode dalam animenya dipecah menjadi tiga sub-episode, yang masing-masing episode menceritakan sebuah kisah pendek. Walau ada beberapa adegan dalam animenya yang agak berbeda dari *manga*-nya, namun tidak begitu mempengaruhi jalan ceritanya. Berikut ini adalah wawancara dengan *seiyuu* **Hisako Kanemoto** yang memerankan karakter Ika Musume, yang dikutip dari majalah *Animage* edisi November 2010.

Bagaimana kesan anda menjadi Ika Musume sekaligus mengenakan kostumnya?

Kostum ini, kualitasnya sangat tinggi! [tertawa]. Saya merasa sedikit lebih dekat dengan Ika Musume. Saya ingin kalian semua mencoba mengalaminya jika ada kesempatan sekali saja merasakan perasaan yang tak terduga dari sentuhan tentakelnya [tertawa].

Kesan seperti apa yang anda peroleh ketika memerankan Ika Musume?

Ketika saya membaca *manga*-nya, saya merasa "Ini adalah sesuatu yang

SCORE

STORY	★★★★
CHARA DEV.	★★★★
ARTWORK	★★★★★
MUSIC	★★★★
HUMOUR	★★★★★

+ Rangkaian lelucon yang dihadirkan mampu menghibur dan membuat gemas.

- Alur cerita tidak begitu jelas dan latar belakang karakter juga kurang digali.



*I've always hid my true colors, so that I wouldn't get hurt
Even if I'm a shut-in, for pacifism, or on a thorny path,
I want to grasp happiness!*

Goro Arashiyama



Goro adalah seorang penjaga pantai di sekitar restoran *Sea House Lemon* dan juga teman masa kecil Eiko. Goro tampaknya menyukai Chizuru dan menyimpan fotonya sebagai gambar *background* pada telepon selulernya. Walaupun Ika Musume sering merepotkannya, sebagai sesama "Penjaga Laut", Goro sangat menghormatinya.
Seiyuu: Yuuichi Nakamura

Sanae Nagatsuki



Sanae adalah teman baik dan tetangga dari Eiko dan Chizuru. Setelah bertemu dengan Ika Musume, Sanae menjadi tergila-gila padanya, dan mengatakan bahwa Ika Musume lebih lucu daripada anjing peliharaannya yang bernama **Alex**. Rasa sukanya terhadap Ika Musume kadang-kadang terlihat menyeramkan. Sanae memiliki album foto yang berisi berbagai foto Ika, bahkan ia meminta Ika Musume untuk menjadi model foto cosplay untuk dikoleksinya.
Seiyuu: Kanae Itou

Nagisa Saitou



Gadis penggemar olahraga berselancar yang juga bekerja di restoran *Sea House Lemon*. Tidak seperti orang lain, Nagisa menganggap Ika Musume sebagai ancaman bagi umat manusia dan Nagisa sangat takut padanya. Melihat gerak-gerik Nagisa, Ika Musume malah merasa senang bahwa ada seseorang yang merasa takut padanya dan sering memanfaatkan ketakutan Nagisa untuk kepentingannya.
Seiyuu: Azusa Kataoka

Cindy Campbell



Seorang peneliti luar angkasa dari Amerika Serikat yang percaya bahwa Ika Musume adalah makhluk luar angkasa dan ingin membawanya ke laboratorium rahasianya untuk penelitian. Laboratorium rahasia Cindy terletak tak jauh dari pantai tempat restoran *Sea House Lemon* berada, dan di sana juga terdapat tiga orang rekan peneliti lainnya yang ingin membuat kontribusi yang bermanfaat bagi umat manusia.
Seiyuu: Hitomi Nabatame

baru!" [tertawa]. Bahkan ketika saya memerankannya, saya tidak menyadari apakah ia itu adalah makhluk ajaib, atau cumi-cumi. Namun, meskipun sosoknya tidak begitu jelas, tapi karakternya mudah dimengerti, ia hanya seorang gadis biasa. Yang membedakannya adalah ia mengakhiri kata-katanya dengan akhiran "*ika*" atau "*geso*" [tertawa]. Ia penuh dengan rasa ingin tahu dan tertarik pada berbagai hal di sekelilingnya, ekspresi wajahnya berubah-ubah, ia juga memiliki sisi polos seperti anak-anak.

Bagaimana perasaan anda ketika melihat kelakuan Ika Musume pada episode pertama?

Yah, ketika melihat Eiko dan Chizuru menyuruhnya melakukan ini dan itu, saya terkejut dan tak bisa berkata-kata, namun keadaan seperti itu sangat menarik, meskipun ia melakukan segalanya sendiri secara sukarela [tertawa]. Penampilannya yang sangat mengesankan saya, yaitu pada adegan ketika ia pertama kali muncul. Saya berpikir bahwa Ika Musume terlihat lucu ketika ia mengatakan dengan penuh

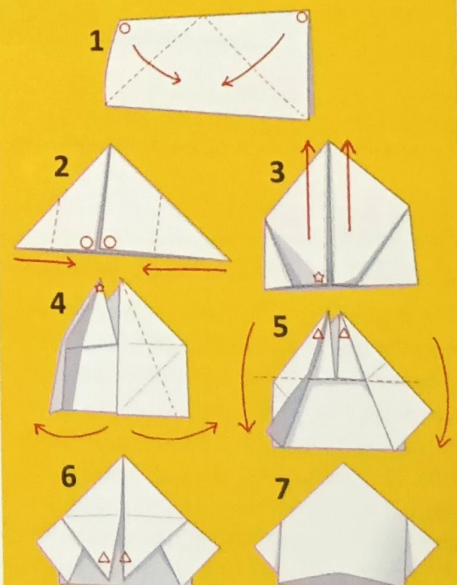
semangat, "*Shinryakusha da!* [Saya adalah penjajah kalian!]" Adegan ketika ia memuntahkan cairan tinta cumi-cumi juga mengesankan. Saat merekam suaranya, saya bingung apa yang harus saya lakukan agar terdengar seperti itu? Saya mencoba memerankannya dan merasakannya seperti memuntahkan air [tertawa].

Apa pesan anda mengenai daya tarik Ika Musume untuk semua penggemar?

Meskipun Ika Musume berniat untuk menjajah manusia tapi ia sangat lucu, penuh dengan rasa ingin tahu, walau saya tidak tahu apakah ia adalah orang dewasa atau anak-anak tapi ia memiliki rasa cinta terhadap laut, dan ia hanya seorang gadis biasa. Karena emosi dan ekspresi wajahnya terus berubah, sehingga harus bermain baik dengan tempo cerita, kami bekerja keras untuk meningkatkan ketegangan ceritanya. Setelah episode ke-2, ke-3, dst, berbagai karakter baru terus bermunculan dan menjadikan ceritanya menarik, silakan tonton terus anime ini!

OMAKE

Apakah kalian memerhatikan topi yang dikenakan oleh Ika Musume? Tertarik untuk membuatnya sendiri dan mengenakannya? Ikuti saja petunjuk gambar di bawah ini!



SPECIAL REQUEST

» © Hikaru Nakamura / Square Enix / Arakawa UB Production Committee

» Text by Anim



Rating: 13+ **Format:** TV **Genre:** Gag, Love Comedy **Original Author:** Hikaru Nakamura **Director:** Akiyuki Shinbou **Writer:** Hitomi Mieno **Character Design:** Nobuhiro Sugiyama **Music:** Masaru Yokoyama **Animation Production:** SHAFT **Vintages:** October 2010 **Number of episodes:** 13 [end]
Theme Song: "Cosmo vs Alien" by Ruekko Yakushima [OP], "Akai Coat" by Suneo Hair [ED].

WHAT IS ARAKAWA UNDER THE BRIDGE

Seperti yang pernah dibahas sebelumnya, *Arakawa Under The Bridge* [Arakawa UB] berawal dalam bentuk *manga* bertema *gag love comedy* karya Hikaru Nakamura yang diserialisasi pertama kali pada tahun 2004 melalui majalah *Young Gangan* terbitan Square Enix. Walau tampil dalam bentuk cerita-cerita pendek, karakteristik dan berbagai lelucon yang unik, membuat judul *Arakawa UB* mulai mencuat di kalangan

penggemar *manga* sehingga diadaptasi menjadi anime dan ditayangkan pertama kali pada bulan April 2010. Awalnya, anime *Arakawa UB* direncanakan hanya memiliki 13 *bridge* [sebutan volume untuk anime ini], di mana setiap *bridge* memuat beberapa episode berupa cerita pendek dengan durasi sekitar 3-10 menit per episodenya.

Hal yang paling menonjol dari cerita ini adalah pengambilan latar tempat yang unik yaitu di bawah sebuah jembatan yang melintasi sungai Arakawa, dimana menjadi

tempat kehidupan beberapa orang nyentrik dan aneh. Kisah ini berawal dari pertemuan seorang pemuda dari keluarga kalangan elit bernama Kou Ichinomiya dengan seorang gadis cantik *homeless* bernama Nino. Karena berhutang budi terhadap Nino, Kou menyanggupi memenuhi apapun permintaan gadis itu. Nino meminta Kou menjadi pacarnya dan tinggal bersamanya di bawah jembatan Arakawa. Demi menghapus hutang budi yang ada, Kou menyanggupi permintaan itu dan memulai hidup di sana. Di sinilah awal

荒川アンダーザブリッジ*2

ARAKAWA UNDER THE BRIDGE



pertemuannya dengan penduduk Arakawa yang nyentrik dengan perilakunya yang aneh. Supaya diakui keberadaannya oleh semua penduduk Arakawa, Kou harus mengganti namanya menjadi **Recruit** [disingkat **Rec / Riku**] sebagai persyaratan utama. Riku cukup kewalahan menghadapi tingkah laku para penduduk Arakawa karena semua nalar, pendidikan tinggi dan prestasi yang didapatnya di dunia nyata sebagai kaum elit, tidak dapat diterapkan untuk penduduk Arakawa yang tingkah lakunya diluar nalar akal sehat manusia

normal. Ia juga harus dibuat bingung dengan hubungannya dengan Nino karena gadis itu ternyata menyimpan segudang misteri dan memiliki pikiran yang terlampau polos. Walau begitu, cinta diantara mereka terus berkembang dan tidak mau saling kehilangan. Karena anime *Arakawa UB* mendapat respon yang memuaskan, *season* kedua dengan judul *Arakawa Under The Bridge X Bridge* [ada juga yang menuliskan dengan *Arakawa Under The Bridge X2*] kemudian dibuat dan resmi ditayangkan sejak bulan Oktober 2010. Episode pertama *season* kedua ini mengantongi rating pemirsa yang sangat tinggi dengan jumlah yang selalu konstan untuk setiap *bridge* selanjutnya.

Meskipun tetap memiliki tingkat kekonyolan yang tidak kalah dari *season* pertama, *season* kedua memiliki cerita yang lebih diarahkan untuk menunjukkan perkembangan kisah cinta antara Riku dan Nino dengan munculnya tokoh baru yang menguji ketulusan cinta mereka.

THE SECOND SEASON

Amarah merasuki **Seki Ichinomiya**, ayah Riku, saat mengetahui anaknya hidup di bawah jembatan Arakawa. Ia tidak bisa menerima salah satu anggota dari keluarganya yang dihormati oleh banyak orang sebagai kalangan elit yang menguasai pasar bisnis raksasa, hidup sebagai orang biasa, terlebih lagi di bawah jembatan. Seki kemudian mencanangkan pembangunan sungai Arakawa dengan tujuan mengusir semua penduduk Arakawa berikut Riku dari sungai tersebut.

Berbagai usaha dilakukan Riku untuk melindungi penduduk Arakawa pun terpental dan merasa menjadi orang yang tidak mampu berbuat apapun saat menghadapi ayahnya. Tetapi sebuah peristiwa membuat Seki mulai menemukan sesuatu dari diri Nino dan memutuskan untuk membiarkan Arakawa seperti sedia kala sambil terus mengawasi perkembangan anaknya [tonton *Arakawa UB season 1*].

Setelah permasalahan dengan ayahnya selesai, Riku terus menetap di Arakawa dan kembali menjalani kehidupan "normal" bersama penduduk Arakawa yang penuh kejutan. Permasalahan baru muncul saat Nino mengatakan dirinya kemungkinan harus pulang ke planet Venus dalam waktu dekat. Riku mencari tahu apa penyebab Nino berkata demikian dan menemukan sebuah kaset tape berisi rekaman suara yang diduga milik orangtua Nino, menghimbau Nino segera pulang ke Venus. Tetapi Riku menemukan kejanggalan pada rekaman itu. Saat ingin menyelidiki lebih lanjut, Riku kepergok Nino saat sedang mendengarkan kaset yang dianggapnya sebagai harta paling berharga baginya itu. Nino langsung berubah tingkah dan sangat marah. Riku bersama penduduk yang lain harus bersusah payah untuk meredakan amarahnya.

Suatu ketika Riku menyusuri sungai hingga ke bagian hilir dan bertemu dengan seorang wanita perkasa yang selalu diikuti oleh tiga orang pria yang mengenakan topeng *Tengu*. Wanita yang kemudian diketahui bernama **Amazoness** ini mengaku sebagai penjaga harta karun Amazon, nama yang mereka berikan untuk bagian hilir Arakawa yang berada di daerah Saitama itu. Penuh rasa ingin tahu, Riku menyelidiki harta karun yang mereka maksud...yang ternyata adalah Gari-gari Kun [makanan ringan terkenal di Jepang]. Karena suatu sebab, Amazoness menjadi tertarik dengan Riku, dan para *Tengu* pengikutnya membantunya dengan menghipnotis Riku supaya mencintai Amazoness dan meninggalkan Nino. Persaingan memperebutkan cinta antara Nino dan Amazoness pun tak terelakkan. Tanpa diketahui oleh siapapun, kehidupan Arakawa ternyata diawasi oleh seorang pemuda misterius yang mengenakan kostum seperti *hero* dalam cerita-cerita *science fiction* [SF]. Pemuda ini ternyata seorang *shoujo mangaka* yang tergila-gila dengan cerita-cerita SF. Tak ada yang mengetahui nama asli dari pemuda yang mengaku sebagai pemimpin pasukan pertahanan bumi selain memiliki *pen-name* **Matechi Kuwabara**. Pemuda ini mengawasi

Arakawa karena mencurigai Nino adalah makhluk planet lain yang mengancam keamanan di bumi. Permasalahan baru apalagi yang akan dihadapi Riku?

Bagaimana pula kelanjutan kisah cintanya dengan Nino dengan munculnya tokoh-tokoh baru itu?

CHARACTERS



NINO

Gadis cantik *homeless* yang mengaku sebagai makhluk dari

planet Venus. Tanpa pendekatan terlebih dahulu, ia menjadi kekasih Riku, dan kehidupannya di Arakawa menjadi lebih berwarna dengan kehadiran pemuda itu. Keinginan dari hatinya yang terdalam hanyalah ingin selalu bersama dengan penduduk Arakawa yang lain. Tetapi ia mulai ragu apakah bisa selalu bersama mereka karena mungkin akan tiba saatnya ia harus kembali ke Venus.

Seiyuu: Maaya Sakamoto



KOU ICHINOMIYA / RECRUIT

Pemuda yang dicalonkan sebagai penerus perusahaan raksasa

Ichinomiya Group. Sejak kecil ia sudah dididik untuk memikul tanggung jawab yang besar dan tidak bisa melakukan apa yang ia sukai dengan bebas. Hal itu membentuknya kini sebagai seorang mahasiswa yang selalu percaya dengan kemampuan diri sendiri dan hidup sebagai orang dari kalangan elit. Sebagai balas jasa kepada Nino yang sudah menolong jiwanya, ia bersedia menjadi kekasih Nino dan tinggal bersamanya di Arakawa.

Seiyuu: Hiroshi Kamiya



SONCHOU VILLAGE CHIEF

Sosok yang dipercaya sebagai pemimpin oleh penduduk

Arakawa. Menetapkan peraturan setiap penduduk baru Arakawa harus menggunakan nama baru yang diberikannya. Meskipun dilihat dari segi manapun, orang ini mengenakan kostum *kappa*, tetapi penduduk Arakawa selain Riku memercayainya sebagai seorang *kappa* sungguhan.

Seiyuu: Keiji Fujiwara



HOSHI

Pria yang selalu mengenakan topeng berbentuk bintang dan tinggal di sebuah *trailer house* di Arakawa.

Mengaku sebagai seorang penyanyi yang sempat *hit* di masa lalu, tetapi diragukan jika dilihat dari kelakuannya. Mencintai Nino dan berusaha menjatuhkan Riku untuk mendapatkan hati gadis pujaannya itu. Diduga dibalik topengnya, ia memiliki wajah *ikemen* [ganteng].

Seiyuu: Tomokazu Sugita



SISTER

Seorang pria bertubuh besar dan kekar dengan tinggi lebih dari dua meter, yang entah kenapa selalu mengenakan pakaian biarawati. Sebenarnya pria ini adalah mantan tentara yang sudah lama hidup dengan membawa senjata di tengah medan perang. Ia tinggal di sebuah gereja di Arakawa dan selalu mengadakan misa setiap hari Minggu.

Seiyuu: Takehito Koyasu



MARIA

Selain bekerja di satu-satunya peternakan yang ada di Arakawa,

wanita ini dikenal sebagai kakak yang sangat senang menyiksa dan melihat penderitaan orang. Meskipun nada bicarannya terdengar tenang, tetapi kata-kata yang diucapkannya seringkali pedas. Diketahui memiliki masa lalu yang berhubungan dengan Sister, walau tidak diketahui secara pasti kenapa Maria menjadi sosok yang paling disegani Sister.

Seiyuu: Miyuki Sawashiro



STELLA

Gadis cilik yang tumbuh besar di panti asuhan yang dikelola Sister. Saat mengetahui Sister yang dicintainya pergi ke Jepang, ia sengaja datang ke Jepang untuk menemui Sister hingga akhirnya menjadi salah satu penduduk Arakawa. Dibalik tubuhnya yang mungil, tersimpan kekuatan mengerikan yang dapat

mengubah tubuhnya menjadi sosok wanita bertubuh besar dan kekar.

Seiyuu: Chiwa Saitou



P KO

Gadis yang sangat senang menanam dan memelihara sayur di Arakawa. Dikenal sebagai gadis yang ceroboh yang seringkali melibatkan Riku

sebagai korbannya. Gadis ini ternyata menyukai Sonchou, tetapi tidak berani untuk mengungkapkannya langsung.

Seiyuu: Chiaki Omigawa



SHIRO

Seorang pria tengah baya yang hanya bisa berjalan di atas garis berwarna

putih. Sebelumnya tidak diketahui kelebihan khusus yang dimiliki pria ini. Di *season 2* ini, ia memperlihatkan kemampuannya yang sangat menakjubkan.

Seiyuu: Houchuu Ohtsuka



TETSUJIN KYOUDAI / METAL BROTHERS

Dua anak kakak beradik yang selalu mengenakan topeng besi. Mereka beralasan topeng besi

dikenakan untuk menyembunyikan kekuatan super yang dimilikinya supaya tidak terdeteksi oleh orang-orang pusat penelitian tempat mereka disekap sebelumnya. Kini mereka menjadi murid tetap kelas yang dibuka Riku di Arakawa.

Seiyuu: Ryouko Shintani / Yuuko Sanpei



SEKI ICHINOMIYA

Ayah kandung Riku yang dikenal sebagai sosok kuat dalam Ichinomiya Group yang memegang bisnis raksasa. Berpendirian keras dan mengajar Riku sejak kecil untuk tidak pernah bergantung kepada orang lain sebagai prinsip utama keluarganya.

Seiyuu: Rikiya Koyama



TAICHOU TEAM LEADER

Pria ini diam-diam mengawasi Arakawa karena mencurigai Nino sebagai makhluk planet lain. Memiliki kostum khusus, yang justru akan membuat orang lain menganggapnya sebagai seorang *science fiction geek*. Memiliki semangat yang tinggi dan tidak mau kalah dengan penduduk Arakawa.

Seiyuu: Tomokazu Seki



AMAZONESS

Wanita perkasa yang tinggal di hilir Arakawa, bersama para Tengu menjaga Gari-gari Sama sebagai harta karun. Meskipun memiliki perawakan seperti pendekar wanita perkasa, ia sebenarnya hanyalah gadis berumur 17 tahun yang manja dengan gaya bicara *Shibuya-kei*. Sebenarnya Amazoness memiliki tubuh yang tidak sekuat perawakannya.

Seiyuu: Yuu Kobayashi

ABOUT THE AUTHOR

Jika dilihat dari gaya gambar anime ini, tentunya banyak yang menduga *mangaka Arakawa UB* adalah seorang pria. Dugaan itu salah karena Hikaru Nakamura adalah seorang *mangaka* wanita. Siapa sebenarnya Hikaru Nakamura yang menjadi otak dari lahirnya cerita komedi yang menarik ini? Gadis ini lahir pada tanggal 21 April 1984 di Prefektur Shizuoka. Hikaru memiliki reputasi sebagai *mangaka* berparas cantik, sehingga ia sudah bagaikan artis yang sudah memiliki fans yang tertarik akan kecantikannya. Bahkan para fans itu biasa datang ke acara-acara dimana Hikaru hadir untuk memberikan tanda tangan kepada para fans *manga-manga* buatannya seperti *Arakawa UB* yang jumlahnya lebih banyak daripada fans *Arakawa UB* itu sendiri. Entah memang sudah menjadi kebiasaan, hampir dalam setiap tulisannya dalam *manga* atau *official site* seringkali dijumpai kesalahan penulisan. Kecerobohannya ini justru menjadi daya tarik lain yang sudah melekat pada gadis ini. Pada awalnya, Hikaru sangat suka membuat cerita yang serius dan berencana untuk melakukan debut sebagai *mangaka* yang menulis cerita-cerita serius. Tetapi setelah melalui berbagai pemikiran dan merasa lebih mudah menuangkan ide dalam kisah-kisah humor yang konyol, ia kemudian berubah haluan dengan debut sebagai *mangaka* cerita *gag*. Gadis yang memiliki seorang kakak laki-laki dan seorang kakak perempuan ini ternyata adalah seorang *vegetarian*.

SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
IDEA	★★★★★
MUSIC	★★★★★
HUMOUR	★★★★★

Love Is A Battle Between Man And Woman Since The Ancient Times... but Not For This Guy !!

Rating: 16+ • **Genre:** Adventure, Comedy, Fantasy, Magic • **Format:** TV • **Original Story:** Wakaki Tamiki • **Director:** Takayanagi Shigehito • **Script:** Kurata Hideyuki • **Character Design:** Akio Watanabe • **Music:** Matsuo Hayato • **Theme song:** "God Only Knows" by Ortario The World God Only Knows [OP], "KOI NO SHIRUSHI Destiny" by 5 female-seiyuu [Itou Kanae, Taketatsu Ayana, Yuuki Aoi, Touyama Nao, Hanazawa Kana] [ED] • **Animation Production:** Manglobe • **Vintage:** October 2010 • **Number of episodes:** 12 [end] • **Broadcaster:** TV Tokyo

Katsuragi Keima, seorang siswa jenius kelas 2 SMU di Maijima Private High School, baru saja berhasil 'mendapatkan' gadis ke-1000 di *game-dating* yang dimainkannya saat jam pelajaran di kelasnya. Akibatnya ia dipanggil ke ruang guru dan dimarahi oleh guru wali kelasnya untuk kesekian kalinya. Seorang maniak *gyarugee* [girl-game] seperti Keima pastinya tidak jera dan kembali meneruskan *game*-nya di

membawa sapu, berdiri di hadapan Keima dan berkata "Kami-sama, terima kasih sudah menerima kontrak dari kami. Sekarang, mari kita pergi mengumpulkan roh!" lalu langsung membawa Keima terbang yang belum hilang rasa kagetnya. Gadis itu membawa Keima ke kelas yang sudah kosong, dimana akhirnya Keima bisa mengendalikan keterkejutannya dan menanyakan apa yang terjadi pada gadis tersebut. Si gadis mengenalkan dirinya sebagai **Elsea De Luta Irma** atau **Elsie**, *akuma* yang diutus dari Soul Collecting Forces dari neraka. Tentu saja Keima tidak memercayai hal itu dan bermaksud pergi dari tempat itu, tapi langsung dicegah oleh Elsie karena leher Keima bisa terpotong akibat kalung kontrak yang entah kapan sudah terpasang di leher Keima [dan juga Elsie], jika ia tidak mematuhi aturan kontrak dengan Dokuro Skull yang dibuatnya [secara tidak sengaja] lewat e-mail aneh tadi. Demi terlepas dari kalung itu, Keima harus membantu Elsie untuk mengumpulkan roh-roh tersesat yang bersembunyi di hati para gadis yang sedang mengalami kesulitan, dengan cara membuat para gadis itu jatuh cinta padanya. Awalnya Keima

asli. Bahkan awalnya Ayumi lebih sering menghajar Keima karena dianggap mempermalukannya. Tapi Keima yang tetap yakin dengan kejeniusannya, mulai membuka hati Ayumi dan bisa membantu menyelesaikan masalah pribadinya, bahkan berhasil membuat Ayumi mencium Keima. Roh yang bersembunyi di hati Ayumi pun keluar dan berhasil ditangkap oleh Elsie. Misi pertama selesai, tapi ingatan Ayumi tentang peristiwa yang dialaminya bersama Keima jadi hilang. Keima agak bersyukur dengan hal itu, meski rasa penyesalan sempat terbesit dalam hatinya. Lagipula ada kehebohan lain yang dilakukan Elsie yang masih harus dihadapi Keima.

Lewat surat palsu yang dibuat Dokuro Skull, ibu Keima jadi percaya bahwa Elsie adalah anak hasil simpanan ayah Keima [yang tentu saja bohong], supaya Elsie bisa mendapat status yang jelas selama bertugas mendampingi Keima di bumi.

Tak lama Keima dan Elsie pun harus menghadapi gadis lain yang terdeteksi radar milik Elsie, yang pastinya memiliki karakter yang jauh berbeda dari Ayumi. Tentu saja Keima masih tetap memakai langkah-langkah

Kami Nami 30

atap sekolah, sekaligus membalas banyaknya e-mail komentar dan saran dari para fans *gyarugee* lainnya yang mengenal Keima sebagai "otoshi-gami". Namun ada satu e-mail aneh dari pengirim yang menyebut dirinya **Dokuro Skull**, yang isinya seakan menantang Keima untuk menolong beberapa gadis. Merasa tertantang, Keima menekan tombol 'reply' untuk menjawabnya. Mendadak ada badai angin dari langit yang menyapu atap sekolah hingga Keima terlempar ke sisi tembok dan membuat suasana di sekelilingnya tertutup oleh kabut. Dari dalam kabut itu muncul seorang gadis berpakaian unik memakai selendang, jepitan tengkorak di rambutnya, dan

menolak karena dia sang "otoshi-gami" penakluk gadis dunia *game*, tapi setelah tahu Elsie juga ikut terancam jiwanya akibat kontrak tersebut, akhirnya dia bersedia melakukan tugas itu. Gadis pertama yang harus ditolong Keima adalah teman sekelasnya **Takahara Ayumi**, anggota klub atletik yang sedang sibuk berlatih menghadapi turnamen. Keima menggunakan langkah-langkah pendekatan yang biasa dilakukannya dalam *game*, yang tentu saja lebih sulit dilakukan pada gadis

神のみぞ知るセカイ

The World God Only Knows

Shiru Sekai

dalam *game* yang dilakukannya. Begitu pula saat Keima harus menyelamatkan gadis-gadis lain yang menjadi 'tempat persembunyian' para roh tersesat. Bahkan cara-cara yang diambilnya terkadang cenderung konyol dan tak masuk akal, namun anehnya selalu berhasil berkat rasa keras kepala dan percaya diri Keima. Tapi terkadang Keima merasakan sedikit kesepian, ketika gadis-gadis yang berhasil ditolongnya itu kehilangan memori peristiwa yang dibuat bersamanya setelah

roh *nyasar* dalam hati mereka bisa ditangkap. Apakah ini pertanda Keima mulai menyadari kebutuhan kasih sayang dari seorang gadis yang manusia asli? Bagaimana dengan perasaan gadis-gadis yang pernah ditolong Keima itu sendiri? Benarkah sudah hilang atau tidak, entahlah. Tapi diluar itu, anime ini sangatlah menghibur dengan suguhan cerita dengan plot parodi yang kocak antara para karakter dengan dunia musik serta dunia *game-dating*.



"Dare Datte Hero Ya Heroine Ni Nareru Hazu Sa"

MAIN CHARACTERS

Katsuragi Keima



Usia: 17 tahun
Tinggi / Berat :
174 cm / 53 kg
Murid kelas 2
SMU Maijima
Private High
School yang
berotak jenius

hampir di semua pelajaran tapi sangat maniak *gyarugee*, sampai tidak peduli dengan tempat dan waktu untuk memainkannya. Baik itu di kelas, di jalan, di rumah, maupun di dalam kamar mandi!! Ia sampai mendapat julukan "*Otoshi-gami*" [*The Capturing God*] di dunia *game* karena kemampuannya "menangkap" semua gadis di *game-dating* manapun. Sedangkan di sekolah, ia diberi panggilan "*Otamegane*". Keima hanya tertarik pada gadis dalam dunia *game* dan tak pernah menyukai para gadis di kehidupan nyata. Kemunculan Elsie membuatnya terpaksa harus 'berurusan' dengan para gadis asli di sekitarnya, yang cenderung mengalami masalah pelik dalam hidupnya. Ibunya yang cantik dan mantan anggota geng motor di masa mudanya, membuka cafe di rumahnya.

Seiyuu: Shimono Hiro

Eluchia [Elsa] De Luta Irma



Usia: 300 tahun
lebih
Tinggi / Berat: 159
cm / 44 kg
Nama panggilan:
Erushi [Elsie]
Akuma dari dunia
neraka yang bisa

terbang dan ke mana-mana selalu membawa sapu yang dimilikinya selama 300 tahun. Saat ini ditugaskan mencari roh-roh tersesat yang kabur ke bumi dan bersembunyi di dalam hati para gadis, dengan bantuan Keima yang [tidak sengaja] menekan 'tombol kontrak' dengan Dokuro Skull. Jepitan kepala tengkorak di kepalanya merupakan radar untuk mencari roh-roh *nyasar* itu. Berkat kekuasaan Dokuro Skull pula, selama tinggal di bumi, Elsie bisa tinggal di rumah Keima dengan mengaku sebagai adik Keima dari lain ibu, dan satu kelas

dengan Keima. Percaya diri dalam memasak, tapi bahan-bahannya diambil dari neraka, jadi Keima sering uring-uringan kalau disuruh makan masakan Elsie.

Seiyuu: Itou Kanae

THE SHOUJO-TACHI

Takahara Ayumi



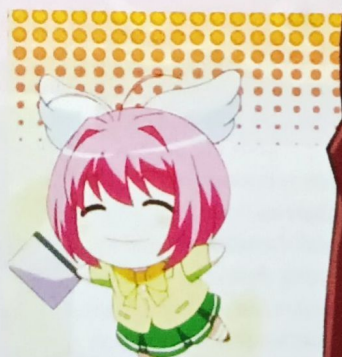
Usia: 17 tahun
Tinggi / Berat: 158
cm / 50 kg
Gadis yang
menjadi misi
pertama Keima
dan Elsie. Muncul
di episode

pertama. Teman sekelas Keima yang suka olahraga lari dan menjadi anggota klub atletik sekolah. Setiap kali berlari di dalam sekolah, dia tak akan bisa berhenti dan selalu menabrak sesuatu atau seseorang [Keima salah satu korbannya !]. Dibalik sikapnya yang periang, ia punya masalah yang tidak diketahui orang lain. Keima adalah orang pertama yang menyadarinya.

Seiyuu: Taketatsu Ayana

Aoyama Mio

Usia: 16 tahun
Tinggi / Berat: 149 cm / 38 kg
Siswi kelas 1 SMU Maijima



Private High School dan putri dari keluarga kaya Aoyama. Kematian ayahnya membuatnya kehilangan rumah dan tinggal di

apartemen kecil. Tapi karena punya harga diri dan tak bisa menerima kepergian sang ayah, Mio tetap bersikap layaknya masih nona kaya raya, memanggil semua murid dengan "rakyat jelata", dan menghamburkan uang warisan ayahnya.

Seiyuu: Yuuki Aoi



Nakagawa Kanon



Usia: 16 tahun
Tinggi / Berat:
161 cm / 45 kg
Penyanyi idola
anak muda
Jepang yang
sedang naik
daun. Juga
seorang murid

Maijima Private High School yang satu kelas dengan Keima. Hampir semua orang mengidolaknya, termasuk Elsie, kecuali Keima yang memang tidak pernah tertarik dengan namanya idola, selebritis dan sejenisnya. Sehingga Kanon sangat gemas ingin berbuat apapun supaya Keima menjadi fansnya. Tapi walau berhasil mendapatkan kursi sebagai idola Jepang sesuai cita-citanya, Kanon sebenarnya memiliki rasa keraguan dan kekhawatiran yang sangat besar di dalam hatinya.
Seiyuu: Touyama Nao

Shiomiya Shiori



Usia: 16 tahun
Tinggi / Berat:
157 cm / 41 kg
Gadis anggota
perpustakaan
sekolah yang
sangat
mencintai buku
dan hanya hidup

dalam dunianya sendiri. Suka membaca buku yang aneh-aneh. Tapi ia tak pandai berbicara atau mengatakan pikiran hatinya pada orang lain.
Seiyuu: Hanazawa Kana

"Ending Ga Miemasu Zo!!"

Diadaptasi dari manga berjudul sama, *Kami Nomi zo Shiru Sekai* atau lebih dikenal *Kaminomi*, hasil tulisan dan ilustrasi dari mangaka **Wakaki Tamiki** yang mulai diserialisasikan tanggal 9 April 2008 di majalah Weekly Shonen Sunday terbitan Shogakukan. *Tankoubon*-nya mulai dirilis pada 16 Juli 2008 dan hingga September 2010 kemarin, volume ke-10 baru saja terbit dan masih berlanjut. Selain itu, versi *light-novel* pun dibuat oleh **Arisawa Mamizu** [story] dan **Wakaki-sensei** [art] dengan judul *Kami Nomi zo Shiru Sekai ~ Kami to Akuma to Tenshi* yang dirilis 19 Mei 2009 oleh Shogakukan. Dilanjutkan dengan *light-novel* kedua bertajuk *Kami Nomi zo Shiru Sekai 2 ~ Inori to Noroi to Kiseki* yang dirilis tanggal 18 Mei 2010. Di edisi ke-19 Weekly Shonen Sunday 2010, proyek anime *Kaminomi* resmi diumumkan dengan deretan staff penting yang akan menangani proyeknya. Seperti **Kurata Hideyuki** [*Excel Saga*, *R.O.D*] untuk naskahnya, **Watanabe Akio** [*The Soul Taker*, *Bakemonogatari*] untuk *character design*-nya, dan **Takayanagi Shigeto** [*Card Captor Sakura*, *Recca no Honoo*] untuk sutradaranya. Anime ini mulai mengudara tanggal 6 Oktober 2010 di TV Tokyo. *Opening song* **God Only Knows** yang dinyanyikan grup **Oratorio The World God Only Knows** berhasil masuk peringkat ke-29 di Oricon Single Weekly Ranking Best 50 pada tanggal 22 November 2010. *Manga Kaminomi* volume ketiga sendiri pernah masuk daftar 4 besar penjualan *tankoubon* tertinggi di Jepang dalam Oricon Comic Chart di bulan Januari 2009, dengan total penjualan 81.100 jilid. Selain itu, animenya juga merilis *CD Opening Song* [dengan cover Keima], *CD Ending Song* [cover Elsie dan ke-5 tokoh female], plus 6 *CD Character Song* dari keenam tokoh gadis *Kaminomi*, yang juga berisikan *ending song* **Koi no shirushi** dari versi masing-masing tokoh. Anime versi OVA dirilis dan diterbitkan sebagai bonus bersama *manga* jilid 10. Sedangkan untuk *second season*-nya sendiri, kabarnya sudah masuk daftar rilis tayang bulan April 2011.

Asuka Sora



Tokoh heroine dalam *love-simulation game* "KUREYON", yang terkenal sulit untuk diselesaikan sehingga

banyak *gamer* yang menyerah, kecuali Keima. Walau tidak ada hubungannya dengan misi yang diembannya, Keima berusaha keras ingin menolong Sora dengan cara menyelesaikan *game* tersebut walau harus membutuhkan waktu sehari-hari, sehingga ia suka stres dan uring-uringan sendiri.
Seiyuu: Sakurai Tomo



SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ARTWORK	★★★★★
MUSIC	★★★★★
HUMOUR	★★★★★

+ Kombinasi penggambaran adegan serius dan komedinya sangat menarik dan tidak kaku.

- Alur cerita kadang sedikit lambat, kadang terlalu cepat.

» © Masakazu Ishiguro
/ Sore Machi Production Committee
» Text by Anim

Rating: 13+ **Format:** TV **Genre:** Comedy **Original Author:** Masakazu Ishiguro **Director:** Akiyuki Shinbou **Character Design:** Hiroki Yamamura **Music:** ROUND TABLE **Animation Production:** SHAFT **Vintage:** October 2010 **Number of episodes:** 12 [end] **Theme Song:** "Down Town" by Maaya Sakamoto [OP], "Meizu Sanjou" by Meizu [ED]

STORY

Hotori Arashiyama adalah seorang siswi SMA yang bekerja sambilan sebagai *waitress* di sebuah kedai kopi yang terletak di Maruko Shoutengai [Maruko District Shop]. Hotori dikenal sebagai gadis *tensai boke* yang seringkali membuat ulah dengan orang-orang di sekitarnya. Suatu hari, **Uki Isohata**, pemilik kedai kopi tempat Hotori bekerja berpikir keras untuk mengubah *image* dari *café*-nya yang sudah dianggap ketinggalan mode, sekaligus untuk menarik pelanggan baru. Tanpa memiliki pengetahuan mengenai apa sebenarnya yang disebut sebagai *maid café*, Uki membuatkan kostum *maid* yang harus dikenakan oleh *waitress* yang bekerja, dan sekonyong-konyong memulai bisnis *café* nya kini sebagai *maid café* dengan nama baru **Seaside**. Karena *maid café* kurang begitu dikenal di daerah itu, ditambah dengan kurangnya ciri yang seharusnya dimiliki sebuah *maid café*, alhasil tidak banyak orang yang tertarik untuk mengunjungi Seaside. Pelanggan setia yang sering datang adalah **Hiroyuki Sanada**, teman satu sekolah Hotori yang sebenarnya datang karena ingin melihat gadis yang diam-diam disukainya itu. Hiroyuki menjadikan Seaside sebagai satu-satunya tempat dimana ia bisa meluangkan waktu berdua saja dengan Hotori. Suatu ketika **Toshiko Tatsuno** yang duduk sekelas

dengan Hotori, tertarik untuk melihat *maid café* dimana dirinya bekerja. Toshiko yang ternyata sangat mengenal segala sesuatu berhubungan dengan *maid café*, sangat terkejut melihat Seaside yang sangat jauh dari *image* sebuah *maid café*. Gadis yang perfeksionis ini kemudian menyeramahi Uki mengenai *maid café* dan melatih Hotori bagaimana seharusnya seorang *maid* melayani tamunya. Awalnya Toshiko menolak saat ditawarkan untuk bekerja sebagai *maid* di Seaside dengan alasan sibuk sebagai anggota klub tenis meja. Tetapi setelah mengetahui Hiroyuki yang dikecenginya adalah pelanggan tetap Seaside, Toshiko berubah pikiran dan bersedia menjadi *maid* sambil mengubah Seaside menjadi *maid café* sebagaimana semestinya. Kecemasan mulai menghantui Hotori dan Toshiko karena mengetahui apa yang mereka lakukan melanggar aturan sekolah yang melarang siswanya untuk bekerja sambilan dan setiap kerja sambilan harus ada ijin dari wali kelas yang bersangkutan. Dengan

adanya ancaman skorsing hingga dikeluarkan, membuat Hotori dan Toshiko seringkali harus sembunyi-sembunyi saat menuju tempat kerja. **Natsuhiko Moriaki**, wali kelas sekaligus guru Matematika mereka berdua mulai menaruh kecurigaan, terlebih karena pria ini selalu mengawasi gerak-gerik Hotori yang menjadi biang masalah baginya. Suatu ketika Hotori dan Toshiko ketahuan saat sedang bekerja oleh pria ini. Tetapi pria ini malah menjadi pelanggan

Sored
emo Machi wa

Mawatteiru [And Yet The City Turns] berawal dari *manga* karya Masakazu Ishiguro yang diserialisasi di majalah Young King Our's sejak tanggal 30 Maret 2005. Hingga kini sudah terbit delapan volume versi *tankoubon*-nya. Adaptasi anime mulai mengudara di Jepang sejak 7 Oktober 2010 dan masih berlanjut hingga artikel ini ditulis. Anime ini mengisahkan tentang kehidupan Hotori Arashiyama bersama teman, keluarga, tetangga dan teman kerjanya di sebuah *maid café*

SORED
WAMAWATTEIRU



田

TEL
00XX-□□□□



Seaside yang selalu menceramahi Hotori bagaimana seharusnya seorang *maid* yang benar bertingkah laku. Suasana Seaside pun semakin meriah dengan kehadiran **Kon Futaba** yang bekerja sebagai *maid* ketiga.

BEHIND THE STORY

Walau cerita versi anime dibuat berupa sebuah cerita lengkap dalam satu episode, ada juga episode yang terdiri dari dua hingga tiga cerita pendek. Mengambil latar tempat Maruko, sebuah daerah *downtown* di distrik Oda yang terletak di Tokyo. Tokoh utama kisah ini adalah Hotori Arashiyama, seorang siswi SMA yang tumbuh dewasa di daerah tersebut. Kisah ini berupa komedi yang berfokus kepada kehidupan rutin Hotori beserta orang-orang di sekitarnya. Tanpa mengetahui arti dari *maid café* yang sebenarnya, seorang pemilik kedai kopi di Maruko Shoutengai memutuskan untuk mengubah *café*-nya menjadi *maid café* hanya karena sedang *booming*, ternyata bisa menjadi dasar dari sebuah kisah komedi yang meghibur. Kisah ini lahir dari pemikiran Masakazu Ishiguro yang ingin memberikan gambaran kepada khalayak ramai mengenai apa itu sebenarnya *maid café*. Melalui *tankobon* jilid pertama, ia mengutarakan isi hatinya dengan mengatakan *maid café* bisa menjadi bagian dari kehidupan seseorang tetapi tidak mudah ditemukan. Dikarenakan *maid café* tidak dapat didirikan di manapun seperti halnya *café-café* biasa pada umumnya dan dibutuhkan pengetahuan khusus. Berdasarkan dari pemikiran itu, ia mencoba menggambarkan sebuah cerita dimana berbagai komunikasi yang melibatkan masyarakat sekitar karena berdirinya sebuah *maid café* di daerah Shoutengai yang masih menganggap *maid café* adalah sesuatu yang asing dan baru bisa dinikmati oleh kalangan tertentu.

Kisah ini tidak hanya menceritakan kehidupan sosial pada umumnya, karena ada beberapa episode yang menyinggung

keberadaan makhluk luar angkasa, makhluk halus, paranormal, bahkan kehidupan setelah mati. Walau begitu, berbagai tema tersebut disulap seakan menjadi bagian kehidupan sehari-hari yang normal, dimana semua hal-hal aneh itu memberikan *impact* yang cukup besar dalam kehidupan dan pertumbuhan para tokoh dalam kisah ini. Penyampaian cerita anime ini juga cukup menarik dengan menggunakan permainan kata-kata dan sudut pandang kamera yang unik, meskipun terkadang ada bagian cerita yang cukup membuat pemirsa harus memutar otak. Beberapa diantaranya adalah kemunculan karakter yang baru muncul pertama kali tetapi ternyata memiliki masa lalu yang sangat dalam dan tidak akan tahu karakter itu adalah tokoh yang penting jika tidak mengikuti kisah secara keseluruhan dan mengikuti dialog-dialog para tokoh secara mendalam.

Kisah ini juga memiliki kronologi cerita yang tidak berurutan dengan episode yang acak, seperti episode pertama yang seharusnya adalah episode kelima dan sebagainya. Hal ini menyesuaikan *manga* yang memiliki kronologi yang sama membingungkannya. Cerita *manga*

bisa dikatakan cukup sulit diikuti karena terkadang cerita yang pernah dimuat di majalah tidak dimuat dalam versi *tankobon*, begitu juga sebaliknya. Walau terasa membingungkan, hal ini justru menjadi daya tarik dari kisah bertema *dotabata comedy* ini.

CHARACTERS

HOTORI ARASHIYAMA

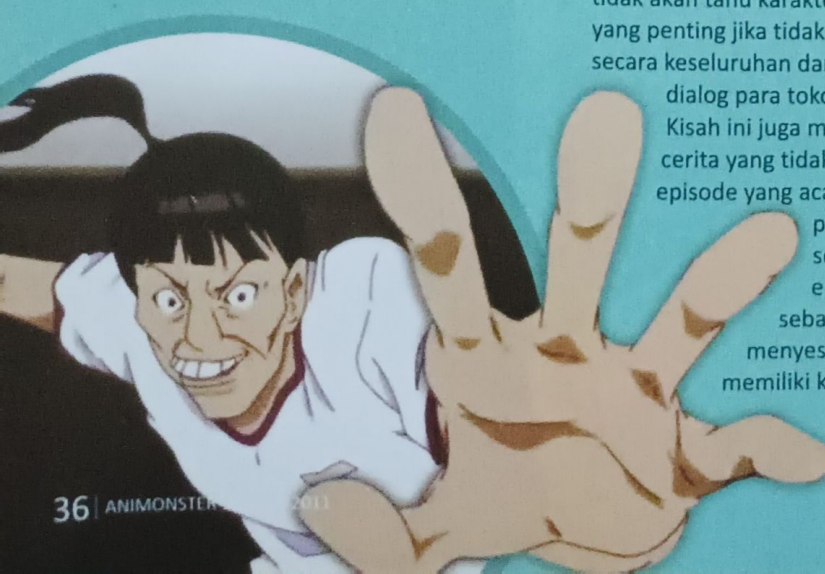
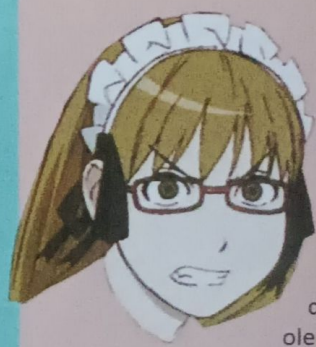
Seorang siswi SMA dari Otani High School. Selain ekspresif, memiliki sifat yang sangat naif. Tetapi ada juga sisinya yang terlihat natural dan sedikit ceroboh. Memiliki beberapa sisi positif yang membuatnya tidak mudah menyerah walau beberapa kali mengalami kegagalan. Sifat keras kepalanya seringkali membuat orang-orang di sekitarnya gregetan. Sangat tidak menyukai Matematika dan selalu berusaha untuk menghindari pelajaran itu. *Seiyuu*: Chiaki Omigawa



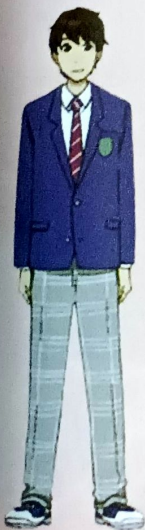
TOSHIKO TATSUNO

Teman sekelas Hotori yang bekerja sebagai *maid* kedua di *maid café* Seaside yang seringkali dipanggil *Tattsun* oleh teman-teman

dekatnya. Dikenal sebagai gadis yang selalu ingin tampil *perfect* dalam berbagai hal.



Dikenal sebagai siswi yang menonjol karena kecantikan, prestasi dalam olahraga serta akademisnya. Karena suatu hal, ia mengetahui banyak hal yang berhubungan dengan *maid café* dan bagaimana seorang *maid* harus berkata dan berlaku. Diam-diam ia menyukai Hiroyuki.
Seiyuu: Aoki Yuuki



HIROYUKI SANADA

Teman sekelas Hotori yang sudah menjadi teman bermainnya sejak kecil. Satu-satunya anak laki-laki dari **Yuuji Sanada** yang menjalankan usaha toko ikan di areal Maruko Shoutengai. Seorang anak laki-laki normal yang bertemperamen serius. Sejak lama ia menyukai Hotori, satu-satunya orang yang dapat membuatnya salah tingkah jika berada di dekatnya.
Seiyuu: Miyu Irino



UKI ISOHATA

Kepala *maid* sekaligus pemilik *maid café* Seaside di mana Hotori dan Tattsun bekerja sambilan. Selain memiliki sifat yang sulit ditebak, mulutnya bagaikan pisau yang tajam karena seringkali berbicara dengan kata-kata yang cukup kasar.
Seiyuu: Takahiro Sakurai



HARUE HARIBARA

Salah satu teman dekat Hotori dari kelas yang berbeda, teman satu SMP Tattsun. Saat masih SMP, ia bersama Tattsun dikenal sebagai duo pemain tenis meja yang sangat tangguh hingga dijuluki *shinigami* [dead reaper]. Ia melanjutkan karir tenis mejanya dengan bergabung bersama sebuah klub tenis meja. Berbeda dengan wajahnya yang terkesan keras dan sangar, Harue

memiliki karakteristik yang lembut.
Seiyuu: Ryouko Shiraishi



NATSUHIKO MORIAKI

Guru Matematika yang juga merangkap sebagai wali kelas Hotori dan Tattsun. Pria bujangan ini dikenal sebagai orang yang kaku dan keras, tetapi dedikasi dan

semangatnya untuk Matematika sangat tinggi. Ia seringkali dibuat pusing bahkan mulas perut oleh ulah Hotori yang sangat bodoh Matematika dan seringkali menimbulkan masalah. Sejak mengetahui Hotori bekerja sambilan di Seaside, entah kenapa pria ini menjadi pelanggan rutin *café* tersebut.

Seiyuu: Tomokazu Sugita

KON FUTABA

Kakak kelas yang sangat tomboy hingga Hotori sempat menganggapnya sebagai seorang pria. Tidak begitu akur dengan kedua orangtuanya. Sementara kedua orangtuanya tinggal di luar negeri, gadis ini tinggal seorang diri di sebuah apartemen bersama Koban, kucing putih kesayangannya. Sangat menyukai musik dan memiliki CD dengan jumlah yang sangat banyak. Walau seringkali tidak percaya diri untuk terjun ke dalam dunia musik, ia mempelajari alat musik bass.
Seiyuu: Rieka Yazawa



GLOSSARY



MAID CAFÉ SEASIDE

Sebelum diubah menjadi *maid café*, hanya berupa sebuah kedai kopi biasa yang dikelola oleh Uki. Awal mula proses berubahnya kedai kopi menjadi *maid café* karena Uki penasaran dengan *maid café* yang mulai banyak dibicarakan banyak orang. Apa yang ada di dalam bayangannya mengenai *maid café* hanyalah kedai kopi biasa yang dilayani oleh para *waitress* berpakaian *maid*. Karena tidak tahu mengenai dekorasi yang seharusnya dimiliki sebuah *maid café*, tidak ada perombakan dekorasi yang signifikan yang dilakukan, dan mulai menjalankan bisnis *maid café* hanya dengan bermodalkan baju *maid*. Alhasil walau dikatakan sebagai *maid café*, tempat ini memiliki penampilan yang tidak berbeda dengan sebuah kedai kopi pada umumnya. Tidak memiliki dekorasi di bagian luar yang menunjukkan tempat ini sebagai *maid café*, sehingga orang tidak akan menyadari tempat ini adalah sebuah *maid café* jika tidak diberitahu langsung. Bahkan di malam hari, menu minuman dan makanan yang ditawarkan tidak berbeda dengan bar, dimana minuman beralkohol dan makanan ringan menjadi menu utama. Nama Seaside sebenarnya diambil dari nama Isohata yang diterjemahkan dalam bahasa Inggris.

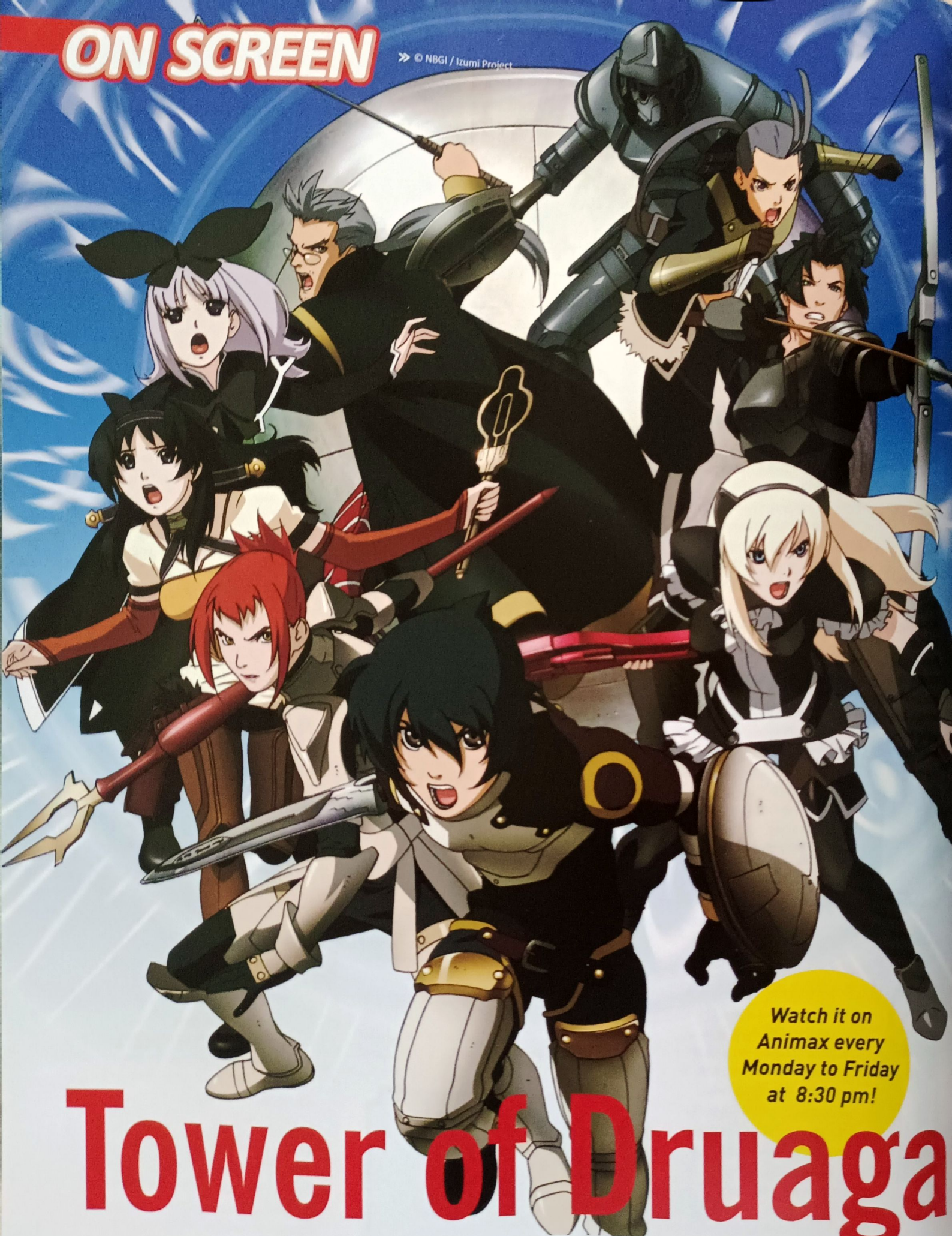
OTANI HIGH SCHOOL

Sekolah tempat dimana Hotori menimba ilmu. Slogan yang dimiliki sekolah ini adalah "*Be good to your parents*". Karena slogannya yang sangat mencolok, sekolah ini seringkali dijuluki "*Oya Koukou*" [SMA yang berorientasi kepada orangtua].

SCORE	
STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
IDEA	★★★★★
MUSIC	★★★★★
HUMOUR	★★★★★

ON SCREEN

© NBGI / Izumi Project



Watch it on
Animax every
Monday to Friday
at 8:30 pm!

Tower of Druaga

Rating: 15+ **Genre:** Fantasy, Adventure, Action **Format:** TV **Director:** Koichi Chigara **Original Creator:** Bandai Namco Games
Original Character Design: Ugetsu Hakua **Music:** Hitoshi Sakimoto **Theme song:** "Swinging" by Muramasa [OP], "Touchousha-tachi" by Kenn [ED] **Animation Production:** Gonzo **Number of episodes:** 12 [end]

Kisah Seorang Gadis Petualang Merebut Kristal Biru Ajaib

Delapan tahun berlalu setelah sang pahlawan legendaris yang kemudian menjadi raja, **Gilgamesh**, menyerbu Menara Druaga dan membantai sang maharaja iblis. Namun kini Menara kembali dikuasai iblis dan monster, dan banyak yang berlomba-lomba untuk menaklukkannya karena harta karun yang melegenda. Inilah kisah dalam anime ***Tower of Druaga*** yang baru saja ditayangkan di **Animax** pada tanggal 7 Desember 2010, dan selanjutnya anime ini ditayangkan setiap hari Senin sampai Jumat malam pukul 20:30 WIB.



STORY

Alkisah, Musim Panas Anu adalah musim yang hanya datang sekali dalam lima tahun, merupakan masa tenang dimana kekuatan para iblis dan monster yang menjaga Menara tersebut hilang akibat kuasa Dewa Anu. Tiap Musim Panas Anu, pasukan Kerajaan Uruk membangun benteng pertahanan mereka di dalam Menara tersebut, bertujuan untuk menaklukkan tingkat teratas. Dan kisah petualangan ini pun bermula pada Musim Panas Anu ketiga. Meskia adalah benteng pertahanan yang dibangun di tingkat pertama dalam Menara. Selain pasukan Uruk yang mempersiapkan diri untuk melawan Druaga, kaum petualang oportunis dari berbagai penjuru dunia pun berdatangan berkumpul di Meskia, berlomba menuju Menara yang 'bangkit' kembali. Mereka mencoba peruntungan mereka dengan menjarah reruntuhan yang dipercaya dapat mendatangkan kekayaan, juga karena kasak-kusuk adanya harta karun bertuah tersembunyi yang dipercaya berada pada lantai teratas Menara.

Menurut legenda yang berhembus, harta karun tersebut adalah Kristal Biru Rod yang dapat mengabulkan berbagai keinginan sang empunya, terdapat di lantai teratas dan dijaga oleh arwah Druaga. **Jil**, si gadis petualang amatir yang baru saja mendapat pengalaman pahit nan memalukan dari perkumpulan penjelajah milik kakaknya, **Neeba**, berkeinginan keras untuk berpetualang ke lantai atas dan memusnahkan Druaga untuk selamanya. Jil pun mengumpulkan beberapa pejuang yang sealian dengannya, termasuk **Kaaya** - si tabib peramal; **Ahmey** - si pejuang berkuda dengan tombaknya; **Melt** - si penyihir petir dan pengikutnya; serta **Coopa** yang selalu menyediakan ransum

makanan untuk para petualang muda itu. Bersama-sama mereka pun berhasil mencapai titik teraman di tingkat pertama. Di tingkat paling atas si Raja Iblis Druaga telah menunggu para petualang yang hendak mencoba peruntungan mereka, juga berbagai monster menakutkan yang berada di sepanjang jalan menuju lokasi teratas tersebut. Berhasilkah Jil dan teman-temannya mendapatkan Kristal Biru Rod? Bagaimana usaha mereka untuk mendapatkan apa yang mereka cari?

Tower Of Druaga adalah sebuah serial kisah aksi petualangan fantasi produksi studio animasi **Gonzo** dan disutradarai oleh **Koichi Chigara**. Anime ini digarap berdasarkan sebuah *game* petualangan keluaran Namco, ***The Tower Of Druaga*** yang dirilis pada tahun 1984 dan sangat digandrungi oleh para *gamers* hingga kini.



Serial ***Tower Of Druaga*** termasuk salah satu dari serial yang pertama kali dapat disaksikan di internet dalam bahasa Jepang dengan teks terjemahan bahasa Inggris, disiarkan melalui YouTube, Crunchyroll [situs Amerika dan komunitas *online* yang menampilkan berbagai berita dan *video streaming* dari Asia Tenggara, tentang anime, *manga*, musik, hiburan dan olahraga balap dan BOST TV. Bagi kalian yang tidak sempat atau belum pernah menonton anime ini, kini sudah bisa menyaksikannya lewat kanal Animax.

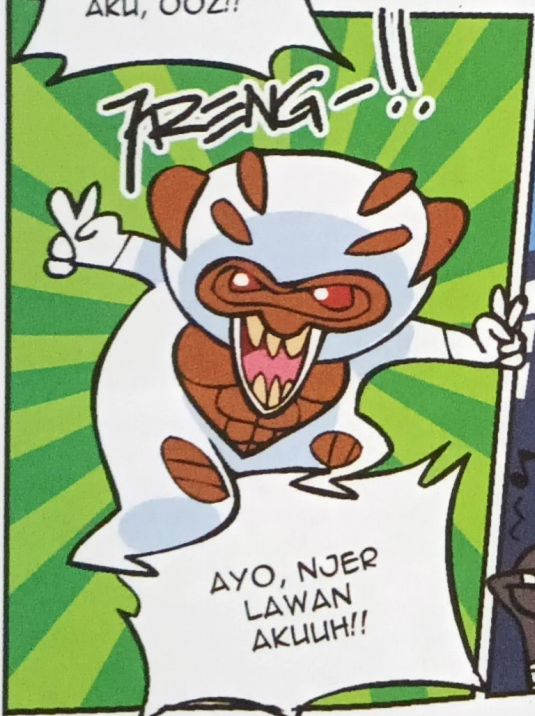


HAHA,
AYO LAWAN
AKU, OOO!!



TENDA-
NGAN
MAWLUU
!!

BE,
BERANTEM
JUGA
BELUM!!



TRENG-!!

AYO, NJER
LAWAN
AKUHH!!



BOT, DATENG
YA. ADA
MUSUH NIH.

AKU KAN
BELUM JADI
RAKSASA!!



CROT!!

Yei!!!



NAMAKU...

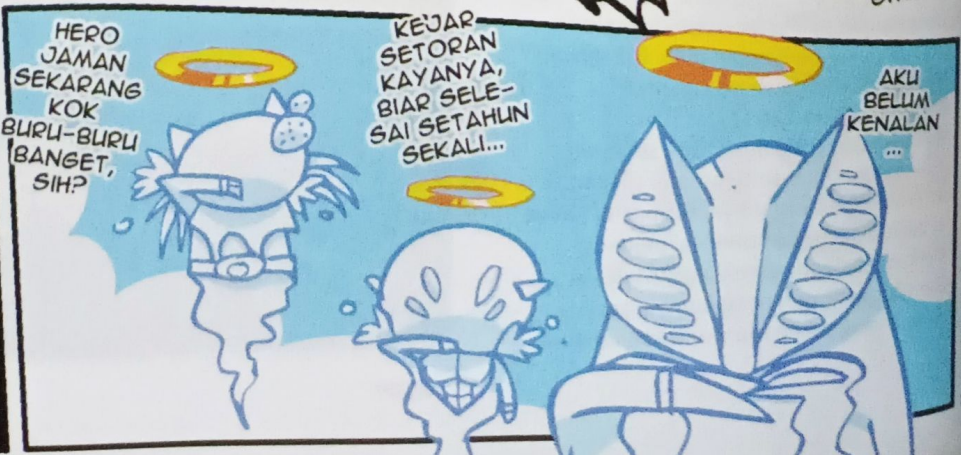


JURUS
ANDALAAAN!!

DZING!

AKU BELUM
KENALAAAAN!!

LAGIAN
NAMA
JURUS KOK
STANDAR
SITU?



HERO
JAMAN
SEKARANG
KOK
BURU-BURU
BANGET,
SIH?

KEJAR
SETORAN
KAYANYA,
BIAR SELE-
SAI SETAHUN
SEKALI...

AKU
BELUM
KENALAN
...

Majalah Weekly Shounen Jump edisi 3-4 2011 mengumumkan bahwa manga **Toriko** karya Mitsutoshi Shimabukuro akan diangkat menjadi serial anime. Anime ini rencananya akan tayang mulai April 2011, setiap Minggu pagi di Fuji TV. Seperti *manga*-nya, anime ini akan menceritakan kisah cowok bernama Toriko. Dia adalah seorang *bishokuya* atau *gourmet food provider* yang kerjanya berkeliling dunia untuk berburu hewan atau tumbuhan yang diperlukan untuk membuat makanan terbaik.



Website untuk movie yang diangkat dari manga *Meitantei Conan* mengonfirmasi bahwa



Meitantei Conan: Chinmoku no Quarter [Quarter of Silence] akan premier di Jepang pada 16 April 2011. Movie ke-15 ini diproduksi oleh Tokyo Movie dan disutradarai oleh Kobun Shizuno. Cerita akan dimulai dengan ancaman terhadap Gubernur Tokyo, untunglah dengan kemampuan otaknya Conan mampu mencegah korban jiwa ketika sebuah terowongan kereta bawah tanah meledak. Conan belakangan menyadari bahwa ada kemungkinan kasus ini berhubungan dengan sebuah desa yang akan direlokasi untuk pembangunan bendungan...

Light novel karya Isuna Hasekura, **Ookami to Koshinryō** atau *Spice and Wolf* akan tamat pada jilid 16 yang terbit pada 10 Februari 2010. *Light novel* ini cukup populer karena mengangkat tema yang tidak pasaran yaitu cerita tentang berbisnis di dunia abad pertengahan. *Light novel* ini juga telah diangkat menjadi 2 season anime pada 2008 dan 2009.



Majalah *Shonen Gangan* keluaran Square Enix di Januari 2011 mengumumkan bahwa mangaka **Atsushi Ohkubo** akan merilis sebuah manga *Soul Eater* baru. Manga yang berjudul *Soul*

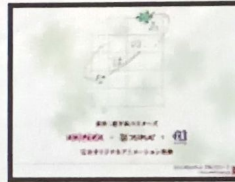
Eater Not! itu rencananya akan diserialisasikan bersamaan dengan *manga* utamanya di edisi mendatang majalah tersebut.



Hiro Mashima, mangaka yang populer dengan karyanya *Groove Adventure*

Rave, mengonfirmasi melalui website-nya bahwa jilid ke-26 manga *Fairy Tail* akan dibendel dengan sekeping DVD. DVD tersebut berisi anime *original* yang diadaptasi dari *side story* yang berjudul **Youkoso Fairy Hills!!**. Selain DVD, *manga* edisi spesial yang akan diluncurkan pada 15 April 2011 ini dilengkapi dengan buklet *manga Youkoso Fairy Hills!!*, *handphone strap* dan cover eksklusif.

Aniplex, Fuji TV dan studio A1 Pictures bekerja sama untuk membuat sebuah proyek anime *original* yang disebut dengan



Aohana Project. Chou Heiwa Buster diadul sebagai *original creator* dalam proyek ini. Website resmi untuk Aohana juga telah dibuka dan disana para pengunjung ditantang untuk menyelesaikan sebuah *puzzle* sebelum akhir 2010.

急告!!
~2011年新作ヤングジャンプ~
新增刊発進!!

Shueisha merilis ulang majalah *Monthly Young Jump*

menjadi majalah dwibulanan **Miracle Jump**. Majalah yang terbit perdana pada 13 Januari 2011 ini akan berfokus pada *manga* bergenre fiksi ilmiah dan fantasi. Beberapa *manga* yang karyanya akan dimuat dalam majalah tersebut antara lain: Sakurako Gokurakuin, Toru Fujisawa, Hiroya Oku, Peach-Pit, Kazuki Funatsu dll.

Weekly Oricon Chart Manga [~December 13, 2010]

1. BLEACH 48 - 462.154
2. Yotsubato! 10 - 243.912
3. D.Gray-man 21 - 215.177
4. Gintama 37 - 188.618
5. Katekyo Hitman REBORN! 32 - 180.760
6. REAL 10 - 125.818
7. Sangatsu no Ralon - 116.363
8. Hagane no Renkinjutsushi 27 - 99.543
9. CLAYMORE 19 - 90.571
10. Gaku 13 - 84.190

Weekly Oricon Chart Anime [November 29, 2010 - December 12, 2010]

1. Sazae-san - 22.4%
2. Chibi Maruko-chan - 13.7%
3. Meitantei Conan - 11.1%
4. One Piece - 10.7%
5. Crayon Shinchan - 9.9%
6. Dragon Ball Kai - 9.1%
7. Doraemon - 8.9%
8. Stitch Zutto Saikou no Tomodachi - 6.8%
9. Pocket Monster Best Wishes - 6.4%
10. Mainichi Kaasan - 5.7%

KAOSHERO Anime & Kamen Rider T-Shirts



For More Info visit:
<http://kaoshero.multiply.com>
<http://facebook.com/kaoshero>

J-STAR

<http://jstardivx.blogspot.com>
www.facebook.com/jstardivx

DivX:
Anime
Tokusatsu
TV Series
TV Show

MP3:
Anime OST
J-Pop/J-Rock

Untuk pembelian, silakan hubungi kami:
via sms ke 085722380220, atau
via e-mail ke jstardivx@gmail.com
!!TIDAK JUAL MAJALAH!!

ASHINE

One Stop Anime
Anime
Tokusatsu
Anime & Galge Games
Weekly Update !!

<http://shin-4anime.blogspot.com/>
(022-70477498)

Ore no Imouto ga Konnani Kawaii Wake ga Nai

**Don't be so kind to me.
Look, we'll hurt each other again.
With the lies that have piled up
I'm unable to move anymore.**

Beberapa tahun terakhir ini, **Kyousuke Kousaka** tidak rukun dan jarang berbicara dengan adik perempuannya, **Kirino Kousaka**. Bahkan di rumah pun Kirino tak mengacuhkannya dan menatapnya dengan angkuh. Kyousuke merasa hubungan dengan adiknya tidak akan pernah berubah. Namun, tiba-tiba keadaan berubah ketika Kyousuke menabrak Kirino yang terburu-buru pergi.

Setelah Kirino pergi, Kyousuke secara tidak sengaja menemukan *casing* DVD anime anak-anak bertema *magical girl* berjudul *Hoshikuzu Witch Merle* [Stardust Witch Merle], yang terjatuh di dekat pintu masuk rumahnya, dan ternyata di dalamnya terdapat DVD *game* yang ditujukan untuk orang dewasa [*ero*ge] berjudul *Imouto to Koishiyoi*! [Love with Little Sister!]. Kyousuke menduga bahwa orangtuanya pasti akan mengira dirinya adalah pemilik barang berbau porno

seperti itu.

Ketika keluarga Kousaka sedang makan malam, Kyousuke berusaha menemukan pemilik DVD *game* tersebut dengan membahas anime bertema *magical girl*. Namun, orangtuanya malah bereaksi negatif, terutama ayah Kyousuke yang bekerja sebagai polisi yang *anti-otaku*. Mendengar hal itu, Kirino bergegas pergi tanpa menghabiskan makan malamnya. Kyousuke pun segera menyadari bahwa Kirino adalah pemilik DVD *game* itu.

Di tengah malam, Kirino membangunkan Kyousuke dan memulai percakapan pertama dengannya setelah beberapa tahun. Kirino lalu mengajak kakaknya ke kamarnya, di mana di sana Kirino mengaku bahwa ia menyukai berbagai karakter bertema *imouto* [adik perempuan], dan telah membeli banyak *ero*ge dan barang-barang terkait lainnya yang ia koleksi melalui uang hasil pekerjaannya sebagai model.



Rating: 13+ Genre: Comedy, Drama Format: TV Director: Hiroyuki Kanbe Series Composition: Hideyuki Kurata Screenplay: Hideyuki Kurata Music: Satoru Kousaki Original Creator: Tsukasa Fushimi Original Character Design: Hiro Kanzaki Character Design: Hiroyuki Oda Theme Song: "irony" by ClariS [OP], "Imouto Plea~se!" by Ayana Taketatsu, etc [ED] Animation Production: AIC Vintage: October 2010 - December 2010 Number of episodes: 12 [end] Broadcaster: BS11 Digital, Chiba TV, MBS, Tokyo MX TV, TV Aichi, TV Hokkaido, TV Kanagawa, TV Saitama, TVQ Kyushu Broadcasting



Kirino kemudian menunjukkan pada Kyouzuke berbagai koleksi anime *moe* dan *game* bertema *imouto* yang telah dikumpulkannya secara diam-diam dan disimpan dalam lemari rahasia di kamarnya. Kyouzuke sempat tak percaya bahwa ada seorang gadis "biasa" di jaman sekarang seperti adiknya yang menjadi *otaku*. Kini, setelah hobi rahasianya terungkap, Kirino ingin Kyouzuke menjadi tempat curhat baginya dan berjanji menjaga rahasianya dari orangtua mereka.

Kirino diberkahi dengan wajah, penampilan dan postur tubuh yang menarik di mata publik. Ia menjadi model untuk majalah *fashion* eksklusif. Di samping itu, Kirino juga memiliki kemampuan akademis yang baik hingga menjadi siswa kehormatan yang terkemuka di

prefektur tempatnya tinggal dan memiliki nilai sempurna dalam bidang olahraga. Meski demikian, ternyata Kirino tak memiliki teman sehoobi yang bisa berbagi atau bertukar kegembiraan. Selama ini Kirino menjaga hobi rahasianya agar tidak diketahui teman-teman sekelasnya, sebab ia tak ingin teman-temannya mengira bahwa ia adalah orang yang aneh dan menjauhinya. Apalagi Kirino merupakan seorang model dan siswa teladan.

**Don't be so kind to me.
Look, we'll hurt each other
again.
With the lies that have piled up,
I can't hear your words.**

Kirino kemudian mencoba "meracuni" kakaknya dengan memaksanya untuk memainkan *game* bertema *imouto* dan meminta pendapatnya serta melihat cara bermain dari sudut pandangannya. Namun, meski Kyouzuke telah mencobanya, ia tak tahu apa-apa mengenai "dunia" hobi adiknya itu. Kyouzuke lalu meminta pendapat dari temannya yang bernama **Manami Tamura** yang kemudian menyarankan agar Kirino berteman dengan para *otaku* di dunia maya. Setelah bergabung dalam komunitas para *otaku* di internet bernama *Otaku Musume Atsumare!*, Kirino lalu diundang ke suatu pesta para *otaku* di sebuah *maid cafe* di Akihabara. Begitu datang, dengan diawasi oleh Kyouzuke dari kejauhan, Kirino mengalami kesulitan untuk bergaul dengan

para *otaku* lainnya. Usai pesta dan sempat canggung, Kirino akhirnya berkenalan dengan teman *otaku*-nya, **Saori Bajiina** dan **Kuroneko**, yang mengajaknya untuk berbelanja.

Kirino akhirnya menjadi sering bergaul dengan Saori dan Kuroneko. Dari obrolan mereka, Kirino menyadari bahwa kedua teman barunya itu tak menyembunyikan hobi mereka dari orang lain, terutama keluarga mereka. Kirino lalu memberanikan diri untuk memberitahukan ayahnya tentang hobinya. Tapi, tentu saja ayah Kirino marah padanya dan menyebut hobinya sebagai sesuatu yang tidak berguna.

Bukan itu saja, ketika Kirino dan teman-teman *otaku*-nya pergi ke acara Comiket, salah seorang teman sekelasnya yang bernama **Ayase Aragaki** memergokinya dan mengetahui hobi rahasia Kirino. Ayase yang tidak menyukai anime dan *manga* kemudian mengatakan pada Kirino bahwa ia tidak mau lagi menjadi temannya. Di saat Kyouzuke mulai mengenal lebih dekat adiknya, Kirino menghadapi beberapa masalah untuk menjaga keseimbangan antara kehidupan bersekolahnya dengan hobinya. Melihat Kirino jatuh ke dalam keputusasaan, sebagai kakak, Kyouzuke kemudian menjadi orang yang terpenting baginya ketika Kirino berhadapan dengan segala kesulitan yang membentang di depannya. Bagaimana mereka menghadapi permasalahannya? Temukan akhir kisahnya dalam serial anime berjudul **Ore no Imouto ga Konnani Kawaii Wake ga Nai**, yang dalam bahasa Inggris berarti *My Little Sister Can't Be This Cute!*



Don't be so kind to me.
Look, we'll hurt each other
again.
The lies that have piled up are
just painful, right?

Characters

KYOUSUKE KOUSAKA



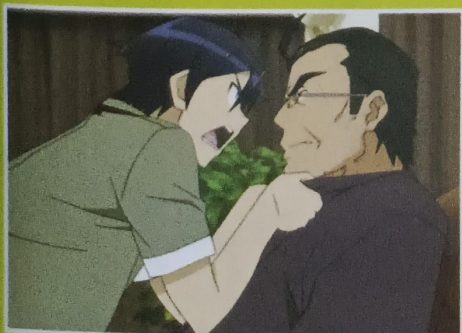
Karakter utama dalam cerita ini yang merupakan pelajar SMU berumur 17 tahun. Kyouosuke bukan tipe lelaki yang aktif, namun ia memiliki rasa tanggung jawab yang kuat. Selain itu, ia kadang dianggap membosankan dan kurang sensitif terhadap perempuan. Kyouosuke lebih suka memiliki kehidupan yang damai dan sederhana. Namun, setelah mengetahui bahwa adiknya adalah seorang *otaku* dan membuatnya terlibat dalam berbagai masalah, Kyouosuke mencoba menjadi seorang kakak yang mendukungnya. Pada awalnya, Kyouosuke telah berprasangka buruk terhadap *otaku*. tapi setelah bertukar informasi dengan Saori, ia secara bertahap menerima hobi seperti itu sebagai bagian dari kehidupan sehari-hari. Hampir setiap hari Kyouosuke pergi ke sekolah bersama Manami, tapi ia seperti tidak menyadari bahwa Manami menyukainya.
Seiyuu: Yuichi Nakamura

KIRINO KOUSAKA

Adik Kyouosuke yang berumur 14 tahun. Di luar rumah, Kirino bersikap anggun dan sopan. Di sekolah pun ia banyak disukai



teman-temannya. Tapi jika berada di rumah, Kirino seakan tenggelam dalam dunia *otaku*-nya dan sifat galaknya terhadap Kyouosuke pun muncul. Kirino menggunakan *nickname* *Kiririn* ketika bertemu dengan teman-teman *otaku*-nya di dunia maya. Meskipun Kirino menyatakan bahwa ia menyukai



eroge karena kelucuannya, tapi ia kadang menunjukkan wajah mesumnya ketika bermain. Ia percaya bahwa dunia 2D dan 3D harus berjalan terpisah. Kirino juga tidak suka jika Kyouosuke terlihat tertarik atau menunjukkan minat pada teman-teman perempuannya. Setelah Kyouosuke mengetahui rahasianya sebagai *otaku*, Kirino sering memaksa Kyouosuke untuk menghabiskan waktu dengannya, entah itu dalam bermain *game* atau berjalan-jalan keluar.

Seiyuu: Ayana Taketatsu

SAORI BAJIINA



Gadis berumur 15 tahun yang bernama asli **Saori Makishima** ini adalah manajer dari grup *Otaku Musume Atsumare!*. Dari gaya dan penampilannya, seperti mengenakan bandana yang diikat di kepalanya, berkacamata bulat dan tebal, kemeja yang dimasukkan ke dalam celana jeans biru, dan membawa tas ransel berisi poster yang digulung, kita bisa langsung mengetahui jika ia adalah tipe *otaku* khas Akiba. Saori adalah penggemar *Gundam* dan juga seorang kolektor *model kit*. Saori juga memiliki koneksi di industri penerbitan dan mengenal beberapa *mangaka*. Saori selalu berusaha menjaga suasana hati teman-temannya. Ia juga ingin mereka saling mengenal satu sama lain dan memperdalam persahabatan. Dibalik postur tubuhnya yang tinggi dan cara berpakaianya, sebenarnya Saori berasal dari keluarga bangsawan yang sangat kaya dan tampak jauh cantik ketika ia melepas kacamata. Ia berbicara dengan suara sangat formal di luar pertemuan dengan teman-temannya.
Seiyuu: Hitomi Nabatame

KURONEKO

Nama asli Kuroneko adalah **Ruri Gokou**. Gadis *otaku* berambut hitam panjang yang gemar memakai busana bergaya *gothic lolita* berdasarkan karakter dari anime favoritnya, bahkan walaupun dalam cuaca panas ia tetap mengenakannya. Ucapan dan komentarnya kadang agak merendahkan dan menyakitkan orang lain. Kuroneko juga memiliki kecenderungan malu-malu di hadapan orang yang tak dikenalnya. Rumah Kuroneko berada tak jauh dari rumah Kirino, namun mereka jarang bertemu selain di Akihabara. Karena kedua kepribadian mereka yang sama-sama tipe *tsundere*, Kuroneko sering bertengkar dengan Kirino dalam hal apapun. Namun, Kuroneko peduli terhadap Kirino. Tidak seperti Kirino yang menyukai *game* bertema *imouto*, Kuroneko lebih menyukai anime fantasi bertema remaja. Ia juga jago bermain *game* pertarungan dan sering memenangkan hadiah dalam suatu perlombaan *game*.

Seiyuu: Kana Hanazawa

MANAMI TAMURA

Teman sekelas Kyouosuke dan juga teman masa kecilnya, mereka telah mengenal lebih dari satu dekade. Sebenarnya Manami naksir terhadap Kyouosuke dan tersipu jika dipujinya. Karena ia dan Kyouosuke sering menghabiskan waktu bersama,



orang-orang di sekitar mereka menganggap mereka berpacaran. Meski demikian, hubungan mereka tidak menunjukkan tanda-tanda kemajuan dan Kyouosuke hanya merasa agak nyaman jika berada di sampingnya. Manami pandai memasak termasuk dalam pembuatan kue. Menurut Kyouosuke, cara berbicara Manami menyerupai seorang nenek.
Seiyuu: Satomi Satou

AYASE ARAGAKI

Ayase adalah sahabat dan teman sekelas Kirino yang juga bekerja sebagai model majalah remaja bersama Kirino. Ia memiliki kepribadian yang ceria, menyenangkan, dan ramah, namun cenderung bereaksi sedikit berlebihan terhadap suatu masalah dan terlalu banyak berpikir. Awalnya, ketika pertama bertemu Kyouosuke, Ayase berpikir bahwa ia akan memiliki hubungan yang baik dengan Kyouosuke. Namun, ketika ia mengetahui hobi rahasia Kirino, Ayase sangat terkejut dan membencinya karena merasa telah dibohongi. Oleh karena itu, ia tidak menyukai anime dan *manga*, dan menyebutnya sebagai hobi yang menjijikkan, terutama *eroge*, karena penggambaran media terhadap *otaku* yang pada akhirnya akan menjadi penjahat.
Seiyuu: Saori Hayami



KANAKO KURUSU



Sahabat dan teman sekelas Kirino dan Ayase yang juga menjadi model majalah remaja. Kanako mengikuti banyak audisi idola dan pelajaran menari, dan tampaknya ia bercita-cita untuk menjadi seorang penyanyi berbakat, bahkan ia mampu mengingat sebuah lagu walau hanya sekali mendengarnya. Kanako sebelumnya tidak menyadari hobi Kirino dan ia menganggap bahwa anime adalah hal yang kekanak-kanakan dan *otaku* adalah hal yang sangat menjijikkan. Ketika pertama bertemu Kyouosuke, Kanako mengira Kyouosuke adalah cowok mesum.
Seiyuu: Yukari Tamura



SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ARTWORK	★★★★★
MUSIC	★★★★★
HUMOUR	★★★★★

- Sangat dianjurkan bagi yang ingin melihat nilai-nilai kekeluargaan dengan cara yang berbeda.
- Beberapa adegan dan karakter terasa mirip dengan anime bertema *otaku* lainnya.

KURAGEHIME

海月姫



Rating: 15+ **Genre:** Comedy, Romance, Josei **Format:** Anime
Director: Takahiro Omori
Series Composition: Jukki Hanada
Original Creator: Akiko Higashimura
Character Design: Kenji Hayama
Art Director: Mio Isshiki
Theme song: "Koko Dake no Hanashi" by Chatmonchy [OP], "Kimi ni Kirei no Kizuite Okure" by Sambomaster [ED]
Animation Production: Brains Base
Vintage: October 2010
Broadcaster: BS Fuji, Fuji TV, Kansai TV, NoitaminA etc.
Number of episodes: 9 [on going]



Look at the white fluttery bits on that jellyfish... They look like the pure white lace on a princess dress don't they?

Sewaktu kecil **Tsukimi Kurashita** pernah pergi ke sebuah akuarium dengan ibunya. Di sana dia terpesona pada ubur-ubur [*kurage*] yang wujudnya seperti putri dengan gaun berenda putih. Tsukimi kecil pun bercita-cita bila dewasa kelak ingin menjadi putri seperti ubur-ubur tersebut. Tapi, semua itu tampak mustahil. Tsukimi yang kini berusia 18 tahun hanyalah seorang *otaku* ubur-ubur yang sudah setahun ada di Tokyo untuk mengejar cita-cita menjadi ilustrator. Dia tinggal di Amamizukan, apartemen tua yang semua penghuninya adalah wanita: **Chieko**, **Mayaya**, **Bamba**, **Jiji** dan **Mejiro-sensei**. Tak hanya itu, mereka semua ternyata adalah *fujoshi* yang menjuluki diri mereka **Amars** [diambil dari kata *ama* yang berarti biksuni]. Mereka menolak *oshare ningen* [orang yang modis dan gaul] terutama cowok, masuk ke dalam Amamizukan maupun ke dalam hidup mereka. Suatu malam, Tsukimi pergi melihat **Clara**, ubur-ubur favoritnya di *pet shop*. Tsukimi terkejut karena ada ubur-ubur jenis lain dalam akuarium yang mengancam hidup Clara. Tsukimi memberanikan diri berbicara

dengan cowok penjaga *pet shop* yang menurutnya *oshare ningen*, tapi gagal dan diusir keluar. Tsukimi terpental dan mengenai seorang wanita cantik penuh gaya. Wanita itu kemudian meminta penjaga *pet shop* tersebut memberikan Clara padanya daripada mati sia-sia. Setelah mendapatkan Clara, wanita itu mengantar Tsukimi pulang dan menginap semalam di Amamizukan, meski Tsukimi melarangnya. Esok paginya Tsukimi seperti mendapat serangan jantung. *Oshare ningen* yang semalam menolong Clara ternyata bukan wanita, melainkan *cross dresser* cowok bernama **Kuranosuke Koibuchi**. Tsukimi berusaha mati-matian untuk menyembunyikan Kuranosuke agar tak diketahui penghuni Amamizukan lainnya, dan baru merasa agak lega saat cowok itu pulang dengan memakai dandanan wanita. Akan tetapi, malamnya Kuranosuke malah muncul lagi padahal Tsukimi melarangnya datang. Keberadaan Kuranosuke cukup merusak suasana pesta *sukiyaki* Amamizukan, padahal acara seminggu sekali itu sudah ditunggu-tunggu oleh

semua penghuni. Chieko kemudian meminta Kuranosuke pergi. Merasa tak enak, Kuranosuke mengajak Tsukimi ke rumahnya dan meminta kakaknya, **Shuu** untuk mengambilkan daging sapi Matsuzaka di kulkas untuk dimakan bersama-sama di Amamizukan. Kuranosuke sebenarnya biasa dikelilingi oleh cewek-cewek cantik dan seksi sejak dulu. Tapi entah mengapa Kuranosuke sangat tertarik pada Tsukimi yang jauh dari kesan modis dan gaul. Suatu kesempatan, Kuranosuke membawa paksa Tsukimi ke rumahnya. Di sana Tsukimi didandani dan dipakaikan gaun. Karena tak biasa dan tak suka, Tsukimi berusaha melarikan diri. Saat Tsukimi membuka pintu, dia bertemu pandang dengan Shuu. Melihat Shuu yang jatuh hati pada Tsukimi, Kuranosuke meminta kakaknya mengembalikan pakaian dan kacamata Tsukimi. Sayangnya saat Shuu tiba di Amamizukan, Tsukimi sudah menghapus *make up*-nya dan berganti pakaian sehingga Shuu tidak mengenalinya. Di hari lain, Kuranosuke membaca dokumen rahasia yang tergeletak di meja kakaknya. Menurut Shuu, Amamizukan termasuk ke dalam area yang akan dibangun ulang dalam proyek pembaharuan kota menjadi sebuah hotel. Kuranosuke yang panik segera menuju ke Amamizukan untuk menyampaikan berita tersebut. Bukannya kaget, Chieko dkk ternyata sudah tahu kabar tersebut dan menanggapi biasa saja, lagipula hal tersebut baru rencana. Kuranosuke yang kurang puas dengan tanggapan tersebut lalu mampir ke kamar Tsukimi, namun Tsukimi memintanya pulang karena dia ada urusan, yaitu mengunjungi Enoshima Aquarium di Shonan. Kuranosuke menyusun rencana agar dia bisa pergi dengan meminjam mobil Mercy kakaknya.



Kuranosuke mendandani Tsukimi dan memakaikannya *kimono* yang dipinjam dari Chieko.

Hasilnya luar biasa! Shuu dengan senang hati mengantar Tsukimi sampai Shonan. Melihat ubur-ubur yang indah, Tsukimi jadi antusias. Keceriaan Tsukimi tak hanya membuat Shuu jatuh hati tapi juga membuat Kuranosuke berdebar-debar karena tatapan langsung dari mata cewek itu. Setelah menghapus dandan dan berganti pakaian di toilet, Kuranosuke melihat Shuu sedang memeluk Tsukimi yang menangis karena teringat ibunya. Meski dirinyalah yang menjodohkan Shuu dan Tsukimi, entah mengapa Kuranosuke merasa cemburu...

Tsukimi mulai menerima Shuu di hatinya, meski Shuu masih belum sadar bahwa Tsukimi yang disukainya adalah orang yang sama dengan cewek dekil aneh di Amamizukan. Selain itu, rencana proyek pembaharuan kota mulai berjalan pelan namun pasti. Shuu yang merupakan kunci penting dalam berjalannya proyek tersebut mulai didekati oleh *Project Leader* yang bernama **Shouko Inari**. Shouko lalu menjebak Shuu dan mengancamnya dengan foto-foto mesra yang diambil dengan cara curang. Tsukimi yang tahu Shuu kini dekat dengan Shouko merasa agak patah hati, namun tak ada waktu untuk murung. Dengan saran Kuranosuke, dia dan seluruh Amars harus berusaha keras mengumpulkan uang untuk membeli Amamizukan agar tak dirubuhkan dalam proyek pembaharuan kota...



Characters

AMARS

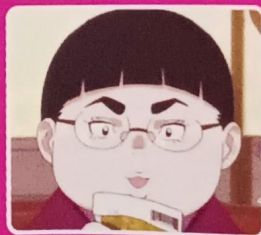
TSUKIMI KURASHITA



Seorang *otaku* ubur-ubur yang bercita-cita menjadi ilustrator. Awalnya Tsukimi

takut dan membata bila bertemu dengan *oshare ningen*, namun sudah mulai terbiasa dengan keberadaan Kuranosuke dan Shuu. Wajah kusutnya bisa tampak cantik bila mendapat sedikit polesan. *Kanji Kurashita* bisa dibaca *kurage* dan bila urutan posisi *tsuki* dan *umi* pada nama *Tsukimi* ditukar juga bisa dibaca *kurage*.
Seiyuu: Kana Hanazawa

CHIEKO

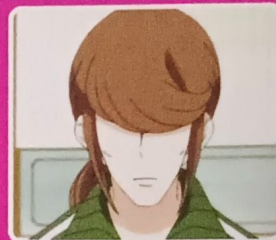


Manajer sementara Amamizukan menggantikan ibunya yang sedang ke Korea Selatan

untuk mengejar Bae Yong Jun. Memiliki minat yang sangat besar terhadap *kimono* dan mengoleksi boneka *Ichimatsu*. Seluruh boneka yang menjadi koleksinya memiliki nama dan sudah dianggap keluarga. Terampil dalam menjahit dan mampu mengerjakannya dengan kecepatan luar biasa.
Seiyuu: Kimiko Saito

MAYAYA

Penghuni Amamizukan yang sangat menyukai *Sangokushi* [Kisah 3 Kerajaan]. Cewek yang lahir di periode *Baby Boom* Jepang [tahun 70-an] ini mengoleksi *action figure* karakter-karakter dalam *Sangokushi* dan



membeli *snack* yang ada gambar karakter *Sangokushi*-nya. Bicara dengan antusias dan sambil

melakukan gerakan kung-fu. Sehari-hari hanya mengenakan satu stel baju olahraga dengan rambut diikat dan poni yang menutupi mata.

Seiyuu: Akemi Okamura

BAMBA

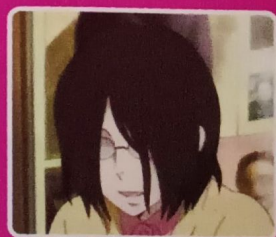


Otaku kereta yang sebagian wajahnya tertutup oleh rambutnya yang keriting asli. Sangat menyukai

daging dan matanya sangat awas dalam mendeteksi daging berkualitas baik. Memanggil Kuranosuke dengan julukan *Niku* [daging] semenjak cowok itu membawakan daging sapi Matsuzaka. Bamba mengaku berusia 8 tahun karena ulang tahunnya jatuh tiap 29 Februari, hal itu berarti usianya yang sesungguhnya lebih dari 32 tahun.

Seiyuu: Motoko Kumai

JJI



Penghuni Amamizukan yang menyukai pria paruh baya dan merupakan penggemar berat Takeo Chii.

Keberadaannya sering kali terlupakan, bahkan Kuranosuke mengatakan bahwa dirinya seperti bayangan. Tubuhnya kurus dan menderita anemia. Bekerja paruh waktu sebagai pembuat amplop.

Seiyuu: Mamiko Noto

JUON MEJIRO

Penghuni Amamizukan yang berprofesi sebagai *mangaka* BL. Disegani dan dituakan oleh seluruh penghuni Amamizukan.



Mejiro-sensei tak pernah bicara dan berkomunikasi dengan kertas yang diselipkan

di bawah pintu. Nokturnal dan fobia sosial, sehingga kecil sekali kemungkinan penghuni lain bisa bertemu dengannya. Mengaryakan seluruh penghuni Amamizukan sebagai asistennya.

OSHAKE NINGEN

KURANOSUKE KOIBUCHI



Walaupun dirinya merupakan putra politikus kaya dan keponakan Perdana

Menteri, Kuranosuke tidak memiliki minat dalam bidang politik. Dia lebih suka *fashion*, *cross dressing* dan berdandan. Setelah menyelamatkan Clara, dirinya jadi sering main ke Amamizukan dan mengaku bernama Kurako. Awalnya menjodohkan Tsukimi dengan sang kakak namun dirinya juga mulai menyukai Tsukimi.
Seiyuu: Mitsuki Saiga

SHUU KOIBUCHI



Kakak tiri Kuranosuke yang memiliki trauma dengan wanita sehingga

hingga kini masih bujang. Hal itu terjadi karena saat kecil dia menyaksikan perselingkuhan ayahnya dengan ibu Kuranosuke. Saat ini menjadi sekretaris pribadi ayahnya dan mulai berkecimpung di dunia politik. Memiliki ketertarikan pada Tsukimi yang telah didandani Kuranosuke, namun tak bisa mengenali cewek itu bila tidak dandan.
Seiyuu: Junichi Suwabe

KURAGEHIME MANGA



Rating: 15+

Genre: Comedy, Romance, Josei

Format: Manga

Author: Akiko Higashimura

Vintage: November 2008

Serialization: Kiss

Publisher: Kodansha

Release: 5 volumes [on going]

Kuragehime [Jellyfish Princess] adalah *shoujo manga* karya **Akiko Higashimura**. *Manga* ini telah diserialisasikan dalam majalah Kiss sejak November 2008 lalu dan kini telah dibukukan menjadi 5 *tankoubon*. Musim gugur tahun ini *manga Kuragehime* diangkat oleh Brain's Base menjadi anime dan tayang dalam NoitaminA di Fuji TV. Proses adaptasi *manga*-nya menjadi anime boleh dibilang cukup sukses. Menonton anime ini akan terasa seperti membaca



manga-nya dan hampir tak ada satupun hal yang terlewatkan. Jalan cerita yang ada dalam *tankoubon* jilid 3 setara dengan episode 8 serial animenya.

Dikisahkan, Kuranosuke menawarkan Tsukimi untuk membuat gaun ubur-ubur yang diimpikannya. Pembuatan desain rencananya akan dilakukan di rumah Kuranosuke, tetapi saat tiba di gerbang rumah itu mereka bertemu dengan Shouko. Tsukimi sangat *shock* saat mendengar pengakuan wanita itu bahwa hubungannya dengan Shuu sangatlah intim. Setelah kepergian Tsukimi, Kuranosuke yakin kalau Shouko berbohong. Dia bertekad untuk membantu Tsukimi merebut hati kakaknya, untuk itu Kuranosuke berusaha mengeluarkan bakat terpendam Tsukimi yang akan membuatnya bersinar...

OMAKE



Clara berasal dari jenis *tako-kurage*, dalam bahasa Inggris disebut dengan *Spotted Jelly* atau *Lagoon Jelly* [Mastigias *papua*]. Ubur-ubur jenis ini berasal dari Samudera Pasifik Selatan dan hidup kurang lebih selama 4 bulan.

SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ANIMATION	★★★★★
MUSIC	★★★★★
HUMOUR	★★★★★

+ Memperlihatkan sisi lain *otaku*, komedinya pas.

- Sebaiknya ditonton oleh remaja-dewasa.

Rating: SU **Genre:** Magic, Adventure, Fantasy, Drama **Format:** Movie **Director:** Hayao Miyazaki
Original Creator: Eiko Kadono **Screenplay:** Hayao Miyazaki, Nobuyuki Isshiki [first draft] **Music:**
Joe Hisaishi **Character Design:** Katsuya Kondo **Producer:** Hayao Miyazaki, Toru Hara **Theme**
song: "Rouge no Dengon" by Yumi Arai [OP], "Yasashisa ni Tsutsumareta nara" by Yumi Arai [ED]
Production: Studio Ghibli **Duration:** 103 minutes **Vintage:** July 1989

Majo no Takkyuubin alias *Kiki's Delivery Service*, mulanya adalah judul buku bacaan anak yang ditulis oleh Eiko Kadono. Buku ini kemudian diangkat oleh Studio Ghibli menjadi sebuah film animasi layar lebar dengan judul yang sama. Proses pembuatan film yang berhasil meraih penghargaan-penghargaan bergengsi ini bukannya tanpa hambatan. Pada awalnya terdapat beberapa kendala, misalnya saja Kadono sempat tak setuju dengan perubahan-perubahan yang dibuat oleh sutradara Hayao Miyazaki terhadap cerita aslinya, gugatan Yamato Transport, Co., Ltd mengenai penggunaan kata "takkyuubin", hingga kesulitan dalam mencari orang yang akan menyutradarai film ini. Untuk menggambarkan kota Koriko yang menjadi latar tempat untuk film ini, Miyazaki mengatakan bahwa dirinya dan para staf utamanya melakukan observasi ke kota Stockholm juga Visby di Gotland County, Swedia untuk mengambil gambar. Kota-kota lainnya yang dijadikan inspirasi antara lain: Napoli, Lisbon, Paris dan San Fransisco. Kerja keras itu pun membuahkan hasil, selama penayangannya *Majo no Takkyuubin* berhasil meraup 2,1 milyar Yen dan dinobatkan menjadi film dengan pendapatan kotor terbesar selama tahun 1989 di Jepang.

When I was little, God was there and wonderfully, granted my dream. On mornings when I wake up with kindly feelings, even though I've grown up, miracles happen!

Di kota kecil Karikiya terdapat sebuah rumah yang dihuni oleh keluarga kecil. Keluarga itu bukanlah keluarga biasa, melainkan keluarga penyihir. Okino, kepala keluarga tersebut adalah manusia biasa, tetapi Kokiri, istrinya adalah seorang penyihir. Kiki, putri mereka tahun ini berusia 13 tahun, dan sesuai tradisi dia akan pergi merantau ke kota lain selama setahun untuk mengasah kemampuannya sebagai penyihir.

Malam itu orang-orang berkumpul untuk mengantarkan Kiki, yang kemudian pergi dengan sapu terbang pemberian ibunya ditemani radio transistor milik ayahnya dan sahabatnya si kucing hitam, Jiji. Kiki terbang menuju kota idamannya, yaitu kota yang terletak di tepi laut. Setelah menempuh perjalanan panjang, Kiki akhirnya tiba di kota di tepi laut yang bernama Koriko. Karena tak ada seorang penyihir pun yang pernah tinggal di sana, maka Kiki bertekad untuk menetap dan menempa dirinya di kota tersebut.

Diapun merendahkan posisi terbang sapunya untuk melihat kota tersebut dari dekat. Namun, apa yang terjadi? Saat Kiki memasuki terowongan, dirinya hampir ditabrak oleh bus bertingkat dan pada akhirnya mengacaukan lalu lintas. Seorang polisi menegur Kiki karena mengendarai sapu terbang dengan serampangan dan menanyai nama dan alamatnya. Kiki akhirnya mampu menghindari dari polisi tersebut dengan pertolongan Tombo, cowok yang tertarik pada kemampuan Kiki mengendarai sapu. Tak ingin terlibat lebih jauh, Kiki berterimakasih dengan acuh tak acuh kemudian terbang pergi saat Tombo terus-menerus mencoba mengajaknya mengobrol.

Karena tak bisa menginap di hotel, Kiki berusaha mencari tempat tinggal. Kiki kemudian melihat pemilik Toko Roti Gutiokipanja, Osono, yang berusaha memanggil pelanggan tokonya karena dot bayinya tertinggal. Melihat Osono kerepotan, Kiki dengan sigap menawarkan diri dan menggunakan sapu terbangnya untuk mengembalikan dot tersebut. Wanita yang menerima dot tersebut kemudian menitipkan surat untuk disampaikan pada Osono. Setelah menerima surat tersebut, Osono menawarkan Kiki kopi juga tempat untuk bermalam. Jiji berkata bahwa lebih baik bagi Kiki untuk mencari kota lainnya, namun gadis itu bersikukuh untuk tinggal di Koriko lebih lama.

When I was little, God was there and every day he delivered love. Inside my heart, I had forgotten my precious box... The time to open it is now.

Esoknya, Kiki menawarkan diri untuk membantu di Gutiokipanja. Pengalamannya kemarin membuat Kiki berberpikir bahwa jasa pengiriman adalah cara brilian untuk mendapatkan penghasilan. Osono pun setuju Kiki bantu-bantu di tokonya dan

Majo no Takkyubin



sebagai gantinya Osono meminjamkan kamar gratis hingga Kiki mampu mandiri. Dalam perjalanan pulang setelah berbelanja, Kiki bertemu kembali dengan Tombo dkk. Lagi-lagi saat Tombo mengajaknya bicara, Kiki menghindar. Sesampainya di toko, Osono memberitahu bahwa ada pelanggan untuk Kiki. Kiki bergegas mengambil sapunya dan mengirimkan boneka kucing hitam dalam sangkar burung untuk hadiah ulang tahun keponakan sang pelanggan. Di tengah perjalanan angin kencang berhembus, Kiki pun jatuh ke pepohonan di hutan. Kebetulan Kiki jatuh dekat sarang burung,

sehingga kawanannya tidak mengira dia adalah pencuri telur. Setelah berhasil melarikan diri dari kawanannya yang marah, Kiki menyadari bahwa boneka kucing yang dibawanya hilang. Sialnya saat Kiki kembali ke hutan, kawanannya terus menghalanginya. Tak putus asa, Kiki meminta Jiji menyamar jadi boneka dan mengantarnya sampai ke tujuan. Kiki lantas kembali ke Hutan dengan berjalan kaki untuk mencari boneka yang hilang. Dia akhirnya menemukan boneka itu ada di sisi jendela pondok milik **Ursula**. Ursula bersedia mengembalikan dan memperbaiki boneka tersebut tapi sebagai gantinya Kiki

harus melakukan sesuatu untuknya. Kali lain, Kiki mendapat tugas untuk mengantarkan pai untuk cucu seorang Nyonya yang berulang tahun. Akan tetapi, setelah bersusah-payah memanggang pai dan mengantarnya dengan menembus hujan, ternyata cucu Nyonya itu tak terlalu menyukainya. Kiki merasa agak kecewa karena selain basah kuyup, dia terlambat menghadiri undangan pesta dari Tombo. Setelah sembuh dari flu karena kehujanan, Osono meminta Kiki mengantar barang untuk Kopori. Setelah bertanya kesana kemari ternyata Kopori yang dimaksud adalah Tombo! Kiki meminta maaf pada



Tombo karena tak bisa menghadiri pesta. Tombo sendiri maklum dan kemudian menunjukkan sepeda terbangnya pada Kiki. Tombo mengajak Kiki untuk melihat balon udara berkemudi di pantai dengan sepedanya. Kiki pun setuju dan bersedia dibonceng oleh Tombo. Selepas perjalanan berbahaya dan mendebarakan, Kiki dan Tombo akhirnya "mendarat darurat" di rerumputan. Bukannya marah, Kiki malah tertawa terbahak-bahak hingga puas dan lega. Saat itulah Kiki merasa bahwa Tombo adalah cowok baik dan tak seburuk kesan saat pertama bertemu. Saat mereka mengobrol, mobil yang dinaiki teman-teman Tombo melintas. Mereka mengajak Tombo untuk melihat balon udara yang sedang ditambatkan di pantai tak jauh dari situ. Tombo mengajak Kiki ikut, namun Kiki menolak ajakannya dan memilih pulang ke rumah. Kiki mengeluh pada Jiji karena

setelah mulai berteman dengan Tombo, rasa dengki juga mulai tumbuh di hatinya. Jiji tak menanggapi keluhan Kiki dan pergi menemui kucing betina yang disukainya. Ketika Jiji terlambat kembali untuk makan malam, Kiki marah padanya, namun Jiji hanya membalas dengan mengeong. Tiba-tiba Kiki sadar bahwa dirinya tak lagi bisa berbicara dengan Jiji. Dia meraih sapu dan mencoba terbang namun gagal. Dia pergi keluar dan mencoba terbang sekali lagi, namun tetap saja gagal dan akhirnya membuat sapunya patah! Apa yang sebenarnya terjadi pada Kiki? Mengapa dirinya kini tak lagi bisa berkomunikasi dengan Jiji? Apakah satu-satunya kekuatan sihir Kiki--terbang dengan sapu, telah lenyap? Apakah sihirnya akan pulih kembali? Apakah Kiki dan Tombo akan berbaikan kembali? Simak saja selengkapnya dalam *Majo no Takkyuubin!*



Opening the curtain,
tranquil sunlight filtering
through the trees,
If it envelops me in
tenderness, surely
everything reflected in my
eyes will be a message.
In the garden after the rain
the smell of gardenias,
If it envelops me in
tenderness, surely
everything reflected in my
eyes will be a message.

KIKI



Anak perempuan berusia 13 tahun yang sedang melatih diri untuk menjadi penyihir handal. Feminin, ceria dan mandiri.

Berbeda dengan ibunya, Kiki hanya mampu mengendarai sapu terbang. Di kota Koriko, Kiki tinggal di rumah Osono dan membuka jasa pengiriman barang.
Seiyuu: Minami Takayama



Jiji



Kucing hitam sahabat Kiki yang selalu menemani ke mana pun Kiki pergi. Kiki adalah satu-satunya orang yang mengerti apa yang Jiji katakan. Pada akhirnya Jiji berkenalan dengan kucing yang tinggal tak jauh dari Gutiokipanja bernama Lily. Mereka kemudian menikah dan memiliki beberapa ekor anak.

Seiyuu: Rei Sakuma

OSONO



Pemilik Gutiokipanja yang menjalankan usaha tersebut dengan suaminya, seorang tukang roti yang pendiam. Saat ini dirinya tengah hamil besar sehingga memutuskan untuk meminta bantuan Kiki untuk menjalankan bisnisnya. Memiliki sifat yang baik hati dan keibuan.

Seiyuu: Keiko Toda

TOMBO



Cowok berkacamata yang sering terlihat sedang mengendarai sepeda. Memiliki minat besar pada dunia penerbangan dan

telah bergabung dengan klub penerbang. Di klub tersebut Tombo berhasil membuat sebuah sepeda terbang yang digerakkan dengan tenaga manusia.

Seiyuu: Kappei Yamaguchi

URSULA



Pelukis yang tinggal di pondok di dalam hutan. Sehari-hari menghabiskan waktunya untuk menyelesaikan lukisan atau membuat sketsa. Bersahabat dengan kawan burung gagak yang tinggal di sekitar pondoknya. Dia juga sering melukis burung-burung tersebut. Ursula dan Kiki sangat cocok terlebih lagi mereka mengalami beberapa peristiwa yang mirip.

Seiyuu: Minami Takayama

KOKIRI



Ibu Kiki yang juga penyihir. Di usianya yang ke 13 dirinya datang ke kota Karikiya dan menetap hingga kini. Keahliannya adalah terbang dengan sapu dan membuat ramuan obat dari tanaman.

Seiyuu: Mieko Nobusawa

OKINO



Seorang ayah yang rela membatalkan acara kemah bersama putrinya yang akan pergi merantau ke kota lain. Sifatnya lembut dan penyayang. Tipe yang lemah pada anak perempuannya sendiri.

Seiyuu: Kouichi Miura

SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ANIMATION	★★★★★
MUSIC	★★★★★
HUMOUR	★★★★★

- Proses pendewasaan Kiki digambarkan dengan menarik, adegan klimaks film ini membuat gemas sekaligus deg-degan.
- Banyak karakter yang hanya muncul sekilas.

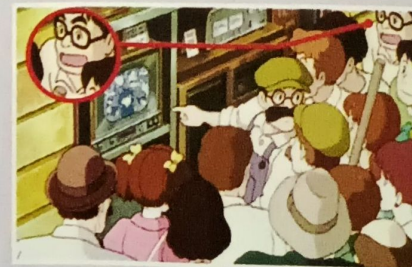
OMAKE



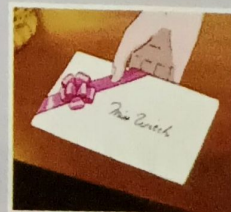
• *Gutiokipanja*, dibaca *Guchoki pan-ya* adalah nama toko roti milik Osono. Nama yang dipilih oleh Kadono-sensei

ini sebenarnya adalah lelucon. Dalam bahasa Jepang, *guchoki* adalah nama lain untuk permainan suit *jankenpon*. Batu [*gu*] lebih kuat daripada gunting, gunting [*choki*] lebih kuat daripada kertas dan kertas [*pa*] lebih kuat daripada batu. Sementara itu *pan-ya* adalah bahasa Jepang untuk toko roti. Dalam *dubbing* bahasa Inggrisnya sendiri nama toko ini diganti dengan *Good Baking Pan Bakery*.

- Dalam buku Kiki berambut panjang sementara dalam filmnya Kiki berambut pendek.
- Dalam buku ini tak ada kejadian buruk atau dramatis dalam kehidupan Kiki. Kiki tak pernah kehilangan kekuatan dan insiden kecelakaan balon udara tak pernah terjadi.
- Di dalam filmnya nama Ursula dan Kokiri tak pernah disebut.
- Lukisan Ursula aslinya digambar oleh seorang murid Sekolah Luar Biasa di kota Hachinohe, Prefektur Aomori. Judul lukisan tersebut adalah *Niji no Ue o Tobu Fune* [The Ship Flying over the Rainbow].
- *Majo no Takkyuubin* mengambil latar di Eropa dalam dunia alternatif sekitar tahun 50-60 an, dimana Perang Dunia II tak pernah terjadi.
- Hayao Miyazaki muncul dalam sebuah adegan di akhir film ini.



- Tulisan di undangan pesta awalnya tertulis "*Miss Witch*" namun saat Kiki memperlihatkan-kan pada Osono, tulisannya menjadi "*To Miss Witch*"



SPECIAL ON STAGE

» © bushiroad All Rights Reserved. / Ilustrasi: Tanihara Natsuki (EDEN'S NOTES)
» Text by Cynthia

Tantei Opera Milky Holmes adalah waralaba media yang dimiliki oleh **bushiroad**, sebuah perusahaan permainan *trading card*. Hingga kini sudah banyak produk dibawah nama tersebut, seperti internet radio drama, *game* visual novel untuk konsol PSP, anime, *manga*, *trading card* dan juga serial novel. Keistimewaan anime ini berada pada penamaan para karakter di dalamnya. Nama para detektif diambil dari nama detektif fiktif dari novel misteri atau tokoh terkenal, sementara nama para pencuri diambil dari nama-nama pencuri legendaris Jepang maupun karakter antagonis dalam novel. Versi anime dari *franchise* ini tayang perdana di Jepang

Rating: 15+ **Genre:** Comedy, Superpowers, Mystery **Format:** TV **Director:** Makoto Moriwaki
Series Composition: Kazuyuki Fudeyasu **Original Character Design:** Natsuki Tanihara [EDEN'S NOTES], Yume Usahara **Character Design:** Seiya Numata **Art Director:** Shichiro Kobayashi **Sound Director:** Jin Aketagawa [Magic Capsule] **Theme song:** "Seikai wa Hitotsu! Janai!!" by Milky Holmes [OP], "Honno no DOUBT" by Faylan [ED]
Animation Production: J.C.Staff **Vintage:** October 2010
Broadcaster: CBC, Chiba TV, MBS, Tokyo MX, TV Hokkaido, TV Kanagawa, TV saitama, TV Q Kyushu Broadcasting Co., Ltd,
Number of episodes: 12 [End]

Tantei Opera

pada 7 Oktober 2010 dan diperkirakan tayang selama 1 season saja. *Tantei Opera Milky Holmes* mengambil latar tempat di Teito Yokohama di masa depan, dimana **Toys** adalah hal yang penting. Dengan memiliki **Toys**, seseorang akan memiliki kekuatan super seperti ESP maupun kekuatan fisik luar biasa. Keberadaan **Toys** di tangan individu yang salah akan meningkatkan jumlah kriminalitas, di sisi lain para detektif juga menggunakan **Toys** untuk membantu penyelidikan. Keberadaan **Toys** sangat krusial bagi seorang detektif, karena tanpa **Toys** mereka tidak bisa mendapatkan lisensi ataupun melakukan penyelidikan.



Eliminate all other factors, and the one which remains must be the truth.
—Sherlock Holmes—

Nasib sial menghinggapi anggota tim *Milky Holmes*: **Sherlock Shellingford**, **Cordelia Glauca**, **Hercule Barton**, **Nero Yuzurisaki**. Saat sedang bertarung dengan kelompok pencuri *Kaitou Teikoku* bulan lalu, mereka tiba-tiba kehilangan **Toys** masing-masing. Kehilangan **Toys** tak hanya membuat mereka kehilangan kekuatan, tapi juga kehilangan semua fasilitas terbaik yang diberikan oleh sekolah mereka, *Holmes Tantei Gakuin*. Selain dikurangi jatah makannya, dipindahkan ke kamar jelek berdebu di loteng dan dicabut hak-hak istimewanya mereka juga terancam dikeluarkan dari sekolah.

Milky Holmes sendiri tadinya adalah salah satu tim detektif terbaik di *Holmes Tantei Gakuin*. Mereka dididik langsung oleh detektif terkenal Opera Kobayashi, dikagumi oleh seisi sekolah dan satu-satunya yang sering berhadapan dengan salah satu pencuri terkenal, **Arsène**. Tanpa Sherlock dkk ketahui, para anggota kelompok *Kaitou Teikoku* juga berada di sekolah dengan menyamar. **Arsène** menyamar sebagai **Henriette** sang ketua murid, **Twenty** menjadi guru bernama Kai Nijuuri, **Rat** menjadi murid bernama Nezu Jiro dan **Stone River** menjadi karyawan sekolah yang bernama Souseki Ishinagare. **Arsène** dkk menarik kesimpulan bahwa *Milky Holmes* tak bisa apa-apa tanpa **Toys** dan itu berarti *Kaitou Teikoku* bisa bebas merajalela.

Milky Holmes



Cordelia Glauca

Cordelia memiliki delusi dimana keempat anggota *Milky Holmes* menjadi akrab satu sama lain di padang bunga. Sangat suka menggambar bunga-bunga, bahkan ada bunga-bunga ungu yang melekat di rambutnya yang pirang panjang. Seorang *drama queen*--alias suka *lebay*, dan bila sedang lapar bisa muncul sifat aslinya yang tidak lemah lembut. Senang menuangkan fantasinya maupun kejadian yang dialaminya dalam bentuk gambar--meski gambarnya lebih mirip corat-coret anak kecil. *Toys* milik cewek yang takut gelap ini adalah kekuatan indera yang *hypersensitive*. Namanya diambil dari **Cordelia Gray**, detektif fiktif dalam novel karangan P.D James. *Seiyuu*: Izumi Kitta

Hercule Barton

Hercule atau yang kerap disapa Eri adalah anggota *Milky Holmes* yang pemalu. Wajahnya biasanya bersemu merah, dengan sedikit airmata dan suara kecil yang agak tercekot. Jarang mengungkapkan pendapat sendiri, dan hanya mengekor pendapat anggota *Milky Holmes* lainnya. Meskipun begitu, Hercule adalah orang yang tekun dan melakukan sesuatu dengan sungguh-sungguh. *Toys* yang dimilikinya memberi kekuatan manusia super, seperti kemampuan untuk mengangkat benda berat. Namanya diambil dari karakter rekaan dalam novel Agatha Christie, **Hercule Poirot**. *Seiyuu*: Mikoi Sasaki

I'll be the one to solve the mystery. Being a detective is a good job for a woman.
-Cordelia Gray-

Meski kehidupan anggota tim *Milky Holmes* kini berbalik 180 derajat, mereka tetap optimis dalam menjalani kehidupan baru yang pas-pasan. Dan karena pada dasarnya mereka kurang kompak, sering terjadi pertengkaran karena hal sepele termasuk karena makanan. Cordelia yang memimpikan persahabatan sejati jadi

kewalahan menghadapi teman-temannya itu.

Keadaan membaik saat Sherlock memungut seekor kucing liar yang dinamainya **Kamaboko**. Mereka semua kembali akrab, dan merahasiakan keberadaan kucing tersebut karena sekolah melarang muridnya memelihara binatang. Hal tersebut mengundang kecurigaan Stone River, bahwa ada yang tak beres dibalik keceriaan tim *Milky Holmes*. Saat sarapan dia pun menuduh *Milky Holmes* telah mencuri roti-roti yang ada di dapur.

Ketika berusaha menyangkal, Cordelia melihat Kamaboko sedang menyeret roti di kolong meja. Akan tetapi, Cordelia juga tak bisa memberitahu bahwa Kamaboko adalah pencurinya. Karena bila Kamaboko diusir teman-temannya akan sedih. Cordelia akhirnya mengaku bahwa dirinya adalah sang pencuri dan dijebloskan ke penjara. Menyadari kenyataan dibalik pengakuan Cordelia, Sherlock, Nero dan Hercule berupaya mencari jalan terbaik untuk menyelesaikan kasus ini...



Nero Yuzurisaki

Gadis tomboi yang selalu menyebut dirinya *boku*. Memiliki pribadi yang terbuka dan berbicara dengan ceplas-ceplos. Terkadang sifatnya itu menimbulkan konflik dengan sesama anggota *Milky Holmes*. Nero juga mudah merasa lapar dan tidak gampang kenyang. Memiliki *Toys* yang membuatnya mampu mengeluarkan listrik dan mengendalikan mesin. Namanya diambil dari nama karakter **Nero Wolfe** dari novel yang dibuat oleh Rex Stout tahun 1934.

Seiyuu: Sora Tokui

Sherlock Shellingford

Sherlock atau Sharo sebenarnya adalah pimpinan *Milky Holmes*, namun pada kesehariannya tidak mencerminkan tanggung jawabnya pada jabatan tersebut. Memiliki sifat yang polos, riang, agak *childish* dan kadang terlalu percaya diri. Kemampuan otaknya agak pas-pasan dan daya ingatnya kurang baik, saat meramu obat untuk Henriette dia membutuhkan waktu 2 jam untuk mengingat semua bahan racikan. Sherlock sangat suka pada *kamaboko* sehingga menamai kucing yang dipungutnya dengan nama makanan tersebut. *Toys* yang dimilikinya adalah *Psychokinesis*. Namanya diambil dari **Sherlock Holmes**, karakter rekaan dalam novel karya Sir Arthur Conan Doyle.

Seiyuu: Suzuko Mimori

A woman who is not a fool is dangerous. -Nero Wolfe-

Sebelum beraksi, Arsène biasanya mengirimkan surat pemberitahuan terlebih dahulu pada detektif atau polisi yang ditantanginya. Nah, dengan absennya Milky Holmes, Arsène kini mengirim surat pemberitahuan pada tim investigator polisi **Genius 4 [G4]** yang terdiri atas **Kokoro Akechi, Tsugiko Zenigata, Hirano Hasegawa** dan **Saku**

Tooyama. Merasa tak sudi diejek oleh Kokoro dalam wawancara TV, tim *Milky Holmes* ikut-ikutan datang ke museum untuk mengamankan patung *Hama no Venus* yang diincar Arsène dkk. Sebal dengan keberadaan Milky Holmes, Kokoro pun mengerjai mereka dengan alasan "ritual" untuk mendapatkan kembali *Toys* yang hilang. Saat ritual palsu berlangsung, Hercule tak mampu menyelesaikan gilirannya sehingga membuat Nero marah. Lampu ruangan itu tiba-tiba mati. Sementara tim *Milky Holmes* sibuk

menenangkan Cordelia yang takut gelap, tim *G4* bersiap menghadapi Arsène dan kawanannya. Arsène menggunakan *Toys*-nya untuk mengeluarkan ilusi, dan kemudian Rat, Stone River dan Twenty "mengamankan" patung *Hama no Venus*. Mereka tak tahu bahwa patung itu palsu dan dipasang penyadap yang terhubung dengan laptop milik Saku. Sialnya Sherlock tak sengaja merusak laptop tersebut sehingga *G4* pun menjebloskan Sherlock dkk ke penjara agar tak mengganggu penyelidikan.

Setelah dibebaskan oleh Henrietta, Sherlock dkk kembali ke asrama. Hercule yang tersinggung dengan ucapan Nero kembali ke museum untuk mencoba sekali lagi "ritual" yang gagal dilakukannya. Sherlock, Nero dan Cordelia yang menyusul Hercule malah bertemu dengan kawanannya Twenty, Rat dan Stone River yang sedang mencari patung *Hama no Venus* asli. Mereka pun bertarung, dan ditengah keributan itu secara tak sengaja Twenty dan Cordelia terjebak dalam sebuah peti batu yang berat. Bagaimana cara mereka semua mengeluarkan keduanya?

Sherlock dkk sekali lagi ditipu oleh Kokoro untuk melakukan "ritual-ritual" aneh untuk mengembalikan *Toys* mereka. Sebagai akibatnya, mereka berempas plus Kamaboko terkena flu dan tergeletak di tempat tidur loteng asrama. Yang kasihan, tak ada yang mengurus mereka sama sekali, hingga Henriette datang dan merawat mereka, memberi kompres, menyeka keringat dan memberi obat. Tapi setelah Sherlock dkk sembuh, malah Henriette yang tumbang karena tertular demam. Bagaimana jadinya kalau mereka berempas merawat orang sakit?

The impossible could not have happened, therefore the impossible must be possible in spite of appearances.

—Hercule Poirot—

Untuk merayakan setahun pertemuannya dengan Sherlock, **Sonya**, ditemani Rat alias Nezu membawa banyak makanan ke kamar Sherlock dkk. Malam itu, mereka yang biasanya kekurangan makanan bisa berpesta pora. Saat memungut tomat yang menggelinding ke kolong ranjang, Hercule menemukan *Ouija Board*, yaitu semacam papan untuk memanggil jelangkung. Setelah pesta usai, Nezu mengantar Sonya kembali ke asramanya, namun dalam perjalanan kembali dia diserang seseorang.

Nezu kemudian ditemukan tergeletak keesokan harinya oleh Kokoro yang tak sengaja melintas. Saat Nezu disemayamkan, Henriette mengatakan bahwa pelaku penyerangan itu adalah *Milky Holmes*, sesuai dengan pesan kematian yang dibuat Nezu berupa inisial MH. Karena Sherlock dkk menyangkal tuduhan tersebut, Henriette memberi mereka waktu hingga esok paginya untuk membuktikan bahwa mereka tak bersalah. Pertama-tama Sherlock dkk mencoba bertanya pada para leluhur mereka melalui *Ouija Board*. Setelah membaca mantera, *Ouija Board* berderak dan mengeluarkan cahaya. Cordelia, Nero dan Hercule dirasuki oleh leluhur mereka, Cordelia Gray, Nero Wolfe dan Hercule Poirot. Mereka bertiga mencoba mengemukakan hipotesa masing-masing di hadapan Henriette dan Kokoro, namun tak ada yang benar. Kemudian, muncullah arwah Sherlock Holmes, leluhur Sherlock yang kemudian merasuk ke tubuhnya. Dengan bantuan leluhurnya, Sherlock berhasil mengungkap bahwa pesan kematian itu adalah angka yang menunjuk pada bangunan asrama Sonya! Karena perbuatannya telah terbongkar, Sonya mencoba melarikan diri tapi Holmes dan Nezu yang ternyata tidak mati berhasil mencegahnya. Karena kasus telah terpecahkan, arwah para leluhur pun kembali ke alamnya. Mereka meninggalkan pesan bagi para detektif *Milky Holmes*, bahwa *Toys* mereka akan kembali bila mereka berhasil melalui sebuah ujian. Ujian apakah yang dimaksud oleh para leluhur? Mampukah keempat detektif *Milky Holmes* mendapatkan *Toys* mereka kembali?



Characters

Kaitou Teikoku

ARSÈNE [HENRIETTE MYSTÈRE]



Pemimpin kelompok pencuri *Kaitou Teikoku* sekaligus ketua murid di *Holmes Tantei Gakuin*. Sebagai pimpinan pencuri dia menggunakan nama Arsène, sementara sebagai ketua murid menggunakan nama Henriette. Pribadinya agak misterius dan tak banyak bicara. Meski berada di pihak yang bertentangan, ketika para detektif *Milky Holmes* kehilangan *Toys*, Arsène malah kelihatan membantu mereka. *Toys* yang dimilikinya mampu mengeluarkan ilusi. Namanya diambil dari **Arsène Lupin**, nama karakter pencuri dalam novel yang ditulis Maurice Leblanc. *Seiyuu*: Satomi Akesaka

TWENTY [KAI NIJUURI]

Pencuri yang tergabung dalam kelompok *Kaitou Teikoku*. Berpenampilan seperti pesulap dan menyerang lawan dengan kartu. Sehari-hari menyamar menjadi



guru di *Holmes Tantei Gakuin*. Saat menjadi guru maupun saat beraksi sebagai pencuri kebiasaannya untuk mengucapkan bahasa "gado-gado" Jepang-Inggris tak pernah terlupakan. Memiliki sifat perpaduan narsis dan mesum yang membuatnya sering pamer badan. Namanya diambil dari nama karakter **Kaijin Nijuu Mensou** [*The Fiend of Twenty Faces*] dalam novel karangan Edogawa Ranpo. *Seiyuu*: Daisuke Kishio

RAT [NEZU JIRO]



Anggota *Kaitou Teikoku* yang menyamar sebagai teman sekelas para anggota *Milky Holmes*. Daripada mencuri dia lebih senang membuat rusuh dengan ledakan-ledakan dari bom yang dibuat dengan *Toys*-nya. Sikapnya seperti anak kecil,

bandel, suka bicara sekenanya dan senang melihat orang repot. Namanya diambil dari Nakamura Jirokichi alias **Nezumi Kozou**, pencuri budiman yang hidup di jaman Edo. *Seiyuu*: Hiro Shimono

STONE RIVER [SOUSEKI ISHINAGARE]



Pria yang bekerja sebagai pegawai di *Holmes Tantei Gakuin*. Kerap terlihat sedang menyapu halaman atau memasak di dapur sekolah. Pendiam dan memiliki mata yang tajam. Dalam pertarungan, Stone River menggunakan pedang untuk mengalahkan lawan. Dia bergabung dengan *Kaitou Teikoku* lebih untuk mengukur kemampuan melawan para detektif dibandingkan mencuri. Namanya diambil dari nama pencuri legendaris yang konon hidup di periode Momoyama, **Goemon Ishikawa**. *Seiyuu*: Takuma Terashima

Genius 4

KOKORO AKECHI



Pemimpin kelompok investigasi *G4* yang bertubuh pendek ini memiliki sifat *bossy* dan usil. Sering meremehkan Sherlock dan paling benci bila Sherlock memanggilnya *Kokoro-chan*. Otaknya tergolong jenius dengan IQ 1300 dan mampu lulus dari Universitas Harvard di usia 13 tahun. Suka melebihi-lebihkan jumlah IQ-nya menjadi 13.000, 130.000 bahkan hingga 13 miliar. Namanya diambil dari nama detektif fiktif **Kogoro Akechi** dari novel karya Edogawa Ranpo. *Seiyuu*: Yoshino Nanjou

TSUGIKO ZENIGATA



Organizer tim *G4*, sifatnya seperti *Edokko* yang berterus terang dan *simple*. Namanya diambil dari nama karakter **Heiji Zenigata** ciptaan novelis Kodou Nomura. *Seiyuu*: Miyuki Sawashiro

HIRANO HASEGAWA



Cewek jenius yang menguasai 50 tingkatan dalam ilmu beladiri. Namanya diambil dari nama karakter polisi khusus **Heizou Hasegawa**

yang ada dalam kisah *Onihei Hankachou* karya Shoutarou Ikenami. *Seiyuu*: Ryoko Shintani

SAKU TOOYAMA



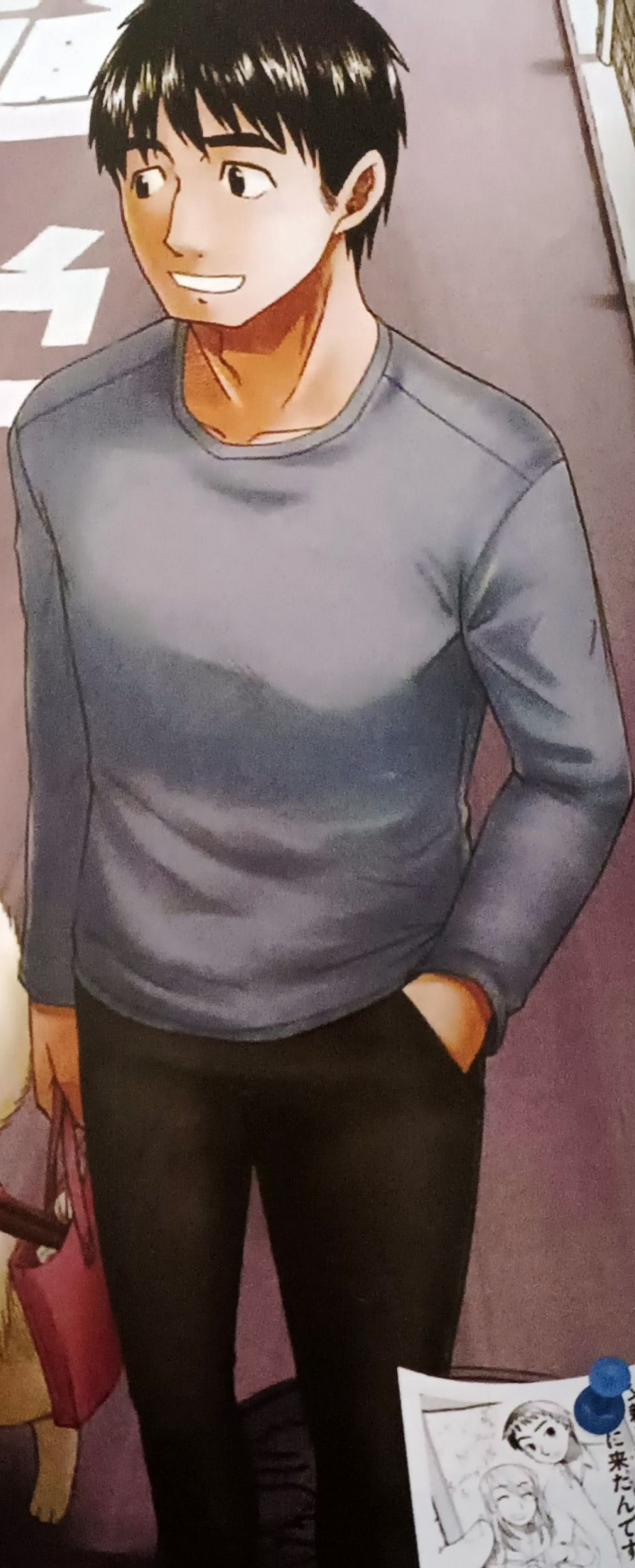
Cewek yang pendiam dan hampir tak punya ekspresi ini memiliki kemampuan luar biasa dalam menangani peralatan elektronik dan bekerja dengan sebuah laptop. Namanya diambil dari nama **Kagemoto Tooyama** [atau populer dengan sebutan "*Tooyama no Kin-san*"], seorang *hatamoto* yang menjabat sebagai hakim di Edo. *Seiyuu*: Yukari Tamura



SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
MUSIC	★★★★
HUMOUR	★★★★★

- + Banyak kejutan menarik dan komedinya lucu.
- Banyak *fanservice* yang tidak cocok untuk anak-anak dan remaja dibawah 15 tahun.



Otaku no Musume-san

Rating: 17+ **Genre:** Comedy, Slice of Life **Format:** Manga **Author:** Stu-Hiro
Vintage: December 2006
Serialization: Dragon Age **Publisher:** Fujimi Shobo **Release:** 9 volumes [ongoing]

Apa yang terjadi jika ayah kalian adalah seorang otaku dan kalian adalah anak satu-satunya? Jika sang anak bukan seorang otaku, tentunya hal itu akan menjadi sesuatu yang berbeda. Hal ini menjadi tema yang diangkat dalam manga berjudul *Otaku no Musume-san* karya Stu-Hiro.

Story

Otaku no Musume-san, yang dalam bahasa Inggris berarti *An Otaku's Daughter*, adalah kisah tentang seorang gadis bernama **Kanau Yukimura** yang bertemu dengan ayahnya untuk pertama kalinya setelah 9 tahun lamanya sejak ia lahir. Kanau yang penuh semangat untuk bertemu dan mendengar cerita tentang betapa mengagumkannya orang yang akan ia panggil "Papa", pergi sendirian menuju Tokyo.

Namun, setelah berhasil menemukan ayahnya yang bernama **Kouta Morisaki**, Kanau tidak menyangka jika ternyata ayahnya adalah seorang *otaku* mesum penggemar anime yang menghabiskan uangnya untuk barang-barang mahal bertema anime yang disukainya, dan

kamarnya di apartemen Higansou pun dipenuhi dengan barang-barang *otaku* yang tidak pantas dilihat oleh anak kecil. Karena tak ada pilihan, Kanau pun disuruh ibunya yang bernama

Nozomi Yukimura

untuk menemui Kouta.

Nozomi dikejar-kejar oleh penagih hutang, sehingga Kanau menjadi sulit untuk hidup bersamanya, dan Nozomi mengandalkan Kouta untuk mengurus Kanau. Untuk membayar hutang, Nozomi selalu beralih dari satu pekerjaan ke pekerjaan lain dan selama ini menghindari Kouta karena alasan yang tidak jelas.

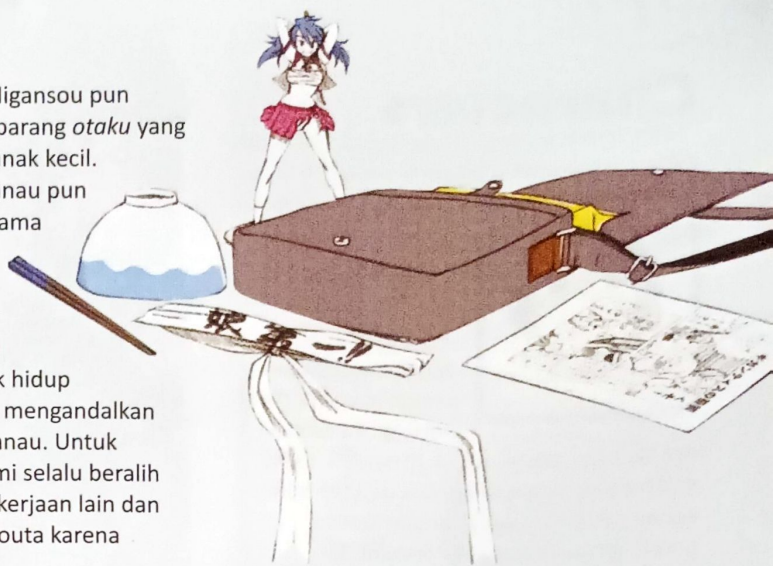
Kouta sendiri selama ini tak tahu jika Nozomi hamil dan melahirkan anaknya. Ia baru tahu tentang keberadaan anaknya setelah Kanau datang ke Higansou. Awalnya Kouta menyangkal bahwa Kanau adalah anaknya, namun begitu melihat wajah Kanau yang mirip dengan Nozomi, Kouta pun mengakui Kanau sebagai anaknya. Kanau sendiri tadinya tak sudi memiliki ayah seorang *otaku*, tapi mau tak mau, Kanau pun mulai tinggal bersama ayahnya di Higansou, dengan banyak tetangga yang tampaknya memiliki minat dan hobi yang sama dengan Kouta.

Sebagai *otaku* Kouta tidak terbiasa menjadi seorang ayah dan kini ia harus berjuang untuk membesarkan Kanau sambil tetap mengurus segala hal berbau anime yang telah menjadi hobi yang ia geluti jauh sebelum Kanau hadir dalam hidupnya. Kouta pun mulai membereskan kamarnya dan menyembunyikan barang-barang *otaku*-nya.

Kouta yang terbiasa tidur sendiri dengan mendekap *dakimakura* [bantal besar yang menampilkan gambar karakter anime] kesukaannya, kini harus terbiasa tidur menemani anaknya. Salah seorang tetangga dan teman dekat Kouta bernama **Chihiro Nitta**, yang menyukai hal-hal berbau *moe*, kadang merasa iri melihat hubungan ayah dan anak antara Kouta dan Kanau.

Selain memberi makan dan tempat tinggal, Kouta juga harus menyekolahkan anaknya. Kanau pun memulai hari pertamanya di sekolah baru. Di sana ia berkenalan dengan gadis *otaku* bernama **Tomomi Tamura**. Sebagai *otaku*, Tomomi yang pendiam sering ditindas teman-temannya di sekolah hingga Kanau membelanya.

Pengurus apartemen Higansou yang bernama **Taeko Asou** memerhatikan bahwa Kanau hanya memiliki sedikit pakaian. Menyadari hal itu, Kouta kemudian mengajak Kanau membeli baju baru,



walaupun harganya murah karena kondisi keuangan Kouta yang pas-pasan.

Akan tetapi, beberapa hari kemudian Kanau kesal dan bertengkar dengan ayahnya karena Kouta menerima bingkisan berisi *figure* karakter anime yang harganya sangat mahal. Kouta mengaku bahwa bingkisan itu ia pesan sebelum bertemu dengan Kanau dan ketika Kanau muncul, uangnya telah habis.

Di sekolah, Kanau mendapat tugas untuk menceritakan pekerjaan ayahnya. Kanau yang tidak tahu menahu tentang pekerjaan ayahnya pun bingung. Ia tak mungkin mengatakan pada teman-temannya jika ayahnya adalah seorang *otaku* mesum. Kanau lalu mengaku bahwa ayahnya adalah seorang *mangaka* terkenal bernama **Clearasil☆Shinra**, karena ia pernah mendengar ayahnya dan tetangganya menceritakan tentang *mangaka* tersebut. Tomomi yang merupakan penggemar berat *manga* berjudul *Nikibina Mahou* karya Clearasil☆Shinra, lalu ingin mampir ke rumah Kanau dan bertemu dengan ayah Kanau. Dengan terpaksa, Kanau lalu mengajak Tomomi ke rumahnya. Di sana, Kouta mengaku bahwa ia adalah asisten dari Clearasil☆Shinra. Sedangkan Clearasil☆Shinra yang sebenarnya adalah tetangganya yang bernama **Sousuke Morita** menolak untuk menemui penggemarnya.

Akhirnya Kouta pun mulai belajar menjadikan putrinya sebagai prioritas nomor satu, sedangkan Kanau berusaha untuk beradaptasi dengan lingkungannya yang baru. Kouta juga menyadari bahwa ia tidak dapat hidup tanpa putrinya, dan mencoba mencari jalan keluar agar Kanau bisa hidup bersamanya. Apakah hubungan antara orangtua dan anak diantara keduanya akan menjadi seperti yang diharapkan Kanau? Apakah Kanau bisa tetap berkumpul dengan ayahnya ketika ibunya kembali?



Characters

Kanau Yukimura



Gadis berumur 9 tahun yang merupakan anak dari Kouta dan Nozomi. Kanau hanya mengetahui wajah ayahnya dari foto ketika Kouta

dan Nozomi masih duduk di bangku SMU, dan foto itu selalu dijaganya dengan baik. Kanau memiliki sifat jujur dan terlalu patuh, tetapi Kanau juga sensitif dan mudah dipengaruhi oleh pendapat orang lain. Meskipun baru duduk di bangku SD, Kanau terlihat sangat dewasa dan tampaknya mampu menangani situasi sulit. Awalnya Kanau merasa muak, malu dan bingung dengan gaya hidup ayahnya yang seorang *otaku*, tetapi perlahan-lahan ia mulai terbiasa setelah melihat kelembutan hati Kouta dan belajar untuk lebih mencintai ayahnya.

Kouta Morisaki



Ayah Kanau yang bekerja sebagai asisten dari seorang *mangaka*. Kouta adalah seorang *otaku* yang tinggal di kamar 202 di apartemen

Higansou. Sewaktu masih duduk di bangku SMU, Kouta pernah "diperkosa" oleh Nozomi yang umurnya setahun lebih tua darinya. Setelah kejadian itu Kouta menjauhi Nozomi yang tak lama kemudian menghilang. Walau Kouta telah berumur 26 tahun, tapi ia tidak tahu apa-apa tentang menjadi orangtua dan sering bertengkar dengan Kanau. Meski demikian, seiring berjalannya waktu, ia mencoba yang terbaik untuk menjadi ayah yang baik bagi Kanau. Selain itu, Kouta juga tidak ingin Kanau menjadi *otaku*.

Taeko Asou



Manajer dari apartemen Higansou yang setiap pagi membuat sarapan bagi semua penghuni Higansou. Taeko mempelajari

gaya hidup para *otaku* untuk lebih memahami dan mengenal dengan baik para penghuni apartemen Higansou. Walau tampak lebih tua untuk usianya dan banyak orang yang mengira bahwa usianya sekitar



28 tahunan, sebenarnya Taeko adalah seorang siswi SMU berumur 19 tahun. Meski demikian, Taeko memiliki bentuk tubuh yang ideal sehingga disukai oleh para penghuni apartemen Higansou, termasuk Kouta. Ia juga berteman baik dengan Haruka, walau Haruka sering "mempermainkan" tubuhnya.

Haruka Arisaka



Seorang gadis *otaku* berumur 17 tahun yang bekerja sebagai asisten *mangaka* Clearasil☆Shinra dan tinggal di kamar 205 di

apartemen Higansou. Haruka sangat pemalu dan tidak dapat berbicara dengan orang lain secara berhadapan kecuali menggunakan tubuh orang lain sebagai perisai, sehingga ia sering bersembunyi dibalik tubuh Taeko. Haruka menuntut ilmu

di sekolah yang sama dengan Taeko dan berteman sangat dekat dengannya. Haruka menggambar *manga* dengan nama pena Harurun.

Chihiro Nitta



Seorang pengangguran yang menghuni kamar 201 di apartemen Higansou yang dipanggil sebagai Nicchi-sempai oleh Kouta. Chihiro telah

berteman dengan Kouta sejak SMA dan mengenal Nozomi lebih lama daripada Kouta. Chihiro hanya menunjukkan minat terhadap anak perempuan dibawah umur daripada wanita dewasa. Kelakuan mesumnya bisa diredam jika ia mengonsumsi permen. Namun, meskipun mesum, Chihiro sebenarnya baik dan memiliki pengetahuan yang luas.



Sousuke Morita



Seorang *otaku* dan juga *mangaka* terkenal dengan nama pena Clearasil☆Shinra yang menghuni kamar 101-103 di apartemen

Higansou. Sousuke merupakan penghuni paling lama dan tinggal di kamar 103, sedangkan kamar 101 ia gunakan sebagai tempat kerjanya. Kouta dan Haruka adalah asistennya. Walau umurnya 38 tahun, tapi Sousuke masih mengaku perjaka. Secara keseluruhan, ia sebenarnya adalah orang yang baik dan periang.

Tohru Nagato

Penghuni kamar 203 di apartemen Higansou yang keberadaannya kurang mendapat perhatian walau sebenarnya ia ingin bergaul dengan penghuni lainnya. Bahkan Haruka sendiri berkata "Apakah orang itu benar-benar tinggal di sini?".



Penampilannya selalu misterius karena ia menutup tubuhnya dengan selimut. Sebenarnya, Tohru tinggal bersama keluarganya di

kamar 203 dan ia menyatakan bahwa dirinya dan keluarganya menderita penyakit yang membuat orang di sekitarnya lupa tentang keberadaan mereka.

Tomomi Tamura



Gadis yang menjadi teman pertama Kanau di hari pertamanya menuntut ilmu di sekolah barunya. Sehari-harinya Tomomi terlihat

pendiam dan pemalu, tapi jika membicarakan tentang *manga Nikibina Mahou*, ia akan bersemangat dan akan

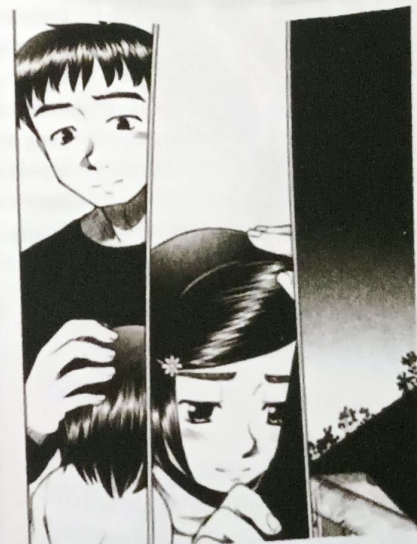
terus berbicara tanpa henti. Tomomi juga tampaknya memiliki banyak pengetahuan mengenai berbagai hal, mulai dari bagaimana cara pembuatan *manga* hingga tentang jenis ras anjing yang berbeda.

Souichiro-san



Anak anjing yang ditemukan Kanau di belakang apartemen Higansou dan kemudian dipeliharanya. Souichiro-san

dinamakan seperti anjing dari serial *manga* klasik *Maison Ikkoku*. Namun, Souichiro-san dalam *manga* karya Rumiko Takahashi tersebut berjenis kelamin jantan, sedangkan Souichiro-san dalam kisah ini adalah anjing betina. Souichiro-san, yang merupakan "anjing *otaku*" karena sering menyembunyikan banyak barang anime dibalik bulunya, menjadi maskot apartemen Higansou.



SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ARTWORK	★★★★★
HUMOUR	★★★★★

+ Temanya cukup berbeda dari *manga* bertema *otaku* lainnya dan komedinya juga cukup menghibur.

- Penggambaran bentuk wajah beberapa karakter kadang sedikit berubah dalam tiap adegan.

Amanchu!

Rating: 13+ **Genre:** Slice of Life, School, Sports, Comedy **Format:** Manga **Author:** Kozue Amano **Vintage:** November 2008 **Serialization:** Monthly Comic Blade **Publisher:** Mag Garden **Release:** 3 volume [on going]

FUN for ALL, ALL for FUN

Setelah beristirahat sejenak pasca menamatkan serialisasi *ARIA* pada bulan April 2008, Kozue Amano menelurkan karya baru berjudul **Amanchu!**. Seperti pendahulunya, tema yang diangkat dalam *manga* yang rilis pada November 2008 ini tak jauh-jauh dari air dan kecantikannya. Ya, kali ini Amano-sensei mengambil cerita tentang aktifitas para anggota Klub Menyelam dan keseharian mereka yang menyenangkan. Selain itu, ada beberapa unsur lain dalam *ARIA* yang kembali dimunculkan, yaitu penamaan tokoh utama dengan nama yang berkesan “terang”, seragam dengan rok panjang yang melambai anggun, kata-kata yang positif hingga kemunculan karakter kucing bernama Aria dan Ohime. Namun, setelah berita kehamilan sang *mangaka* mencuat, para penggemar harus bersabar karena *Amanchu!* yang tadinya diserialisasikan setiap bulan kini baru bisa dinikmati tiap 3 bulan.

A new school. A new club. From this brand new place, the first page of a new spring appears. Come, and let's unfold this new story together...

Bagi Hikari Kohinata, hari pertama masuk sekolah hal yang penting. Dia mempersiapkan segala sesuatunya dengan sempurna dan semuanya berjalan lancar... hingga Mato Katori mendahului Hikari saat memencet bel untuk menghentikan bis yang mereka tumpangi. Setelah turun bis, mereka saling bersaing siapakah diantara mereka yang paling dahulu tiba di sekolah. Persaingan berakhir saat keduanya menyadari bahwa mereka punya sebuah kesamaan yaitu menyukai *Scuba Diving*.

Hikari duduk di kelas 1-2 dengan wali kelas Mato-sensei. Di kelas itu Hikari berkenalan dengan Futaba Ooki, cewek pemalu yang diberinya julukan *Teko* [dotty]. Setelah kegiatan pengenalan hari itu usai, Mato-sensei menekankan bahwa setiap siswa sekolah tersebut harus mengikuti kegiatan klub. Sebelum bubar, Hikari mengajak Futaba ke ruangan Klub Menyelam. Seharusnya mereka tak boleh memasuki ruangan tersebut karena proses perekrutan anggota baru belum dimulai.





Hikari menjelaskan tentang hobinya ini pada Futaba dan mereka pun mencoba menggunakan pakaian selam. Tak hanya itu mereka berdua juga menceburkan diri di kolam renang sekolah dalam pakaian tersebut. Minggu berikutnya, Futaba semakin akrab dengan Hikari. Mereka berdua kembali mendatangi Klub Menyelam untuk melihat-lihat dan menjadi anggota sementara. Hikari dan Futaba disambut oleh Mato-sensei yang ternyata pembimbing klub tersebut. Meski masih amatir, Hikari cukup berpengalaman dalam menyelam, namun bagi Futaba menyelam adalah kegiatan yang benar-benar baru. Hari itu Mato-sensei memberi pengetahuan dasar menyelam untuk Futaba juga sedikit praktek.

Futaba akhirnya menetapkan diri bergabung dengan Klub Menyelam. Untuk merayakan bergabungnya Futaba dan Hikari, Mato-sensei mengajak mereka jalan-jalan. Dalam kesempatan itu Hikari mengatakan bahwa dirinya gembira karena Futaba mau bergabung dengan Klub Menyelam bersamanya, namun menurut Futaba semua itu berkat Hikari dan Futaba berterima kasih padanya.

Futaba akhirnya melakukan praktek menyelam dengan dibimbing oleh Hikari dan Mato-sensei. Saat mencoba membiasakan diri dengan peralatan selam, Futaba beberapa kali tersedak air yang masuk ke dalam masker selamnya. Futaba takut dan sempat akan mengundurkan diri, namun Hikari mendukung dan menguatkan hatinya.

Karena stamina Futaba sangat payah, maka Mato-sensei memberi latihan fisik. Saat sedang berlari keliling sekolah,

Hikari bertemu lagi dengan Ai dan Makoto Ninomiya, si kembar yang sebelumnya menggunakan jasa Hikari sebagai instruktur menyelam di *seaside cottage* milik nenek Hikari. Ai mengajak Hikari agar bergabung dengan Klub Menyelam tanpa tahu kalau Hikari telah resmi menjadi anggota. Setelah Ai dan Makoto berlalu, secara tak sengaja Hikari mendengar Ai berkata bahwa dirinya tak sudi menerima keberadaan para anggota baru klubnya yang dinilai arogan karena menerobos masuk klub tanpa izin di hari pertama masuk sekolah. Takut dengan Ai yang naik pitam, Hikari mengajak Futaba menghindari. Makoto yang mengerti duduk perkaranya meminta keduanya segera pulang sebelum sesuatu yang buruk terjadi, dan dia akan berusaha mengajak kakak perempuannya bicara. Namun, terlambat. Ai sudah tahu kalau Hikari dan Futaba adalah penyusup ke dalam ruang klub minggu lalu. Hikari dan Futaba mencoba melarikan diri dari kejaran Ai, namun seperti kata Mato-sensei hal itu tak menyelesaikan pokok permasalahan. Hikari pun melakukan sesuatu agar Ai mau memberi maaf...

Untuk program jangka pendek, Ai menetapkan target yang harus dicapai oleh Klub Menyelam yaitu di musim panas nanti Futaba harus sudah bisa melakukan *debut* sebagai *open water diver* dan mendapatkan lisensi menyelam. Hal itu berarti dalam waktu 2 bulan Futaba harus menguasai berbagai hal seperti memasang pakaian selam hingga teknik yang harus dikuasai saat menyelam termasuk daya apung dan tekanan juga isyarat tangan. Dukungan dari orang-orang terdekatnya membuat semangat Futaba terpacu. Mampukah Futaba menjalani latihan ini dan menguasai semua kelemahannya?



Characters

HIKARI KOHINATA [PIKARI]



Cewek berusia 15 tahun yang sangat suka menyelam. Selalu riang gembira, padahal sebenarnya mudah gugup karena kurang pandai

mengungkapkan isi hati. Bersahabat dengan Futaba dan mengajaknya untuk bergabung dengan Klub Menyelam. Di luar sekolah, Hikari menjadi instruktur amatir di *seaside cottage* milik neneknya. Makanan kesukaannya adalah sup babi buatan neneknya, apalagi jika disantap seusai menyelam. Hikari punya kebiasaan untuk membunyikan peluit saat merasa bersemangat, dan kebiasaan mengucapkan kata "upyō".

FUTABA OOKI [TEKO]



Murid pindahan dari Tokyo yang memiliki sifat pemalu dan agak penakut.

Mendapatkan panggilan "Teko" karena alisnya yang

tipis. Setuju bergabung dengan Klub Menyelam karena percaya Hikari akan selalu bersamanya. Meski awalnya sempat menyerah, namun dirinya berlatih lebih keras agar bisa menguasai teknik-teknik dasar menyelam dan berenang. Cewek yang mengendarai Vespa untuk pergi ke sekolah ini gemar memotret dengan menggunakan ponsel. Punya kebiasaan mengucapkan kata "fuwaaa" saat merasa kagum dan kata "kyakka" untuk mengucapkan ketidaksetujuan.

AI NINOMIYA



Kakak kelas Hikari dan Futaba yang juga senior di Klub Menyelam. Keras kepala dan agak galak. Makoto adalah orang yang sering menjadi sasaran amukannya. Saking galaknya, Hikari dan Futaba sampai sembah sujud karena takut diamuk gara-gara pernah menyusup ke ruangan klub dan menggunakan peralatan selam seenaknya. Meskipun begitu Ai yang disapa *ane-chan senpai* ini juga bisa tersipu malu saat ada secarik surat cinta di loker sepatunya. Selain menyelam, hal yang dikuasainya adalah menggambar mirip dengan aslinya.

MAKOTO NINOMIYA



Meskipun dirinya adalah adik kembar Ai, sifat dan tabiat mereka berbeda jauh. Bila sang kakak keras kepala, dominan dan punya karakter kuat, Makoto lebih kalem, pendiam dan dewasa. Kesamaan sang kakak dengan cowok yang disapa *otouto-kun senpai* ini adalah kegemaran mereka untuk *scuba diving* [dengan tutup kepala unik] dan

memakai jepit rambut. Makoto sering menjadi sansak hidup tempat kakaknya mendaratkan tendangan, namun dia tak protes--atau tepatnya, tak bisa melawan.

MATO KATORI



Guru wali kelas 1-2 SMU Yumegaoka yang merangkap sebagai pembimbing Klub Menyelam. Wanita yang hobi *scuba diving* ini disukai

beberapa guru lain di sekolah tersebut karena terkesan dewasa, padahal menurut para anggota Klub Menyelam Mato adalah contoh orang dewasa yang tidak dewasa. Mobil yang digunakannya adalah Nissan Cube yang diberi nama *Pokoten No.3-kun*.

ARIA



Kucing berwajah unik ini adalah peliharaan bapak Kepala Sekolah. Karena bulu telinga dan ekornya berwarna kecokelatan, maka Hikari menamainya "Cha" [*cha-iro* = cokelat]. Kucing yang suara meongannya berbunyi "cha" ini hampir selalu ada saat klub menyelam melakukan kegiatan.

OHIME



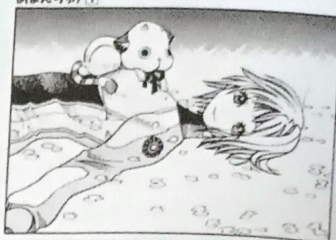
Anak kucing betina yang diselamatkan oleh Hikari dan Futaba dari burung gagak. Mereka berdua tak tega dan berniat memelihara kucing yang suka menghisap ujung jari orang ini. Kini Ohime dipelihara oleh bapak Kepala Sekolah. Ohime yang akrab dengan Aria ini memiliki meongan yang berbunyi "pu" atau "pukyu".

NENEK HIKARI



Seorang nenek yang membuka usaha *seaside cottage* di tepi pantai di Izu Prefektur Shizuoka. Tak banyak bicara dan kata-kata yang dikeluarkannya selalu bermakna mendalam. Memahami kondisi laut sesuai dengan musimnya. Masakan andalannya adalah sup babi.

あまちゃん / 1



SCORE

STORY



CHARA DEV.



ARTWORK



HUMOUR



Membawa energi positif bagi para pembaca, memuat pengetahuan dasar tentang menyelam.



Tidak ada konflik berarti.

FUJOSHI KANOJO

Rating: 13+ **Genre:** Romance Comedy, Slice of Life **Format:** Light Novel **Author:** Pentabu **Publisher:** Enterbrain **Release:** 2 volumes **Vintage:** December 2006, August 2007

Punya pacar cantik, kalau bisa yang lebih tua, itulah harapan Pentabu, sang penulis novel ini. Suatu hari, mahasiswa sastra [sewaktu menulis kisahnya ini] ini bertemu gadis impiannya. Tanpa pikir panjang, Pentabu pun segera *pedekate*, dan tanpa disangka-sangka sang gadis, **Y-ko-san**, menerima cintanya. Tapi, bersamaan dengan itu, Pentabu pun menerima satu pernyataan tak terduga dari Y-ko, "Aku ini sebenarnya *fujoshi*, lho..."

Awalnya, Pentabu tidak menyadari apa itu *fujoshi*. Baru setelahnya dia memahami bahwa itu adalah sebutan untuk cewek-cewek *otaku*, terutama sekali yang menyukai *genre* BL. Dan sejak saat itu, kehidupan Pentabu pun berubah drastis. Begitulah kurang lebih gambaran novel non-fiksi ini. Berawal dari sebuah *blog* yang menceritakan penderitaan dan suka-duka seorang cowok biasa, yang cuma menonton anime seadanya, bahkan tidak menonton *Evangelion* di masa jayanya, memiliki pacar cantik tapi maniak anime/*manga*, dan bahkan memakai namanya untuk memesan *eroge* yang mendunia [baca: *fate/stay night*]. Semenjak berpacaran dengan Y-ko, Pentabu mau tidak mau jadi sering berurusan dengan anime *manga*. Awalnya dia merahasiakan ini dari kawan-kawannya,

tapi apa mau dikata, pada satu kesempatan sang pacar yang mabuk secara tidak sengaja menggunakan istilah *tsundere* lengkap dengan contoh karakternya pada saat mereka tengah *double date*. Untung bagi Pentabu, pasangan temannya itu menerima dan bahkan jadi sering tertawa tertahan setiap kali Y-ko kumat maniaknya.

Novel *Fujoshi Kanojo* [My Girlfriend's a Geek] ini terdiri dari dua jilid, mencakup kehidupan Pentabu dan Y-ko selama dua tahun [2005-2007]. Sebagian besar isinya, seperti sudah disinggung di atas, dijamin mengundang tawa dan iba terhadap Pentabu--yang nyaris selalu dibuat kalang-kabut oleh sang pacar. Tapi, tidak lantas semua berhubungan dengan anime *manga*, atau semuanya berakhir dengan kepusingan Pentabu. Beberapa ilustrasi sederhana menambah ramai isi buku ini.



Fujoshi Kanojo telah diterbitkan versi *manga* dan dibuat *movie*-nya dengan judul yang sama. Untuk versi *manga* yang digarap oleh **Rize Shinba**, nama Pentabu dan Y-ko diubah menjadi Taiga dan Yuiko, sedangkan versi *movie* menjadi Hinata dan Yoriko.

www.myhobbytown.com

Anime Accessories * Bags * Poster * T-Shirt * Cross Stitch * Washi Dolls * Pin Badges

Melayani Pembelian dari LUAR JAKARTA!

Temukan pages kami di FACEBOOK
www.facebook.com/myhobbytown

NEW! Bleach Full & Half Mask
HOT! Bleach Shingami Costume
HOT! Urahara's Hat
HOT! Ryoma's Hat
HOT! Naruto Village HEADBAND
HOT! Naruto Sleeping Hat
NEW! Chakra Knife
HOT! Yondalime Kunai
NEW! ANBU Mask
HOT! NARUTO Ninja Shoes
NEW! The Sharingan Soft Lens
NEW! KHR gloves TSUNA
NEW! PORTGAS D. ACE HAT
NEW! KRONINCH
NEW! VOCALOID PLUSHIES!
NEW! SOUL EATER Headband
NEW! BLEACH Sword
HOT! Kurosaitaru & FF VII Optical Mouse
HOT! FMA Pocket Watch
HOT! SEIGAKU Cosplay T-SHIRT & JACKET
HOT! YACHIA GABUKE (TEAM TAKA) AKATSUKI JACKET & AKATSUKI CLOAK
HOT! KURARIKA CHAIN RING
HOT! SlamDunk Figure

Untuk HARGA dan CARA BELI mohon dilihat di WEBSITE
www.myhobbytown.com

email : myhobbytown@gmail.com
call us at : Heri (021)923-83624 (No Q&A via SMS)

[GRAND ITC PERMATA HIJAU]
Lantai 1. Blok C16 No.5 | JAK - SEL

[MAL ARTHA GADING] Atrium Nusantara Lantai 2
Pushcart #18 (depan pintu masuk Solaria) | JAK - UT

IMPRESSION



China Girl

China Girl

© Kei Aoyama - Rei Hanagata 2009
Text by Asun

Rating: 13+ **Genre:** Comedy, Romance
Format: Manga **Author:** Kei Aoyama
[art], Rei Hanagata [story] **Vintage:**
August 2009 **Serialization:** Big Comic
Superior **Publisher:** Shogakukan
Release: 1 volume [end]

Ketika seseorang menemukan cinta, ia harus siap tenggelam dan hanyut dalam alirannya. Ia harus bisa menempatkan rasa cintanya pada orang yang belum pernah dikenalnya. Ia juga harus bisa memberi rasa cintanya pada orang yang tidak pernah mencintainya. Jika semua itu bisa dilakukan, maka ia akan mengerti arti cinta yang sesungguhnya.

If I ever date someone,
I want to date my one in
thirty million.
Right now, there are sixty
million people living in this
world.
And half of those people,
thirty million are woman.

Kamijou adalah lelaki pekerja keras yang mampu membuat atasannya bangga dan membuat iri semua rekan kerjanya di kantor. Di luar kantor, ia adalah lelaki yang tampan yang menjadi idaman dan disukai oleh banyak wanita. Akan tetapi, meski satu-persatu wanita datang menghampirinya, belum ada satupun yang bisa menggugah perasaannya. Sebelumnya, Kamijou pernah beberapa kali berkencan dengan seorang gadis bernama Megumi. Namun, walaupun Megumi telah menunjukkan rasa cintanya, Kamijou merasa canggung dan gadis itu bukanlah gadis yang dicarinya selama ini. Malah Kamijou merasa bersalah jika ia tetap meneruskan berkencan dengannya tanpa perasaan suka. Bahkan rekan kerja Kamijou yang bernama Aritaka merasa bahwa Kamijou terlalu jual mahal. Selama beberapa waktu belakangan ini, Kamijou mulai sering mampir ke sebuah restoran yang menjual masakan China, yang berada di depan rumahnya. Bukan hanya masakannya yang menarik perhatiannya, tapi juga seorang gadis yang bekerja sebagai pelayan di sana. Entah mengapa gadis itu bisa memikat hatinya. Meskipun penampilannya biasa saja, tapi menurut Kamijou gadis itu sangat cantik dan sempurna, padahal selama ini beberapa wanita yang menyukainya cukup

modis dan mengikuti tren busana masa kini. Nasi goreng yang dimasak gadis itu pun rasanya sangat enak, sehingga hampir setiap hari Kamijou selalu memesan menu yang sama. Kamijou pun jatuh cinta pada gadis itu. Setelah sering bertemu dengan gadis itu, Kamijou akhirnya mengetahui bahwa gadis itu bernama **Xu Xianglan**, seorang imigran dari China. Walau Kamijou berusaha untuk menarik perhatiannya, Xianglan hanya menganggapnya sebagai pelanggan restoran tempatnya bekerja. Selain itu, Xianglan juga kurang fasih berbicara dalam bahasa Jepang, sehingga membuatnya kesulitan untuk memahami maksud perkataan Kamijou. Seumur hidupnya, Kamijou yang berumur 27 tahun belum pernah menyatakan cinta pada seorang gadis, meskipun selama ini banyak gadis yang menyatakan cinta padanya. Ketika berhadapan dengan Xianglan, mulut Kamijou mendadak gemetar dan hanya mengatakan hal-hal berupa basa-basi yang berbeda dengan yang sebenarnya ingin diutarakannya.

There's only one destined woman for me out there. A woman with perfect looks and character. That's the kind of love that I want.

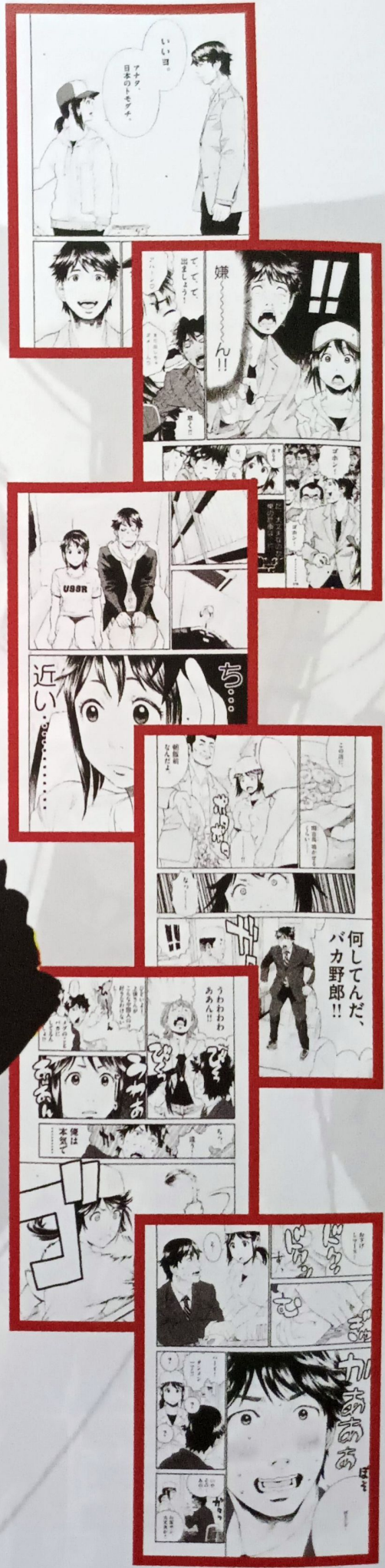
Walaupun sudah jarang bertemu dengan Kamijou, tapi Megumi masih mencoba untuk berkomunikasi dengannya. Pada suatu hari, ketika Kamijou berusaha memberanikan diri untuk menyatakan perasaannya pada Xianglan, tiba-tiba di restoran itu muncul Megumi yang mengikuti Kamijou dari kantornya. Megumi membujuk Kamijou agar mencoba membuka hati untuknya. Kamijou lalu dengan tegas menolaknya dan menyatakan bahwa ia telah menemukan cintanya dalam diri Xianglan. Mendengar perkataan Kamijou, Megumi pun menangis. Xianglan yang melihat kejadian itu kemudian malah memukul Kamijou dan menganggapnya sebagai lelaki jahat. Sewaktu masih kuliah, Kamijou pernah diputuskan oleh gadis yang disukainya. Sejak saat itu ia menjadi takut untuk jatuh cinta. Kini setelah bertemu Xianglan, insting Kamijou mengatakan bahwa Xianglan adalah gadis yang selama ini dicarinya. Namun setelah kejadian itu, Kamijou merasa jika Xianglan kini membencinya. Ketika bertemu kembali, Xianglan malah mengata-ngatai Kamijou dalam bahasa Mandarin. Kamijou yang tak mengerti lalu mencari kamus penerjemah elektronik dan mengetahui bahwa Xianglan mengejeknya. Kamijou tak menyerah dan berusaha menjelaskan kesalahpahaman itu ada Xianglan. Tapi, tanpa diketahui Kamijou, Aritaka diam-diam mengutak-atik kamus penerjemah elektroniknya. Sehingga ketika

Kamijou bertemu Xianglan dan menunjukkan kamus penerjemah elektroniknya, yang keluar dari mesin itu malah kata-kata mesum. Xianglan pun lalu mengusir Kamijou dari restoran tempatnya bekerja. Aritaka yang tak mengira akan terjadi hal seperti itu lalu meminta maaf pada Kamijou dan memberikannya tiket menonton film berjudul *Shanghai Love Affair* yang diproduksi negeri tirai bambu, yang menurutnya akan meluluhkan hati Xianglan. Esoknya, setelah memberanikan diri menghadapi beberapa preman yang mengganggu restoran tempat Xianglan bekerja, Kamijou akhirnya membuat Xianglan bersimpati dan mau menerima ajakannya menonton. Tapi, ternyata film yang ditonton Kamijou dan Xianglan berisi adegan mesum. Berbagai kesalahpahaman pun mewarnai hubungan Kamijou dan Xianglan. Apakah Kamijou akan berhasil mendapatkan cinta Xianglan, atau ia selamanya ditakdirkan untuk gagal dalam percintaan? Apalagi Xianglan datang ke Jepang untuk mencari ayahnya yang hilang, dan masa berlaku visa paspornya hanya tinggal dua bulan lagi. Temukan akhir kisahnya dalam *manga* berjudul **China Girl** karya Kei Aoyama dan Rei Hanagata!



SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★
ARTWORK	★★★★☆
HUMOUR	★★★★☆



Rating: 15+ **Genre:** Action, **Format:** Manga **Author:** Fukami Makoto **Art:** Kasugai Akira **Vintage:** 2009 **Publisher:** Kadokawa **Release:** 5 volumes [ongoing]

STORY

Taiga Kengo bukanlah anak yang menonjol. Terlahir sebagai anak dari perempuan simpanan seorang pejabat pemerintahan membuatnya cenderung ditindas anak-anak lain. Kengo yang kalem dan lembut biasanya hanya bisa menangis dan dibela oleh **Iwashimizu Yukina**, kawan sepermainannya yang dijuluki *Otome-neesan*. Tapi, sebuah

insiden mengubah hidup Kengo dan adik perempuannya, **Suzuha**, selamanya. Ibu mereka tewas dalam ledakan bom, dan ayah mereka yang bertahan hidup berubah drastis. Suzuha yang dianggap punya masa depan cerah dikirim ke luar negeri untuk belajar. Tapi, Kengo yang dianggap sebagai pengganggu tidak berguna dikirim ke kamp pelatihan prajurit anak-anak di Timur Tengah supaya sekalian mati saja. Yukina yang tidak mengetahui kenyataan mengerikan ini hanya mengetahui dirinya ditinggalkan seorang diri oleh kakak beradik Taiga yang disayangnya, dan memendam kesedihan serta kekecewaannya--tanpa mengetahui bahwa beberapa tahun kemudian dirinya pun akan menerima kejutan tidak menyenangkan yang mengubah seluruh hidupnya.

Beberapa tahun kemudian, Suzuha kembali ke Jepang, dan bertemu dengan Kengo setelah bertahun-tahun lamanya. Kengo yang menyambut Suzuha sangat berbeda dengan kakak dalam kenangannya. Kengo yang sekarang tidak banyak tersenyum, dan sangat terlatih, walaupun tetap ramah terhadapnya. Yang tidak disangka sama sekali oleh Suzuha adalah, kakaknya ternyata dikirim ke Timur Tengah oleh ayah mereka, dan sekolahnya saat ini, **Wadatsumi Gakuen** adalah akademi khusus yang juga merangkap sebagai sekolah dimana sebagian besar siswanya adalah *mercenaries* PMF [*Private Military Firms*] yang bekerja di bawah perusahaan raksasa **Greeks**. Dan diantara para siswa, Kengo dan kawan sekelasnya **Tsutsumi Ayahana** adalah orang terpilih yang mengenakan *power suits* khusus, **GENEZ**. Sedangkan Yukina, yang juga bersekolah di Wadatsumi sebenarnya seorang *Nightingale*, manusia dengan kekuatan khusus yang tidak bisa mati, dan bisa mengubah seseorang menjadi *Gilgamesh* - tidak bisa mati dan memiliki kekuatan regenerasi super selama tujuh setengah menit. Tapi, kekuatan yang disalurkan lewat ciuman ini hanya bisa digunakan pada orang-orang tertentu, dan dalam kasus Yukina, *Gilgamesh* pasangannya adalah Keigo. Apa sebenarnya *Nightingale* yang dalam beberapa dokumen kuno disebut sebagai *Ishtar' Maiden*? Kenapa kekuatan itu bisa menyeberang ke Jepang? Pertarungan para *Nightingale* dan *Gilgamesh* pun dimulai, dengan **Greeks** dan sebuah perusahaan raksasa **Babylon Medicine** selaku pemegang kendali dibalik layar, dan melibatkan banyak negara pula.

Character TAIGA KENGO



Masa lalu yang pahit serta kehidupan berat sebagai tentara anak-anak membuat Kengo tumbuh menjadi orang yang agak kaku dan sangat

tidak peka akan perasaan suka perempuan terhadapnya. Tapi, selain itu, sebenarnya dia tetap pemuda yang baik hati, mudah dan takut terluka, jago memasak, dan sangat menyayangi orang-orang terdekatnya. Ahli CQC [*Close Quarters Combat*] dengan Pencak Silat sebagai dasarnya. Membenci ayah yang telah mengirimnya ke neraka medan perang, dan sepertinya berniat balas dendam terhadapnya.

GENEZ

Amat sangat suka *game* sampai kadang diledek *otaku* oleh kawan-kawannya. Kamar asramanya dipenuhi tumpukan konsol dan *gamesoft*, yang bisa dibilang merupakan harta tak ternilai baginya. Konsol yang selalu dibawanya dalam misi sekalipun adalah *GameBoy* generasi pertama yang sudah penuh cacat. Peninggalan kawan seperjuangannya di Timur Tengah. Menggunakan *GENEZ* berbasis gen *sabretooth tiger*.

IWASHIMIZU YUKINA



Gadis ini dibesarkan di sebuah desa terpencil, dimana sarana transportasi yang ada cuma sapi, dan saluran televisi yang bisa diterima oleh antena

hanyalah NHK. Banyak teka-teki yang menyelimuti kelahirannya, dimana terungkap bahwa dirinya adalah *Nightingale*.

Orangtuanya yang sekarang sepertinya bukanlah orangtua kandung, dan Yukina agak terpukul serta menjaga jarak karena banyaknya hal yang mereka rahasiakan dari dirinya. Menyukai Kengo, tapi tidak terlalu agresif dalam menunjukkannya, walau terkadang dia memaksakan diri juga, dan berakhir memperlakukan diri sendiri. Pingsan sewaktu menonton film *Splatter*, misalnya. Jago *shogi*, bergabung dengan klub *Busou Maid* [Armed Maid].

SERGE DRAGULESCU



Cowok berambut pirang yang berasal dari Rumania, tapi entah kenapa berbicara menggunakan logat Kansai.

Sahabat Kengo, sangat suka

perempuan, walau tidak lantas mesum atau berhubungan dengan banyak cewek sekaligus [sebagian besar karena memang dirinya ditolak langsung]. Serge bukanlah manusia, melainkan *Golem* tipe baru yang diciptakan oleh seorang Rabi Yahudi di masa perang dunia kedua, sebagai bentuk perlawanan terhadap Nazi. Tidak memiliki tulisan *emeth* di keningnya. Alih-alih, ditanamkan jiwa putri peri api, *Salamander* sebagai pengganti 'nyawa' baginya, menjadikan Serge menggunakan *pyrokinesis* sebagai kekuatan utamanya. Dekat dengan Aina, dan cenderung memperlakukan gadis itu sesuai umurnya, tidak seperti orang kebanyakan.

TSUTSUMI AYAHANA

Teman sekelas, sekaligus partner Kengo di tim



Dead-Butt and Beaver. Seperti halnya Kengo, Ayahana juga memiliki masa lalu yang keras, menjadikannya agak sedikit 'aneh', dalam artian

tingkahnya terkadang sangat kurang manusiawi, terlepas dari kesehariannya dia sangat ceria dan polos asal ngomong--yang bisa membuat orang melongo atau marah-marah. Seperti kabur dari hotel karena merusakkan remote TV, dan menjadikan channel TV menyiarkan film porno dan dia tidak bisa mematikan TV-nya, misalnya.

Ayahana mengenakan *GENEZ* berbasis Moa. Kemampuan tempur *GENEZ*-nya tidak setinggi Kengo, tapi mobilitasnya jauh lebih unggul.

FUSE NANAKO



Gadis berkacamata ini punya pengalaman pahit dengan kedua orangtuanya karena memiliki *Synesthesia* yang mendorong orangtuanya

menjadi serakah dan ingin memanfaatkan kekuatan anaknya untuk melakukan berbagai kejahatan *cyber*. Muak dengan orangtuanya, Nanako melarikan diri dan menjadi *hikikomori*, hanya melewati hari-harinya dengan bermain *game online*. Di sanalah dia bertemu dengan Kengo, dan dalam sebuah kasus, mereka akhirnya bertemu langsung. Nanako menyukai Kengo dan sangat agresif dalam menunjukkannya. Belakangan diketahui dia juga memiliki kualifikasi sebagai *GENEZ* dan mengendalikan *GENEZ* ketiga yang berbasis ikan paus purba, *squalodon*.

ITSUKUSHIMA AINA



Kepala SMA Wadatsumi Gakuen. Tapi, semua yang mengenalnya [dan cukup bernyali] memanggilnya *kodomo*

gakuencho atau kepek anak-anak, karena sebenarnya, dia memang baru berusia 12 tahun. Gadis jenius yang agak datar, selalu tampak mengantuk, dan tegas terhadap keputusan yang menyangkut urusan pekerjaan Greeks. Dekat dengan Serge, tapi masih sering malu-malu mengakuinya.

IWASHIMIZU NIKI

Saudara kembar Yukina. Tapi, sejak kecil, Yukina tidak pernah mengetahui apapun tentangnya. Selama bertahun-tahun,



karena sebuah alasan yang belum jelas, Niki dikurung di dalam sebuah gua di desa Tenshoryuu. Menurut Niki, dia adalah *Nightingale* yang

'rusak', dan memang, sifatnya sangat berbahaya--cenderung gila ala maniak. Niki bisa dengan mudah menghajar dan menembak adiknya tanpa merasa bersalah, bahkan sangat membenci Yukina untuk alasan yang tidak jelas. Saat ini berpihak pada Babylon Medicine, dimana ayah kandung Kengo berada.

TAKEDA SOHEI



Salah seorang *mercenaries* yang berdomisili di Babylon Medicine. Tidak seperti Kengo dan kawan-kawannya yang bersekolah di Wadatsumi yang

memang tempat berkumpulnya para prajurit muda, Sohei bersekolah dan menyembunyikan wajah lainnya sebagai *mercenaries* kejam dan berdarah dingin. Punya dendam lama dengan Kengo, dan tertarik pada Ayahana--untuk mengalahkannya sampai habis. Walaupun tidak memiliki *GENEZ*, Sohei juga memiliki *power suits* yang disebut *Multiped Armour* Enkidu.



Rating: 15+ **Genre:** Slice of Life, School, Sports, Comedy, Supernatural **Format:** Manga **Author:** Mitsuru Adachi
Vintage: June 2009 **Serialization:** Monthly Shonen Sunday **Publisher:** Shogakukan **Release:** 2 volume [on going]

Kira-kira setahun sebelum serialisasi *Cross Game* berakhir, mangaka kondang Mitsuru Adachi memulai pembuatan karya baru berjudul *Q and A*. Seperti karya-karya sebelumnya, *Q and A* mengusung tema seputar remaja dan kesehariannya, olahraga dan ditambah bumbu spesial, yaitu elemen supernatural. Manga ini diserialisasikan pertama kali dalam majalah Monthly Shonen Sunday alias Gessan edisi perdana, Juni 2009. Hingga kini *Q and A* masih dimuat dalam majalah tersebut juga diterbitkan dalam bentuk tankoubon.



Big Brother's Little Brother

Setelah 6 tahun, keluarga Ando kembali ke kota tempat mereka tinggal sebelumnya. Sementara Ayah dan Ibu membereskan perabotan rumah, Atsushi malah pergi melihat suasana kota yang sudah banyak mengalami perubahan. Atsushi bertemu kembali dengan kenalan lamanya, Riki Jinno dan Yuuho Maezawa yang lebih ingat pada kakak Atsushi, Hisashi alias Kyu-chan, dibandingkan dirinya sendiri. Almarhum Hisashi yang lebih tua dua tahun darinya adalah pahlawan bagi teman-temannya, dia pandai dan unggul di setiap bidang olahraga sehingga hampir tak ada orang yang tak mengenal Hisashi. Berlawanan dengan kakaknya, Atsushi kecil hanya bisa mengekori kakaknya.

Yuuho adalah teman sekelasnya saat masih duduk di bangku kelas 1 dan 2 SD. Tahun ini pun mereka akan kembali satu sekolah di SMU Meika. Sementara itu, Riki kini tumbuh menjadi preman sekolah. Dia memiliki dendam pada Hisashi karena selalu kalah dalam berkelahi dan berniat menghabisi Atsushi. Untuk itu, Atsushi mencontoh basabasi ayahnya pada tetangga dan membeli Cream Puff dan Montblanc dari Monsieur sebagai sogokan untuk menjalin hubungan baik dengan Riki.

A Story of Love and Patience

Sebelum memberikannya, Atsushi mampir sebentar ke taman. Saat itulah terjadi sebuah kejadian aneh, kotak kue yang dibawanya hilang namun saat dicari ternyata masih berada di tempatnya semula. Setelah menyerahkan kue pada Rikki, Atsushi pulang



Q あんど A

melewati rumah Yuuho. Keanehan kembali terjadi, jendela kamar mandi tempat Yuuho berada mendadak terbuka. Saat Atsushi tiba di rumah, di depan altar kakaknya ada *Cream Puff* dan *Motblanc* yang diletakkan sebagai persembahan. Saat Atsushi bertanya pada ibunya, ternyata bukan beliau yang membeli kue-kue tersebut. Atsushi masuk ke kamarnya untuk istirahat. Saat itulah sosok arwah Hisashi yang sudah menunggunya selama enam tahun muncul dari dalam kegelapan. Namun, Atsushi yang sedang demam mengira hantu Hisashi hanyalah halusinasi. Dia pun beranjak tidur.

Esok paginya, Atsushi terkejut melihat hantu Hisashi yang sedang menyantap *Montblanc*. Ternyata kemarin Hisashi mencuri kue yang dibeli untuk Riki lalu menukarnya dengan kue lumpur, dan dia juga-lah yang membuka jendela kamar mandi Yuuho. Kesal, Atsushi melancarkan tendangan, namun tendangannya menembus hantu kakaknya. Karena keisengan kakaknya, sepulang dari rumah **Ken**, Atsushi dicegat oleh Riki dan 2 anak buahnya. Saat Riki menyerangnya, tubuh Atsushi secara otomatis mengelak dan memasang kuda-kuda yang dikenali oleh Riki sebagai kuda-kuda Hisashi. Suatu hari, kakak Yuuho, **Kosai** meminta adik perempuannya untuk mengembalikan *manga* yang dipinjamnya dari Hisashi 6 tahun lalu. Atsushi yang datang belakangan agak kaget melihat Yuuho tiba-tiba berada di rumahnya. Tapi karena itu pula mereka jadi punya kesempatan untuk mengobrol dan membicarakan kakak masing-masing.

Hisashi meminta Atsushi mengembalikan DVD *Rakugo* yang tercampur dalam tas berisi *manga* yang baru dikembalikan Kosai. Atsushi pun akhirnya pergi ke rumah keluarga Maekawa untuk mengembalikan DVD. Tapi setelah keasyikan mengobrol dengan Kousai, dia jadi lupa tujuan utamanya untuk meminjam buku pengusiran hantu pada cowok itu.

My Rival

Hari pertama masuk sekolah pun tiba. Secara kebetulan Atsushi dan Yuuho duduk di kelas yang sama. Atsushi juga sekelas dengan **Kyoko Kurosumi**, cewek yang di pagi hari pertama masuk sekolah sudah memperingatinya untuk berhati-hati. Saat menanyakan perihal Kyouko pada Yuuho. Cewek itu mengatakan bahwa Kyouko memang sensitif pada arwah dan kemungkinan Kyouko melihat ada hantu di dekat Atsushi. Di perjumpaan kali itu, Yuuho juga mengingatkan agar Atsushi tak bergabung dengan klub atletik karena Riki, yang merupakan ketua klub tersebut kemungkinan besar berencana untuk menggunakan latihan klub sebagai alasan untuk mengerjai dan melampiaskan dendamnya terhadap Hisashi pada adiknya. Sementara itu, di tempat lain, klub atletik SMU Meika kebanjiran surat aplikasi anggota baru—yang kemungkinan besar bergabung karena ada Yuuho di klub itu. Riki tak memedulikan hal tersebut dan berpikir keras bagaimana caranya agar Atsushi mau bergabung dengan klub tersebut. Tak diduga, ternyata salah satu aplikasi tersebut adalah

milik Atsushi, yang telah didaftarkan oleh Hisashi tanpa sepengetahuan yang bersangkutan.

Untuk mempersedikit jumlah rival, Riki yang menyukai Yuuho mengadakan seleksi anggota dengan standar tinggi. Hanya cowok yang bisa berlari satu putaran 400 m dengan waktu 50 detik sajalah yang boleh bergabung. Dengan akal dan keculasan, Hisashi bisa mengulur waktu agar waktu seleksi Atsushi bisa dilakukan mendekati saat matahari tenggelam. Karena dirasuki oleh Hisashi, Atsushi yang tadinya senang karena yakin gagal dalam seleksi tersebut malah berlari dengan waktu 45,9 detik! Pada akhirnya hanya dua orang yang lolos dalam seleksi tersebut, Atsushi dan **Ichiro Ogasawara**. Keadaan kemudian menjadi lebih rumit dengan munculnya anggota klub Judo, **Shinobu Oouchi** yang mengatakan pada Yuuho bahwa Atsushi adalah cinta pertamanya...



Characters

Atsushi Andou



Cowok berusia 15 tahun yang diingat oleh kenalan-kenalan lamanya sebagai "adiknya Hisashi". Atsushi kecil selalu mengekori kakaknya sambil membawa sekotak tisu untuk mengelapi hidungnya yang ingusan karena alergi. Saat ini Atsushi berusaha melepaskan diri dari hantu Hisashi namun belum berhasil.

Hisashi Andou



Kakak Atsushi yang meninggal enam tahun lalu karena kecelakaan dan sekarang menjadi *jibakurei*. Hanya bisa keluar dari rumah dengan bebas dan menggunakan kekuatannya termasuk merasuki Atsushi saat matahari terbenam. Hantu Hisashi yang berwujud bocah ini meminta Atsushi memanggilnya *aniki* [abang], alih-alih *Kyuu-chan* [huruf *hisa* bisa dibaca *kyuu*].

Yuuho Maezawa



Teman sekelas Atsushi saat masih SD dan kini sekelas lagi di kelas 1-A SMU Meika. Dirinya rajin berlatih lari dan bergabung dengan klub atletik karena terinspirasi oleh Hisashi saat masih hidup. Sekarang tinggal bertiga dengan ibu dan kakak laki-laknya di rumah yang jadi satu dengan apotek. Yuuho adalah satu-satunya orang yang ditakuti Riki.

Riki Jinno



Putra pemilik agen properti yang merupakan kapten klub atletik di SMU

Meika. Riki menyukai Yuuho dan berkali-kali mengirimkan surat cinta pada cewek itu. Sayangnya surat tersebut justru dikumpulkan oleh Yuuho dan digunakannya untuk "mengancam" Riki. Cowok berwajah seperti

setan lengkap dengan taring ini sangat suka kue-kue toko Monsieur.

Kousei Maezawa



Kakak laki-laki Yuuho yang sedang berusaha menjadi penulis novel horor. Ironisnya, Kousei tidak percaya dengan hantu,

dan sama sekali awam mengenai pengetahuan dasar tentang arwah. Cowok gondrong dengan rambut diikat ini memiliki sifat yang agak mesum. Dia memiliki koleksi film dewasa yang disamarkan dengan sampul DVD lawak tradisional *Rakugo*.

Ichirou Ogasawara



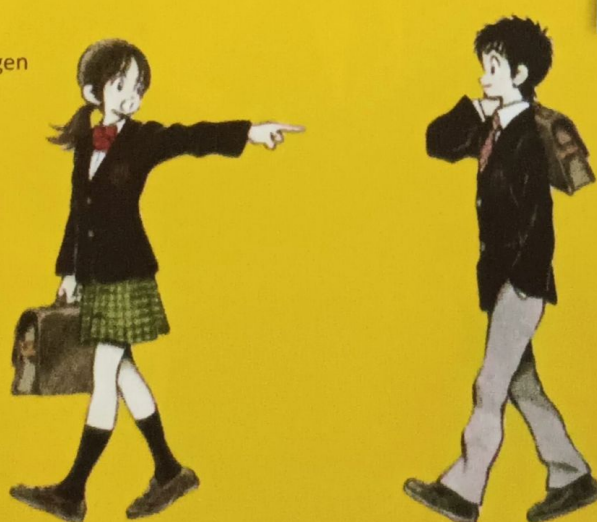
Murid kelas satu yang juga anggota klub atletik. Memiliki paras yang tampan dan merupakan idola di SMU Meika.

Mengakui bahwa Atsushi adalah rivalnya dan kerap mengingatkan Atsushi untuk menjaga kondisinya tetap prima. Ichirou juga jago berkelahi. Kemampuannya setara dengan kemampuan Hisashi yang merasuki tubuh Atsushi.

Kyouko Kurozumi



Cewek yang populer dengan panggilan *Okyou* ini memiliki penampilan seperti Sadako dalam film *The Ring*. Seperti yang digosipkan, Kyouko memang bisa melihat wujud hantu.



SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ARTWORK	★★★★★
HUMOUR	★★★★★

+ Manga ringan khas Adachi-sensei.

- Belum jelas akan dibawa ke mana kisahnya.

BEAUTY AND THE BEAST THE ENCHANTED CHRISTMAS



Kisah ini terjadi di tengah-tengah kisah *Beauty and the Beast* yang *original*, saat **Beast** baru saja menyelamatkan Belle dengan bertarung melawan para serigala. Walaupun masih terlihat canggung, Belle mulai dapat berteman dengan Beast, dan para pelayan Beast yaitu **Lumiere**, **Cogsworth**, **Chip** dan **Mrs. Potts** yang berharap bahwa Belle dan Beast dapat saling jatuh cinta karena hal itu dapat menghilangkan sihir yang menyelimuti kastil milik Beast dan seluruh isinya. Natal menjadi momen yang tepat untuk cinta mereka berdua, tetapi Beast tidak menyukai Natal karena Natal adalah saat dimana ia berubah menjadi buruk rupa seperti sekarang ini. Sementara itu, di satu sudut kastil, sebuah orgel melantunkan lagu yang penuh kesedihan dan sebuah suling kecil bertepuk tangan mendengarkannya. Sang orgel yang bernama **Forte** dan pesuruhnya **Fife** tidak menginginkan Beast jatuh cinta pada Belle dan kembali menjadi manusia, karena Beast lebih membutuhkan Forte sekarang ini untuk mendengarkan musiknya saat dirinya sedang dalam perasaan galau. Karena itu Forte menyuruh Fife untuk merusak kesenangan yang sedang dirasakan oleh Belle dan Beast saat ini. Fife berhasil merusak suasana hati Beast dan kini ia semakin tidak suka akan Natal. Namun Belle dengan kegemarannya akan buku dan membaca

berkeras untuk mengadakan pesta Natal dan ia telah menyiapkan sebuah kado untuk Beast. Saat Belle dan para penghuni kastil lainnya sedang mendiskusikan mengenai pesta Natal yang akan mereka buat, Fife mencuri dengar dan melaporkan hal ini pada Forte. Beast yang mengetahui hal ini semakin marah pada Belle, karena ia ingat saat Natal dimana ia disihir oleh **Enchantress** dan berubah menjadi Beast karena keegoisannya. Beast pun menemui Belle yang sedang menyiapkan pesta Natal dan melarang Belle mengadakan pesta Natal. Tetapi Belle tetap berkeras, dan ia akan tetap mengadakan pesta Natal dengan atau tanpa Beast. Beast yang kemudian menemukan kado yang disiapkan Belle untuknya menjadi melunak hatinya, dan Lumiere yang mencoba menasehatinya mengatakan bahwa Belle peduli padanya dan Beast pun sebaiknya menyiapkan sebuah kado juga untuk Belle. Beast meminta Forte untuk menciptakan sebuah lagu yang indah untuk Belle sebagai kado darinya. Forte pun menurut walau tidak merasa senang, namun ia diam-diam berusaha menjebak Belle untuk menjauh dari Beast. Forte memberitahu Belle yang sedang mencari pohon Natal untuk mencarinya di Hutan Hitam yang berada di luar kastil. Walau Belle telah berjanji untuk tidak meninggalkan area kastil, demi pohon Natal yang disebut Forte sebagai "bagian Natal yang paling disukai Beast", Belle akhirnya pergi menuju

Hutan Hitam bersama Chip. Beast yang menunggunya diberitahu oleh Forte bahwa Belle telah meninggalkan dan mengabaikannya. Belle yang hampir saja tenggelam karena berusaha menyelamatkan Chip yang tercebur dan terbawa arus air di bawah es akhirnya diselamatkan oleh Beast yang mengejarnya, dan sekembalinya ke kastil ia dikurung di penjara bawah tanah karena dianggap telah melanggar janjinya pada Beast. Tetapi membaca buku yang merupakan kado dari Belle membuat Beast tersadar dan ia pun meminta maaf pada Belle. Mengetahui hal ini Forte pun murka dan ia berusaha menghancurkan kastil untuk memisahkan Belle dari Beast.



Ikuti Special Quiz
Beauty and the Beast
The Enchanted Christmas
di rubrik Monster Quiz!



BARBIE A FASHION FAIRYTALE

Barbie mengalami hari yang buruk. Setelah ia dipecat dari peran utamanya dalam syuting film terbarunya *"The Princess and the Pea"* dan mendapat banyak cemoohan di internet, **Ken** yang merupakan kekasihnya memutuskan hubungan mereka lewat telepon. Dalam kesedihannya, Barbie memutuskan untuk pergi jauh sementara ini untuk menenangkan perasaannya, dan tempat **Bibi Millicent** di Paris menjadi pilihannya. Barbie tidak mengetahui bahwa Ken sebenarnya tidak memutuskannya, tetapi hal itu adalah lelucon buruk yang dilakukan oleh **Raquelle**, pesaing Barbie yang ingin mendekati Ken. Ia merekam suara Ken dan memutarnya di telepon untuk Barbie supaya Barbie mengira bahwa Ken memutuskannya. Ken yang mengetahui hal itu dari sahabat Barbie, **Grace** dan **Teresa**, memutuskan untuk menyusul Barbie ke Paris untuk menjelaskan duduk persoalannya. Sementara itu Barbie yang berada di Paris bersama anjingnya **Sequin** terkejut mengetahui bahwa rumah mode milik Bibi Millicent telah tutup karena bisnisnya dihancurkan oleh pesaingnya yang bernama **Jacqueline**. Bibi Millicent

mengenalkan Barbie kepada asistennya yang bernama **Marie-Alecia** atau biasa dipanggil **Alice**, sementara **Sequin** mendapat teman baru seekor kucing bernama **Jilliana** dan seekor anjing bernama **Jacques** yang langsung jatuh cinta padanya. Alice ternyata memiliki kemampuan mendesain yang mengagumkan, walau ia sendiri merasa tidak percaya diri akan kemampuannya. Barbie bersama Alice yang memercayai bahwa gedung rumah mode milik Bibi Millicent menyimpan kekuatan magis berhasil menyingkap rahasia tersembunyi gedung itu dan memanggil tiga peri yang menyebut diri mereka para **Flairy** bernama **Shyne**, **Shimmer** dan **Glimmer**. Mereka memiliki kemampuan untuk memperindah dan mempercantik busana apapun yang mereka senangi. Sumber kekuatan mereka adalah hidup di rumah mode ini, dan mereka terkejut mengetahui bahwa rumah mode ini akan segera ditutup dan diganti menjadi restoran hotdog. Ketiga Flairy tersebut menanyakan hal itu kepada Bibi Millicent, tetapi Bibi Millicent memberitahu mereka bahwa tidak ada yang bisa ia lakukan karena gedung rumah mode ini telah dijual dan pada hari Sabtu mereka harus telah

mengosongkan seisi gedung. **Shyne**, **Shimmer** dan **Glimmer** yang mendengar hal ini menjadi putus asa dan kehilangan harapan, tetapi Barbie yang selalu berpikiran positif tidak lantas kehilangan akal. Dari seseorang yang kebetulan lewat di depan gedung dan melihat dan menyukai gaun rancangan Alice serta bersedia membelinya dengan harga mahal, Barbie meminta Alice untuk mendesain gaun-gaun lain yang kemudian akan diperindah oleh ketiga Flairy sebelum hari Sabtu. Jika mereka berhasil mengumpulkan cukup uang untuk membeli kembali gedung rumah mode milik Bibi Millicent, maka Bibi Millicent dan Alice akan dapat kembali membuka usahanya dan juga ketiga Flairy tidak akan kehilangan kekuatan magis mereka. **Jacques** yang ternyata sangat pintar mendesain busana untuk binatang peliharaan sangat terinspirasi oleh **Sequin** dan kembali mendapatkan semangat mendesainnya. Melihat hal ini, Barbie pun mengatakan bahwa ia akan menggelar pertunjukan mode untuk manusia dan juga hewan peliharaan. Tetapi seperti telah diduga, **Jacqueline** sebagai pesaing Bibi Millicent tidak suka dengan kebangkitan kembali rumah mode Millicent's. Mengetahui bahwa para Flairy membantu Bibi Millicent, Barbie dan Alice, **Jacqueline** pun mempunyai niat jahat untuk menguasai para Flairy demi keuntungannya. Apa yang akan diperbuat **Jacqueline**? Berhasilkah Barbie dan Alice menggelar pertunjukan mode untuk menyelamatkan rumah mode Millicent's? Dan bagaimana dengan perjuangan Ken yang berusaha menyusul Barbie ke Paris?



**Ikuti Special Quiz
Barbie - A Fashion Fairytale
di rubrik Monster Quiz!**

TINKER BELL AND THE GREAT FAIRY RESCUE

Tinker Bell merasa senang karena ia sedang mengalami musim panas pertamanya di bumi yang mereka sebut dengan istilah "Mainland" saat para peri mengadakan kemah musim panas di sebuah padang rumput di Inggris. Tink yang memiliki rasa ingin tahu yang besar mendekati dan mengikuti sebuah mobil milik manusia, walau ia sudah diperingatkan bahwa peri tidak boleh terlihat oleh manusia. Tink mengikuti mobil itu sampai ke sebuah rumah di bagian lain padang rumput tersebut, dimana ia melihat seorang laki-laki dan anak perempuannya turun dari mobil dan memasuki rumah mereka. Anak perempuan yang bernama Lizzy itu ternyata sangat percaya dengan keberadaan peri, sedangkan laki-laki yang merupakan ayah Lizzy mengatakan bahwa memercayai bahwa peri itu ada merupakan hal yang bodoh. Lizzy membuat sebuah rumah-rumahan untuk menangkap peri, dan karena rasa ingin tahunya, Tink memasuki rumah-rumahan tersebut dan akhirnya terperangkap di dalamnya. Vidia, teman Tink yang ketakutan melaporkan hal ini pada peri-peri lainnya, dan mereka pun bertekad untuk menyelamatkan Tink. Karena hujun deras, mereka tidak dapat terbang menggunakan sayap mereka dan karenanya para peri tersebut membangun sebuah perahu untuk mereka naiki. Sementara itu di rumah Lizzy, walau awalnya merasa takut, Tink akhirnya dapat berkenalan dan berteman dengan Lizzy yang ternyata memiliki hati yang lembut. Di saat teman-teman perinya mencemaskan keselamatannya, Tink malah bersenang-senang berdua dengan teman barunya tersebut. Mereka melakukan banyak hal bersama seperti bermain rumah-rumahan dan Tink pun menjelaskan segala sesuatu mengenai peri, yang dengan antusias dicatat oleh Lizzy di jurnal miliknya. Lizzy ingin menunjukkan jurnal miliknya pada



ayahnya, namun ayahnya selalu menolaknya dengan alasan bahwa ia sedang sibuk. Tink yang tak tega melihat Lizzy yang sedih dan kesepian mencoba menghiburnya dengan cara membuatnya melayang di kamarnya menggunakan serbuk peri. Kegaduhan yang terjadi, ditambah kegaduhan saat teman-teman Tink yang berhasil masuk ke rumah Lizzy dikejar-kejar oleh kucing milik Lizzy menyebabkan ayah Lizzy yang sedang bekerja merasa terganggu dan masuk ke kamar anaknya. Saat diminta untuk menjelaskan keadaan kamarnya yang berantakan, Lizzy mengatakan bahwa ia diajari terbang oleh Tink tetapi ayah Lizzy tidak memercayainya. Tink tidak dapat menahan amarahnya lagi saat ayah Lizzy

hendak membuang jurnal tentang peri yang telah dikerjakan oleh Lizzy dan Tink, hingga akhirnya Tink menampakkan dirinya di hadapan ayah Lizzy. Ayah Lizzy terkagum-kagum dengan fakta bahwa peri memang nyata, dan hendak menangkap Tink untuk dibawa ke museum di London. Tetapi saat itu Vidia datang dan menyelamatkan Tink sehingga malah ia yang tertangkap oleh ayah Lizzy. Dapatkah Tinker Bell dan teman-temannya yang dibantu oleh Lizzy menyelamatkan Vidia?



Ikuti Special Quiz 'Tinker Bell and the Great Fairy Rescue' di rubrik Monster Quiz!



HelloFest 7

▶ **"Ya filmnya, ya penontonnya sama-sama gokill!"**

Itulah slogan yang selalu dipertahankan oleh **HelloFest**, sebuah festival *motion picture arts* yang diselenggarakan oleh **HelloMotion Academy**, sebuah *training center* yang fokus pada perkembangan animasi, film pendek dan desain di Indonesia. Menginjak tahun ketujuh, **HelloFest** tahun ini diselenggarakan pada Sabtu, 4 Desember 2010 lalu di gedung Balai Kartini, Jakarta. Berlangsung sejak pukul 11.00 hingga 22.00 WIB, acara resmi dimulai dengan dibukanya area Pasar **HelloFest** yang terdiri dari puluhan *booth* yang menjual beragam *action figure*, mainan sampai benda-benda urban yang unik. Di sini kita bisa melihat barang-barang koleksi para *hardcore fans* yang selama ini kebanyakan hanya tersimpan di lemari pribadinya sebagai pajangan. Sementara untuk film-film sendiri, dari segi pengiriman karya, **HelloFest** telah menerima sekitar 198 film pendek dari Bali, Makasar, Bandung, Jakarta, Padang dan daerah-daerah lain di Indonesia. Memang dari segi kuantitas jumlah film yang masuk kurang lebih sama dengan tahun sebelumnya, namun dari segi kualitas bisa dikatakan lebih baik secara teknik pembuatan maupun kontennya.

Di saat yang sama **"KostuMasa Performance"** juga digelar di *main stage*. **KostuMasa** adalah slogan yang diciptakan oleh **HelloFest** untuk mereka para penonton yang menggunakan kostum. "Awalnya kita

melihat, kok hanya film-filmnya **HelloFest** yang menarik, bagaimana kalau penontonnya juga tampil menarik? Dari pertanyaan itu kami berinisiatif untuk membuat ciri khas bahwa lebih asik nonton film **HelloFest** dengan kostum," ujar Wahyu Aditya sebagai penggagas ide. **KostuMasa** sendiri kini telah menjadi slogan yang umum di kalangan *cosplayer* tanah air dan menjadi salah satu ajang terbesar serta paling ditunggu-tunggu. Pada **HelloFest** ke-7, jumlah **KostuMasa** bahkan telah menembus rekor baru yaitu mencapai angka 600 pendaftar, dua kali lipat dibanding tahun lalu. "Itupun dengan terpaksa kami menutup waktu pendaftaran karena kapasitas stage yang tidak mencukupi," lanjut Aditya.

Menjadi puncak acara **HelloFest 7** adalah pemutaran film karya 25 finalis yang diputar pada layar besar dengan jumlah kuota penonton yang cukup banyak mencapai



1000 orang. "Biar para pembuat filmnya senang, soalnya banyak yang bakal menepuk tanganin film mereka," terang ketua penyelenggara. "Hadiah yang akan diberikan juga hadiah yang produktif, mulai dari seperangkat komputer canggih sampai pergi ke Singapura guna untuk melihat event animasi di sana," tambahnya. Selain itu, **HelloFest** juga aktif mempromosikan karya-karya lokal dalam negeri ke mancanegara. Salah satunya **HelloFest** ditunjuk sebagai komite di sebuah festival animasi bernama **Asiagraph** yang berpusat di Tokyo, Jepang. "Setiap tahun kami selalu aktif mengirimkan 10 karya terbaik dari **HelloFest** untuk dipamerkan dan dipertandingkan lagi di tingkat Asia, Alhamdulillah dua tahun yang lalu peserta **HelloFest** mendapatkan penghargaan di **Asiagraph** sebagai **Best Student Creation**," terang Aditya. Harapan pun akhirnya diutarakan pihak penyelenggara atas kegiatan yang diselenggarakan seraya menutup perbincangan. "Kami berharap yang hadir di sini tidak hanya menonton saja tapi lebih dari itu, mulai mendapat inspirasi baru, koneksi baru dan ilmu baru untuk membuat karya baru."

Berikut adalah mereka yang berhasil meraih kemenangan untuk film pendeknya. Untuk karya terbaik non animasi diraih oleh **The Nang Ning Neng** dengan judul karya **Voyager**, sementara untuk kategori animasi terbaik dimenangkan oleh **Kartika Mediani** dengan judul **Breath**, sedangkan di kategori **Jury Award** ada **Firman Widasmara** dengan **Little Tree**, **Little Me** dan kategori **People's Choice Award** diraih oleh **Peu Team** lewat karyanya **Marsol**.



NATSU NO HI

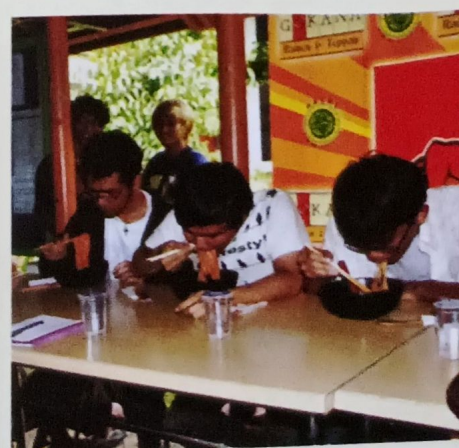
"Day to Remember" 2010

Natsu No Hi merupakan kegiatan tahunan yang diselenggarakan oleh BKBEM AAJ Fakultas Psikologi Universitas Indonesia. Pada tahun ini, *Natsu No Hi* bertemakan *Day to Remember* yang telah dilaksanakan pada tanggal 30 Oktober 2010, di Fakultas Psikologi UI Depok.

Acara yang disponsori oleh Gokana Ramen & Teppan, Japan Foundation dan LPSP3 serta dukungan dari Jak-Japan Matsuri dan pastinya didukung media partner seperti Animonster, RTC UI, Japanesia.org, dan Jloverz.com ini dimulai pada pukul 10.00 WIB, diawali dengan *workshop sushi* yang diberikan langsung oleh Koi no Bori, kemudian *workshop bento* oleh Asian Anime, lomba *Sudoku* dan makan Super Xtra Hot Ramen Gokana Teppan yang diselenggarakan oleh pihak Gokana sendiri. Ada juga *Obakeyashi* yang dipadati oleh pengunjung yang ingin mencoba uji nyali

dengan 'hantu-hantu' yang telah disiapkan oleh panitia. Tak ketinggalan bazaar makanan, aksesoris dan stand foto *yukata* yang juga diminati oleh pengunjung.

Acara panggung sendiri dimulai pada pukul 12.30 WIB yang diawali oleh sambutan *project officer Natsu No Hi*, M.Akbar Syahputra yang kemudian dilanjutkan dengan penampilan berbagai macam band, penampilan budaya oleh Yosakoi dan Taiko Okinawa Umaku Eisha Shinka, *Cosplay Fashion Show*, *guest star* yaitu Honeybeat dan PinBall serta yang paling ditunggu-tunggu adalah *special performance* dari Chimera [Jaiko & Shuriken Collaboration Project] yang semakin mengguncang panggung *Natsu No Hi*. Rangkaian acara ini pun ditutup dengan tarian *Bon Odori* oleh panitia beserta pengunjung yang masih setia hingga akhir acara dan berakhir pada pukul 20.00 WIB.



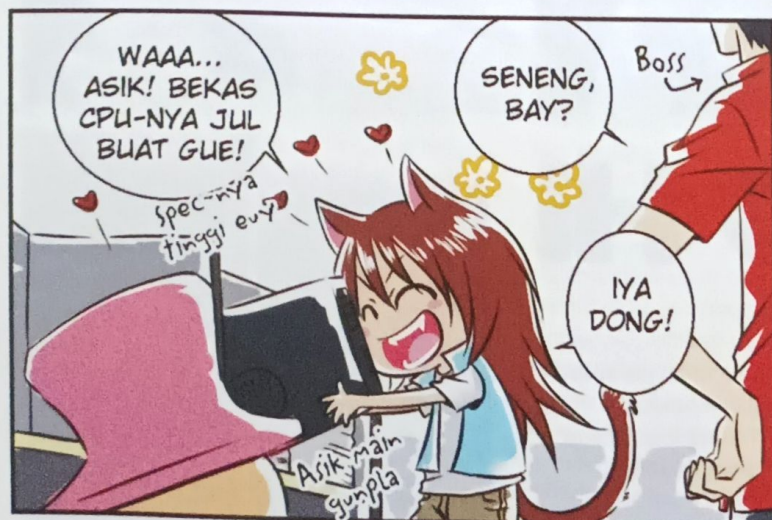
BEST 20 CHARA

SOURCE: Animage, January 2011

Pasukan *Hakuouki* telah berkumpul di sini! Hajime dan Souji masuk dalam peringkat atas. Apakah mereka mampu menggoyahkan tim *K-ON!*? Sepuluh besar karakter terbaik bulan ini mengalami perubahan. Para anggota pasukan *Hakuouki* masuk ke dalam peringkat atas, dan para anggota *Inazuma Eleven* juga naik bersama-sama. Adapun Yui berada di posisi pertama, dan Azusa masih tetap di tempat kedua. Kekuatan *K-ON!* masih tetap bercahaya!

1 Yui Hirasawa [K-ON!] 314 suara	2 Azusa Nakano [K-ON!] 185 suara	3 Hajime Saitou [Hakuouki] 146 suara	4 Okita Souji [Hakuouki] 137 suara	5 Izaya Orihara [Durarara!] 134 suara
6 Mio Akiyama [K-ON!] 133 suara	7 Hijikata Toshizo [Hakuouki] 130 suara	8 Ritsu Tainaka [K-ON!] 124 suara	9 Kazemaru Ichirouta [Inazuma Eleven] 123 suara	10 Shirou Fubuki [Inazuma Eleven] 120 suara
11 Shizuo Heiwajima [Durarara!] 110 suara	12 Date Masamune [Sengoku Basara] 100 suara	13 Sebastian Michaelis [Kuroshitsuji] 97 suara	14 Rikuo Nura [Nurarihyon no Mago] 90 suara	15 Japan [Hetalia Axis Powers] 86 suara
16 Takuto Tsunashi [Star Driver: Kagayaki no Takuto] 85 suara	17 Sakata Gintoki [Gintama] 77 suara	18 Mikoto Misaka [Toaru Majutsu no Index] 76 suara	19 Yuuto Kidou [Inazuma Eleven] 75 suara	20 Hiroto Kiyama [Inazuma Eleven] 67 suara

WHAT THE?!



Sekarang jadi ikut ngerasain gimana repotnya jadi chief... [curcol] X

MONSTER QUIZ!

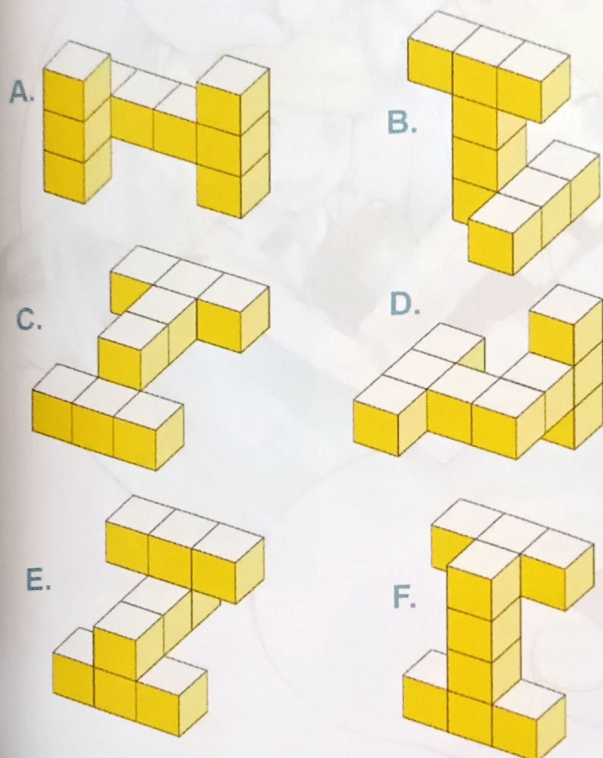
MENANGKAN!!

Hatsune Miku & Negi pullback car

Dengan menjawab pertanyaan monster quiz di animonster #142 dan #143 dan kirim ke

Redaksi Animonster,
Jl. Ranggamalela no.3,
Bandung 40116.

Tulis nama, alamat dan nomor telepon yang dapat dihubungi Jawaban akan diumumkan pada Animonster #145



初音ミク
HATSUNE MIKU



► **TEMUKAN 2 SUSUNAN YANG SAMA DIANTARA SUSUNAN-SUSUNAN KUBUS BERIKUT INI**

Special Quiz Barbie: A Fashion Fairytale



Dapatkan 5 buah VCD Barbie: A Fashion Fairytale untuk 5 orang pemenang persembahan Vision Home Entertainment. Jawab pertanyaan berikut: **Sebutkan nama tiga peri yang menyebut diri mereka sebagai Flairy, yang memiliki kemampuan memperindah dan mempercantik busana!**

Special Quiz Beauty and the Beast - The Enchanted Christmas



Dapatkan 5 buah VCD Beauty and the Beast - The Enchanted Christmas untuk 5 orang pemenang persembahan Vision Home Entertainment. Jawab pertanyaan berikut: **Siapakah 2 bawahan Beast yang tidak menginginkan Beast jatuh cinta pada Belle?**

Special Quiz Tinker Bell and the Great Fairy Rescue



Dapatkan 5 buah VCD Tinker Bell and the Great Fairy Rescue untuk 5 orang pemenang persembahan Vision Home Entertainment. Jawab pertanyaan berikut: **Siapa nama anak gadis yang tidak sengaja menemukan Tinker Bell dalam rumah peri buaatannya?**

Tulis jawaban di sehelai kartu pos yang ditempel kupon [asli, bukan fotokopi]. Cantumkan nama, alamat lengkap, area, kode pos dan nomor telepon / HP yang bisa dihubungi setiap saat. Kirimkan ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116 paling lambat tanggal 15 Februari 2011.

Jawaban Monster Quiz 138



Jawaban Monster Quiz 139



Special Quiz Batman: Under The Red Hood

Jawaban: Jason Todd

5 Pemenang VCD Batman: Under The Red Hood

Fedro Laurendio

Jl. Serdang - Lubuk Pakam
Deli Serdang 20512
Sumatera Utara

Risca Amanda

Kp. Sukasenang
Kel. Cigugur Tengah - Cimahi
40522

Amri Aziz Ardhelas

Jl. Unta Raya
Perum Korpri, Pandean Lamper -
Semarang 50167



Devia Cyta

Jl. SM Raja
Perumahan Riviera
Medan 20149 Sumatera Utara

Agnes Maria

Jl. Kalianyar Wetan
Surabaya 60273

Monster Quiz 138 - 139

1 Pemenang Majalah Continue

Karina Melani

Jl. Gempol - Bandung

Special Quiz Furinkazan

Jawaban: Secepat angin, setenang hutan, sebuas
api dan sekokoh gunung

5 Pemenang Novel Furinkazan

Intan Raharni Wijaya

Mulya Asri II, Cikupa
Tangerang 15710

Cindy

Perumahan Kosambi Baru
Jl. Mahoni Hijau
Cengkareng
Jakarta Barat 17500

Laili Farah

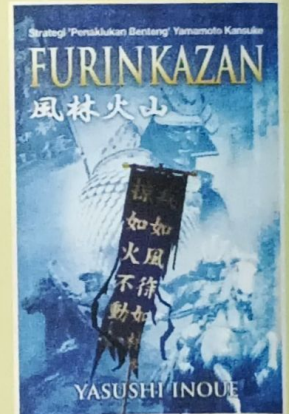
Jl. Gading Raya
Pisangan Timur - Pulogadung
Jakarta Timur 13230

Windi Ayu Nugraharini

Jl. Mojopahit
KPR Selosari Magetan
Jawa Timur 63313

Tony Firmansyah

Jl. Perempatan Gandul
Cinere - Depok 16512



Special Quiz Rashomon Gate

Jawaban: Akitada Sugawara

5 Pemenang Novel Rashomon Gate

Karmila

Jl. Taruna Jaya
Cibubur - Ciracas
Jakarta

Silviana Saputra

Jl. Raya Serang km 15
Cikupa - Tangerang

Hendicky Darmawan

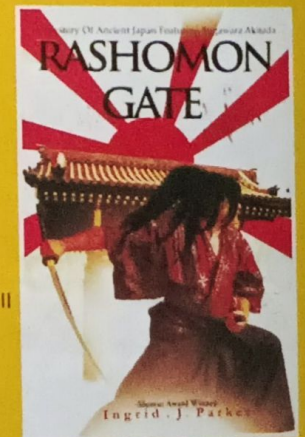
Komplek Taman Holis Indah II
Bandung 40223

Wahyu Sumarli

Jl. Ternak
Polonia - Medan

Antonius

Jl. Taman Lebak Bulus
Komplek Lebak Lestari Indah
Jakarta



PERHATIAN!

Hadiah yang dikembalikan ke alamat Redaksi karena kelalaian pengirim [alamat tidak ada / tidak jelas, nomor telepon tidak bisa dihubungi saat pengiriman] akan menjadi milik Redaksi dan tidak bisa diklaim kembali.

LOST
IN
JAPAN

日本に迷っちゃった



January 14-16th, 2011 at Epicentrum Walk,
Komplek Rasuna Epicentrum, Jl. HR Rasuna Said, Jakarta

Guest Stars :



Origami, Igo & Washi workshop for **FREE** - Taiko - Yosakoi - Foods - Toys - Obake Yashiki
Art performance by Caves - Enjuku - Cosplay Competition (grand prize Rp 2.000.000)
Cabaret Competition (grand prize Rp 2.500.000) -
Band Competition (grand prize Rp 1.500.000 + trophy) -
Tekken Competition - Taiyaki, Okonomiyaki & Ramen Competition - Dance Competition
Karaoke Competition - Kabuki Competition & more!

Booth: 0818171174 (Billy) - Program: 085695483328 (Carlin) -

Band: 085697778158 (Dimas) - Cosplay: 08569942578 (Anggi)

email: lostinjapan2011@yahoo.com - facebook: Lost in Japan 2011 - twitter: [lostinjapan2011](https://twitter.com/lostinjapan2011)

Supported by :



epicentrumwalk



Bagi yang tidak ingin alamat email-nya dimuat, harap memberitahukan dalam email yang bersangkutan.



Animonzuuuuuu~ OTANJOURI OMEDETTOU~!!!
Wah, Animons sekarang bertambah umur. Kalo diandaikan manusia, udah kelas 6 SD hehehehe...
Langsung aja deh...

1. Wah, bonus bulan Desember lucu banget...
Langsung aq pake buat nyimpen uang receh, XD
 2. Makasih banget udah ngebahas FSN: *Unlimited Blade Works* sama *To Aru Majutsu no Index*. Aq seneng banget deh >.<
 3. *Baka to Test to Shokanjuu season 2* rencananya mau ditayangin bulan apa? Aq udah gak sabar ni pengen nonton. Oya, OVA-nya udah keluar belum? Dibahas donk...
 4. Animons di Gamed Semarang kok sering telat ya? Aq ampe gak dapet yang edisi November. Padahal aq pengen banget T,T
 5. Aq kaget banget waktu liat bagian 20 Best Chara. Chara yang paling *ikemen* USUI TAKUMI!!! KYAAAA!!! Tapi sayang Zero gak masuk XD Itu jurinya Animons sendiri ya?
 6. Makasih juga udah ngebahas *Vocaloid*. Aq jadi lebih ngerti sekarang XD
 7. Cover yang edisi Desember lucu. Aq kaget waktu buka ada yang muncul.
 8. Kalo seandainya pengen pesan Animons kan bisa pesan ke Megindo. Kira2 bisa pesan pada hari apa dan jam berapa ya? Lalu pembayarannya bagaimana?
- Kayaknya segitu dulu deh. Mudah-mudahan dimuat dan dijawab. Soalnya aku butuh banget ni. Oke deh... Semoga Animons makin jaya dan tambah keren... HIDUP ANIMONS!!!!
- Naruto Saber, naruto_saber@yahoo.com

Redaksi:

Arigatou ne~ Untuk ukuran manusia mungkin setara dengan kelas 6 SD, tapi kalau ukuran majalah, rasanya Animonster sudah hampir jadi ibu-ibu dan bapak-bapak hehehe... Terima kasih juga kepada seluruh pembaca yang sudah tetap setia membaca dan membeli Animonster.

1. Syukurlah bonusnya berguna ^^
2. 6 *Yokatta~*
3. *BakaTest OVA* rencananya akan dirilis pada bulan Februari-Maret 2011 sebanyak 4 episode. Anime *second season*-nya dijadwalkan tayang setelah perilis OVA-nya.
4. Untuk distribusi di seluruh cabang Gramedia sudah ditangani langsung oleh pihak Gramedia sendiri, jadi bukan bagian distribusi kami yang mengatur. Nanti akan Redaksi sampaikan keluhan ini untuk disampaikan pihak distribusi. *Arigatou* buat infonya ya...
5. 20 Best Chara edisi lalu ngga diurutkan berdasarkan nomor, kedua puluh karakter itu semuanya dianggap sebagai karakter terbaik pilihan Redaksi Animonster.
8. Untuk pemesanan bisa mengontak bagian pemesanan Megindo Jakarta di nomor 021-39830998 a/n Mbak Ratih pada jam kerja, Senin-Jumat jam 10:00-17:00 WIB. Untuk detailnya nanti akan dijelaskan lebih lanjut.

Hi Monzu! *Atashi wa Sisi desu!* Aku salah satu penggemarmu dari Tasikmalaya nih. Aku mau curhat panjang lebar boleh?

Ini ga tau e-mail ku yang ke berapa, mohon dijawab ya, atau minimal jangan di-*ignore* gitu aja ok!
Langsung aja:

1. Apa cuma aku aja atau emang Monz terbitnya telat? Awal bulan aku tanya ke toko buku tempat biasa aku beli Monz katanya belum ada. Ya aku sih gapapa kalo nunggu seminggu lagi, tapi waktu tanggal 6 aku liat di FB ternyata covernya *Vocaloid!* Langsung hari itu juga aku cari keliling kota Tasik,

tapi ga ada. Malah di Gramedia juga ga ada! Akhirnya aku stres sendiri *plak*. Tiap hari aku tanyain ke toko bukunya sampe mba-nya bosen. Belum juga aku masuk, mba penjaga tokonya uda bilang ga ada, wew. Tanggal 11 deh baru aku dapet Monz. Padahal biasanya awal bulan juga udah ada. Why? Why?

2. Monz, kayanya bonus *purse* Miku-nya kekecilan deh, hehe o.O tapi tetep *kawaii* banget >.<
3. Hmm... Sebenarnya aku lebih suka bonus pin up atau poster tiap edisi.
4. Monz, bahas *Tegami Bachi REVERSE* dong!!!
5. Monz pernah bahas *Majin Tantei Nougami Neuro*? Emang ga terlalu terkenal sih, tapi aku merasa beruntung banget bisa baca *manga* ini. Keren sumpah! Sayang animenya beda jauh tuh sama cerita *manga*-nya, padahal kalo sesuai pasti keren BGT! Bahas ya Monz plizzz >.<
6. Monz, apa sih bedanya *Vocaloid* sama *Utauloid* dan *Voyakiloid*? Ga ngerti deh =3=
7. Gimana kalo Monz adain *polling* tentang pasangan tokoh anime/*manga*? Misalnya nanti Monz ngasih 5 pilihan pasangan, edisi berikutnya ditampilkan hasil *polling* pembaca plus *polling* 5 pasangan baru buat edisi depan. Yah ini hanya ide gilaku aja sih *fufufu*.

Segini aja deh e-mail ku, mudah-mudahan dibales, nanti aku kasih segentong es krim deh, apalagi kalo dimuat, aku kubur kantor Animonz pake es krim *fufufu*. Thanks ya Monzu! *Ganbatte~*

Siti Azizah Fairuz, drisanny_dcm04@yahoo.co.id

Redaksi:

Halo Sisi! Semua e-mail dan surat yang masuk dibaca Redaksi kok, ngga di-*ignore* begitu saja, walaupun mungkin tidak sempat dibalas satu persatu karena jumlahnya yang sangat banyak ^^; Langsung aja curhatnya dijawab ya *sambil menunggu kantor Animonster jadi rumah es krim*:

1. *Hontouni gomennasai...* Animonster edisi Desember kemarin memang mengalami sedikit kendala proses produksi yang mengakibatkan terlambat terbit. Redaksi janji tidak akan terlambat seperti edisi kemarin lagi.
2. Kalau terlalu besar nanti jadi *pouch* bukan dompet koin dong? hehehe...
3. Simsalabim, kalau begitu permintaan kamu dikabulkan di edisi ini ^^
4. Pasti, sudah diaspin kok...
5. *Majin Tantei Nougami Neuro* belum pernah dibahas, masuk daftar antrian dulu ya.
6. Singkatnya, *Utauloid* mirip *Vocaloid* tapi berbeda *developer*, kalau *Voyakiloid* adalah *fanmade* dari *Vocaloid*.
7. Ide yang menarik! *Arigatou ne* buat masukannya...

Konbawa Animons-san, Kiku desu~

Sebenarnya ini e-mail pertamaku, jadi kalo bisa dimuat, kalo gak bisa dimuat juga gak apa koq. Aku cuma perlu jawabannya doang ^^.

Oke langsung aja:

1. *DOMO ARIGATOUUUUU!!!!!!* udah ngebahas *Vocaloid*~ Padahal abis tahu kalo Animons ngebahas *Vocaloid* aku pengen langsung beli di toko buku dekat rumah. Yah ternyata belum ada.
2. Oh ya, terus aku mau nanya katanya *Durarara* tamat sampai episode 24, eh terus ada episode tambahan episode 12.5 [oke kalo gak salah ini keluarnya pas bulan Oktober ya]. Dan sekarang pas aku cek *Durarara.com* ada nongol episode baru, episode 25. Sebenarnya *Durarara* udah tamat belum sih? Aku cuma penasaran aja gitu. [semoga aja sih belum karena penasaran sama si Seltz ^^]
3. Terus tentang kak Bayou ^^ Pas aku ngeliat DeviantArt-nya kak Bayou, aku liat kak Bayou bikin

2 komik yang satu judulnya *Reverse* dan yang satu lagi judulnya *The 9-lives*. Yang *9-live* itu terbitnya bukan di Indo ya =3= Sayang banget padahal kayaknya menarik deh. Yang *Reverse* juga kayaknya menarik jadi pengen beli.

4. Ah ia trus aku mau nanya, karena aku jarang keluar rumah atau ngeliat Facebook-nya Animons, aku jadi sering lupa beli Animons banyak banget bolongnya. Kalo mau beli Animons yang episode lama belinya di mana ya?
5. Oh ia terus tentang *Hetalia*, dulu Animons pernah ngebahas *Hetalia World Series* terus ada Holland di situ dan di bawahnya ada tulisan *seiyuu*-nya Holland itu Yasumoto Hiroki [sama kayak *seiyuu*-nya German]. Itu beneran?
6. Animons tau komik *Ghost Doctor* karangan Yuki Satou yang ada di Shonen Magz? Aku mau baca online tapi gak ketemu-ketemu. Animons tau gak link buat baca komik itu?
7. Tentang *Durarara* lagi, waktu itu pas lagi iseng-iseng nyari gambar, pas aku tulis nama "Orihara" tau-tau malah keluar Orihara Mairu sama Kururi katanya mereka itu adiknya Izaya, tapi pas aku baca komiknya gak ada ngebahas tentang adiknya. Sebenarnya adiknya itu dibahas dimana sih? [maklum baru tahu tentang *Durarara*]

Umm kayaknya banyak ya? Udah dulu deh semoga Animons makin sukses dan makin laku :D Bai bai.

Riou Genkaku, suikoden_bright_shield@yahoo.com

Redaksi:

1. Sekali lagi *gomen* untuk seluruh pembaca yang sudah menanti-nantikan edisi Desember yang mengalami keterlambatan penerbitan. Redaksi juga mengucapkan terima kasih banyak pada para pembaca yang setia menunggu dan membeli edisi tersebut.
2. *Durarara!!* sudah tamat di episode 24. Yang disebut episode 25 itu sebenarnya episode 12.5 yang hanya dirilis dalam bentuk DVD, tidak ditayangkan di TV.
3. Yup, *9-live* diterbitkan di Amerika oleh TokyoPop. Sedangkan *Reverse* masih dalam tahap pembuatan. Karena satu dan lain hal, pengerjaannya terhambat, jadi terbitnya diundur... ^^a
4. Untuk berlangganan Animonster dan pemesanan *back issue* silakan kontak Megindo Jakarta di nomor 021-39830998 a/n Mbak Ratih.
5. Ya, *seiyuu* Holland dan Germany sama-sama diisi oleh Hiroki Yasumoto.
6. Coba saja *search* di Google atau Yahoo Search Engine. Kalau kamu suka dengan *manga*-nya, dukung dengan membeli komik yang *original* ya.
7. Adik Izaya sempat muncul sekilas [hanya sebagai cameo] di akhir anime episode 8, juga muncul dalam versi *light novel*-nya di jilid 4.

Malem Mons, aku Michael. Aku pake G-mail mami aku nih, langsung aja deh ya.

1. Mons, sebenarnya yang namanya Lily, Anim, Gal-el, Cynthia dll yang suka muncul di rubrik Learn to Art dan Learn to Cook itu beneran ada gak sih?
2. *Otak* itu apa sih?
3. Mons kapan-kapan kalo aku mampir ke Bandung boleh gak aku dateng ke redaksi kamu?
4. Kok di film *Fairy Tail* Juvia suka marah tanpa sebab sih ke Lucy?
5. Oh iya Redaksi Animonster buka hari apa aja sih lalu tutupnya jam berapa?
6. Bonusin *notebook* dengan gambar *Fairy Tail* dong!
7. *Naruto Narultimate Ninja 3* di PSP *password*-nya apa sih?

Tolong dibales ya, *arigatou gozaimasu*.

Maria Karen, mariakaren12@gmail.com



Redaksi:

Konbanwa, Michael-san!

1. Semua kru yang kamu sebutin itu ada orangnya kok ^^
2. Otaku itu sebutan untuk orang yang sangat menggemari [baca: terobsesi] sesuatu, biasanya istilah ini dipakai untuk orang yang menyukai anime/manga/game. Di Jepang istilah ini mengandung arti yang negatif.
3. Boleh dong, asal kamu bawa sesajen buat Kathleen hehe...becanda...
4. Juvia sejak awal sudah tidak suka pada Lucy karena ia salah paham mengira Lucy adalah kekasih Gray. Setelah sempat bertengkar, mereka kemudian berteman. Namun Juvia masih berpikir kalau Lucy mengejar Gray, makanya ia juga sering menjahili Lucy.
5. Redaksi Animonster buka jam 09:00-17:00 [Senin-Jumat], sedangkan hari Sabtu hingga jam 15:00 WIB.
6. Walau bukan bergambar *Fairy Tail*, semoga kamu suka dengan bonus *personal calendar* kali ini.
7. *Gomen*, pertanyaan ini sebaiknya diajukan saja ke Redaksi majalah GameStation ya ^^

Monz, ini Mya-chan. Met ultah yha!!! Moga panjang umur selalu, gaji para kru pada dinaikin terus menjadi *the best anime magazine* sepanjang sejarah. Curhat dikit donk, Monz tau gak, Mya-chan itu beli Monz sebenarnya dilarang mama, tapi Mya-chan bilang sama mama kalau Monz itu berguna haha... Walaupun mama udah gak ada lagi di dunia ini tapi kenapa aku tetep yakin kalo mama ngelarang aku beli Monz ya? Padahal Monz kan isinya menarik, bonusnya baguzzz pula, aku cinta dech sama Monz. Sebenarnya aku tahu Monz udah dari dulu, tapi mulai beli sejak Desember tahun lalu, kalo dulu aku beli Monz bulan September soalnya itu bulan ultahku, jadi setiap tanggal 23 September aku boleh beli Monz sebagai hadiah ultahku hehe... Seneng deh kalo Monz kasi bonus HP strap lagi. Udah dech berkeluh kesahnya segitu ajah ntar pegel lehernya baca mail dari Mya-chan hehe... Tetep sehat dan semangat mengejar *deadline* yha! Nanti kan ada hasilnya [baca: gaji]. Ya udah dech *arigatou* udah baca mail yang gaje ini ^_^,
Mia Putri, miaputri99@yahoo.com

Redaksi:

Doumo arigatou Mya-chan... ^__^
Mama Mya-chan pasti punya alasan kenapa melarang Mya-chan beli Animonster. Bisa jadi karena kamu terlalu keasyikan membaca Animonster sampai-sampai lupa belajar atau membantu mama di rumah ^^, Animonster dibuat sebagai majalah hiburan sekaligus informasi bagi para pecinta Jepang di tanah air. Jadi, alangkah baiknya kalau para pembaca bisa terhibur dan menambah semangat belajar setelah membaca Animonster atau menambah pengetahuan dan wawasan tentang Jepang yang berguna untuk kepentingan di sekolah, kampus, bahkan di tempat kerja.

Moshi-moshi Monsu-chan

Boku wa Indra desu... Ini e-mail *boku* yang kedua. Kalau gak dimuat *boku* mau mengubah Bayou-chan menjadi *desertian*... *sampe- sampe di-attack ma fortissimo-nya *PreCure**, terus Bang Somad jadi sate... Terus Kathleen mau dikurusi *becanda* hehehe. *Boku* mau nanya ma minta ma Monsu-chan. Ini daftar pertanyaannya...

1. *Hontou arigatou* buat edisi 139 ma edisi 140 ada *Kuroshitsuji* *yaaaay* <sampe di sekolah ada yang gila>, terus *Gundam 00* *hyaaa*, ma *Kamen Rider*

Oz *di kelas ampe ada yang *henshin* atau hacim gitu*

2. Mon, minta ulasan *Kimi ni Todoke* movie dunk, soalnya udah keluar di Nihon sana....
3. Mons, kalo mo mesen Animons yang lama telpun ke mana? Kebetulan *boku* tinggal di Bogor. Jam berapa aja bisa ditelponnya. Terus dipatoknya perkilo ato per edisi?
4. Mons pas kemaren *boku* nemu Animons edisi 22, 23, 24 yang langka di terminal langsung beli dahhh... Isinya masih bagus lagi *meski gak pake bonus* Itukan Animonster yang langka... banget ya Mons. Apakah betul?
5. Mons, ultah Mons kapan sih... Ya udah sekarang mo ngomong "*Otanjoubi Omedetou* Animonster ke 11"
6. *Gundam 00* di edisi 140 ma 120 kan? Edisi mana lagi sih yang ada *Gundam 00*-nya?
7. Mon, dosa gak sih nonton anime *fanservice*. Temen *boku* suka banget ama *fanservice*. Udah segitu surat dari *boku* *surat haaaaaaaaa*.
Arigato buat kru yang udah baca e-mail *boku* *sambil balikin Kathleen yang udah pingsan* Maaf kalo bikin kru pingsan baca e-mail *shonen* yang aneh ini hahaha.... *Boku* doakan supaya kru tidak pingsan dan gila karena *deadline* hahaha... Selamat kerja kru Animons. Hidup Animons, hidup *okane* *hah... okane* hehehe
Hirasawa Indra, nozomi.nozomichan.chan97@gmail.com

Redaksi:

Kyaa~ ada surat ancaman lagi nih... Redaksi langsung jawab pertanyaannya deh, daripada kena kutukan hehe...

1. *Kochira koso arigatou~* Sukur deh kalau suka dengan pembahasannya.
2. Beres, Redaksi cari data dan bahannya dulu ya.
3. Pemesanan *back issue* silakan kontak bagian pemesanan Megindo Jakarta di nomor 021-39830998 a/n Mbak Ratih. Nanti akan dijelaskan prosedur pembayaran dan pengirimannya.
4. Wah, kamu beruntung, Animonster edisi 30 ke bawah sudah sangat langka sekali. ^^
5. *Doumo arigatou~* Animonster ultah pada bulan Desember, tanggalnya sendiri kalau dihitung dari tanggal pertama kali Animonster terbit adalah 19 Desember.
6. *Gundam 00* dibahas di edisi 108-109 [first season], 120 [second season] dan 140 [movie].
7. Tentu saja itu relatif, tergantung dari sisi mana *fanservice*-nya dan juga pemikiran penontonnya. *Fanservice* boleh saja yang menampilkan bagian tubuh, pakaian dalam, *swimsuit*, sampai hubungan pertemanan akrab karakter sejenis [yang sebenarnya tidak ada unsur apa-apa, bukan *shonen-ai* ataupun *shoujo-ai*], tapi selama penontonnya tidak berpikiran macam-macam, tentu saja itu tidak masalah.

Mons, konbanwa. Intan desu!

Kyaa... Makasih banget udah bahas *Kuroshitsuji* 2 ya! Alois cakep banget! lol. Mons, aku punya request sama pertanyaan nih...

1. Bahas komikus Yagami Chitose sama Obayashi Miyuki dong! Sama karya-karyanya yang udah terbit di Indonesia. *Onegai!* *sujud nih*
2. Mons, apa semua kru Animonster bisa membaca tulisan *kanji*, *hiragana* dan *katakana*? Kayaknya semua gambar cuplikan *manga* yang dimuat di Animons tulisan Jepang asli semua. Kalo ga bisa bacanya kan ga bakal bisa bikin sinopsis jalan ceritanya buat dibahas di Anim.
3. Mons, lain kali bonusnya strap HP para karakter

kru Animons dong! Kalo jadi aku mau yang Bayou.

Bayou big fans! *kyaaa! Ugyaa!*

4. Mons buat kuis hadiahnya komik dong, yang satu set gitu. Kalo hadiahnya komik aku pasti ikutan.

ngarep

Hmmm. Segitu dulu aja deh. Mons tolong pertimbangan ya. Dan harap muat ya! Kalo ga balas deh. Ya? Ya? Kalo ga nanti Bayou aku culik. Buat ditaro di tabung kaca depan kamar, jadi hiasan.
Intan_ann_chan, intan_ann_chan@yahoo.com

Redaksi:

Konbanwa Intan-san! E-mail kamu sudah dimuat dan dibalas, tapi kalau kamu masih tetap mau culik Bayou boleh kok, hati-hati loh Bayou porsu makannya banyak... *ditimpuk sepatu Bayou*

1. Masuk list dulu ya, akan redaksi kumpulan dulu datanya.
2. Ngga semua kru dan kontributor Animonster bisa bahasa Jepang kok, tapi yang pasti semua editor Animonster bisa berbahasa Jepang baik lisan maupun tulisan.
3. *Ryokai!* Tungguin ya...
4. Satu set? Sepertinya Kathleen perlu diet dulu nih buat beli hadiah quiz-nya hehehe...

PLEASE JOIN ANIMONSTER ON:



www.twitter.com/AnimonsterID

www.facebook.com/AnimonsterMagz

facebook



Ricky Hiraga Yuuji Iruka

Lucu bonusnya Animons Desembarnya + cover depannya juga Popmie hahaha :P Ganbatte Animons!! ^^V



Sandi Akiyama Sena

Wahaha mksh Animons... atas DMPET MIKU nya ahahaha ^^v



Luksaki Yue Izaya

Edisi V0cal0idnya manteb m0nzu ^0^



Monica Alicia

Vocaloiddd ku makin sayang sama Animonster yeeeeeeeeee >_<



Williams Nicosen

ANIMONSTER majalah paling gaul dari semua majalah, gw sdh punya semua majalah ANIMONSTER dan semuanya bagus!!!



Hasnaa Lutfi Khairunnisaa

Ketika pulang sekolah... kulihat tukang majalah dan terpampang majalah Animonster dgn indah a di rak majalah a... Langsung deh gue samber tuh majalah...hehehe



VOCALOID

ANIMONSTER 11TH ANNIVERSARY

• BLACK★ROCK SHOOTER • FATE/STAY NIGHT MOVIE
• LAPUTA: CASTLE IN THE SKY • MIRAI NIKKI
• GANTZ LIVE ACTION • EXILE • KENICHI MATSUYAMA
FAMOUS TOKUSATSU SERIES

Konnichiwa!

Jumpa lagi dengan Rubrik J-Fest yang menyajikan berbagai informasi menarik seputar kebudayaan Jepang. Dalam edisi ini, rubrik Culture Shock akan mengulas tentang *Nijikon*, atau sindrom dimana seseorang hanya tertarik dengan karakter 2 dimensi. Beranjak ke rubrik Menu, kita akan mengenal lebih jauh tentang si ungu *Nasu* alias terung dan mempraktekkan sebuah resep lezat. Buat kamu yang senang bergaya, hadir ulasan tentang *brand fashion* terkenal di Shibuya, CECIL McBEE. Bahasan tentang drama komedi *Unubore Deka* dan *Yankee-kun to Megane-chan* ada dalam rubrik Dorama serta profil Yuya Matsushita pada rubrik J-Star. Simak juga profil empat *seiyuu* muda yang tergabung dalam Sphere, juga acara TV yang mereka pandu dalam rubrik Intro dan TV Show.

Otanoshimi ni...

Contents

- Culture Shock
- Menu
- Fitting Room
- Learn 2 Art
- Library
- Dorama
- Intro
- J-Star
- Learn 2 Talk Japanese
- TV Show
- J-Glimpse





Nijikon

Daya tarik beberapa karakter dalam suatu anime, *manga* dan *video game* mampu membuat para penggemarnya terkagum-kagum. Namun, jika seseorang hanya tertarik atau terobsesi dengan wujud dua dimensi berupa karakter anime, *manga* dan *video game*, maka orang itu mengalami sindrom yang disebut **Nijikon**.

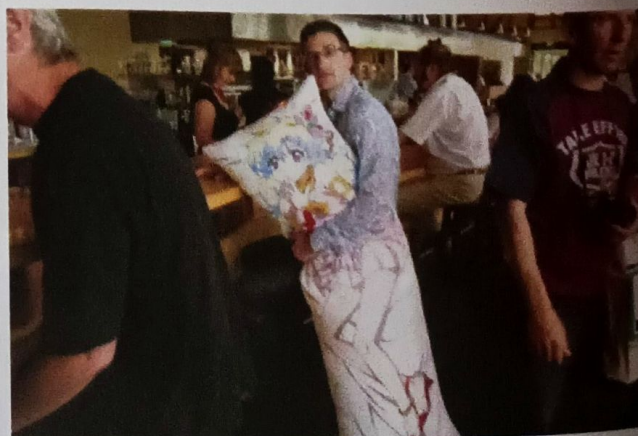
Nijikon, yang merupakan kependekan dari *nijigen kompurekkusu* [kompleks 2 dimensi], adalah istilah *slang* dalam bahasa Jepang yang digunakan untuk merujuk pada seseorang yang terobsesi dan memiliki rasa cinta kepada salah satu atau lebih karakter dalam anime, *manga* dan *video game*, serta figur boneka dari karakter tersebut. Salah satu atau lebih karakter dua dimensi tersebut akan dianggap sebagai pasangan [suami/istri] dari orang yang mengalami sindrom *nijikon*.

Toshio Okada, seorang produser anime, penulis, dosen dan juga adalah

co-founder serta mantan presiden perusahaan produksi Gainax, dalam salah satu bukunya, *Otaku no Mayoi Michi* [Lost Path Otaku], menggunakan kata *nijikon* pada orang yang kurang populer dengan lawan jenis, yang dalam beberapa kasus disertai dengan ketakutan dan kebencian terhadap keberadaan manusia tiga dimensi baik dari jenis kelamin yang sama maupun lawan jenis, juga memiliki sikap yang menarik diri dan sulit bersosialisasi atau didiagnosis sebagai *Anthropophobia* [takut pada orang atau masyarakat]. Ketika seseorang menjadi penderita *nijikon* yang parah, ia hanya merasakan perasaan cinta terhadap karakter dua dimensi, dan sama sekali tidak menunjukkan minat seksual terhadap orang nyata berjenis kelamin yang berlawanan. Kecenderungan seperti ini jika diketahui oleh orang lain di sekitarnya, maka ia seringkali dianggap aneh dan diperlakukan seperti orang yang berkarakter cacat.

Mengingat nafsu pria terhadap wanita lebih besar daripada sebaliknya, *nijikon* lebih banyak ditemukan dan cenderung lebih mudah “menyerang” pada kaum pria. Pria yang menderita *nijikon* dapat memiliki perasaan jijik terhadap semua wanita nyata.

Dibandingkan anime/*manga mainstream* seperti *Bleach*, *Naruto*, *One Piece*, dll, anime/*manga* bertema *moe*, seperti *K-ON!*, *Suzumiya Haruhi no Yuutsu*, *Lucky Star*, dan sebagainya, cenderung lebih digemari oleh pria yang menderita *nijikon*. Selain itu, di pasaran pun terdapat lebih banyak anime/*manga* yang biasanya melibatkan karakter wanita cantik atau *moe* daripada anime/*manga shoujo*. *Bishoujo game* pun jumlahnya jauh lebih banyak daripada

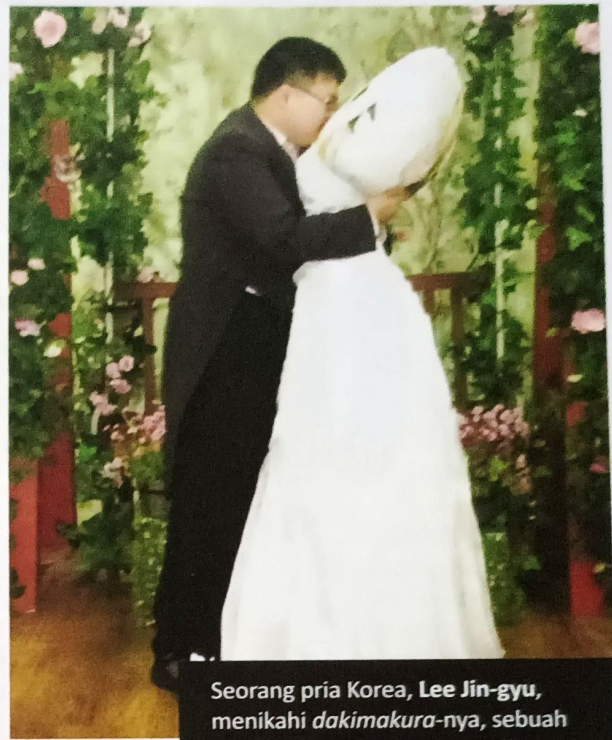


bishounen game.

Pada kalangan wanita, *nijikon* jarang sekali ditemukan mengingat wanita sebagian besar lebih menggemari drama-drama yang melibatkan aktor pria tampan. Namun walaupun ada wanita yang menderita *nijikon*, ciri-cirinya tidak berbeda jauh dengan pria yang menderita *nijikon*.

Tidak semua *otaku* itu *nijikon*. *Otaku* sendiri tidak pernah mengaku dirinya menderita *nijikon*. Sebaliknya, mayoritas *nijikon* berasal dari kalangan *otaku*. Meskipun seseorang memiliki hobi bersifat ilmiah maupun hobi *otaku* yang tidak memiliki kecenderungan *nijikon*, tidak sedikit dari mereka yang didiskriminasi dan diberi label seperti itu. Selain itu, hingga kini masih diperdebatkan apakah kecenderungan seseorang yang terobsesi terhadap karakter seorang wanita cantik tiga dimensi yang diproyeksikan dalam bentuk dua dimensi, seperti foto aktris/penyanyi idola yang dibuat dalam

bentuk bantal, poster, *mousepad*, dll, juga bisa disebut sebagai *nijikon*. Jika dilihat sekilas, kehadiran *nijikon* tampaknya tidak mempengaruhi dunia nyata, namun Takeshi Shudo, penulis kolom WEB Anime Style berpendapat bahwa pria yang mencintai karakter dua dimensi daripada wanita nyata adalah sebuah penghinaan bagi kaum wanita. Takeshi menyatakan bahwa *nijikon* adalah masalah berekspresi yang berkembang menjadi ancaman. Biasanya seseorang yang menderita *nijikon* akan sulit untuk kembali menjadi normal lagi.



Seorang pria Korea, Lee Jin-gyu, menikahi *dakimakura*-nya, sebuah bantal besar yang menampilkan gambar karakter anime favoritnya, Fate Testarossa. Untuk upacara pernikahannya, Jin-gyu menghiasi bantalnya dengan gaun pengantin dan berdiri di hadapan pendeta.



Seorang *otaku* Jepang berumur 27 tahun dengan *username* Sal 9000 menikahi karakter Nene Anegasaki dari *game virtual dating Love Plus* pada konsol Nintendo DS. Pada pernikahan itu, yang disiarkan secara langsung di Internet, Sal 9000 memakai *tuxedo* putih dan membawa konsol *video game portable*-nya yang menampilkan Nene. Setelah mengucapkan sumpah, Sal mencium pengantinnya di depan ribuan penonton *online*.



Ciri-ciri yang bisa terlihat dari seorang penderita *nijikon*:

1. Mengaku-ngaku sebagai pasangan [suami/istri] dari karakter anime/manga yang disukainya. Hal seperti ini biasanya ditemukan di forum-forum anime/manga.
2. Mengubah nama aslinya dengan menghubungkan namanya dengan karakter anime/manga favoritnya, atau bahkan mengubah namanya menjadi nama yang berbau Jepang.
3. Memasang foto karakter anime/manga favoritnya di situs-situs jaringan sosial sebagai foto utama, biasanya ditambah

- embel-embel yang menyatakan kecintaannya terhadap karakter tersebut.
4. Untuk membeli barang-barang yang berkaitan dengan karakter anime/manga favoritnya seorang penderita *nijikon* rela menghabiskan uangnya. Biasanya yang dibeli adalah *figurine*, poster, *manga*, *artbook*, *T-shirt*, dll.
5. Menghabiskan waktunya untuk menonton anime, membaca *manga*, atau memainkan *game-game* yang berkaitan dengan karakter anime/manga favoritnya. Cenderung kurang bersosialisasi di dunia nyata. Walaupun bersosialisasi mungkin

hanya dengan penggemar anime/manga saja, atau dengan orang-orang yang memiliki minat yang sama dengannya.

6. Biasanya belum memiliki pacar/pasangan dan tidak tertarik dengan manusia nyata.
7. Sering melamun dan selalu beranggapan bahwa karakter favoritnya ada di dekatnya.
8. Merasa benci terhadap karakter lain yang dekat dengan karakter yang disukainya

[Source: Wikipedia, kaskus, dan berbagai sumber]

Nasu

Nasu atau terung (*Solanum melongena*) adalah tanaman penghasil buah yang bisa dimakan sebagai sayuran. Tanaman ini berkerabat dengan kentang dan leunca, namun dari segi botani buahnya dikelaskan sebagai beri. Buah terung memiliki biji-biji kecil dan lembut di dalamnya. Biji ini boleh dimakan bersama daging buahnya atau dibuang karena mengandung nikotin sehingga rasanya pahit.

Terung adalah tumbuhan tidak berkayu yang ditanam secara tahunan. Ciri-cirinya: tumbuh hingga ketinggian 40-150 cm, berdaun besar [10-20 cm] dengan permukaan yang kasar dan batang yang berduri. Jenis terung setengah liar bahkan lebih tinggi dan daunnya lebih lebar dari tanaman terung biasa. Tanaman ini memiliki bunga yang warnanya antara putih hingga ungu dengan benang sari berwarna kuning. Buah terung memiliki beberapa variasi bentuk buah, ukuran dan warna buah. Meski sebagian besar terung memiliki warna ungu gelap, ada pula jenis terung yang buahnya berwarna merah keunguan, putih, hijau, kuning bahkan oranye. Dari bentuk buahnya, ada dua macam terung, yaitu terung yang berbentuk oval panjang dan yang bulat telur.

Tanaman terung diperkirakan berasal dari India. Di sana terung telah ditanam dan dibudidayakan sejak jaman prasejarah. Dunia Barat sendiri baru mengenalnya sekitar tahun 1500.

Diperkirakan terung diperkenalkan ke dunia Barat oleh saudagar Arab melalui Laut Mediterania. Buah ini juga dikenal di Jazirah Arab dan nama latin *Solanum melongena* sendiri berasal dari istilah Arab abad ke-16 untuk sejenis tanaman terung. Sementara itu, di belahan Timur, tulisan pertama tentang terung ada dalam catatan kuno China yang selesai ditulis tahun 544.

Terung diperkenalkan ke Jepang pada periode Nara [710-794] dengan nama **Nasubi** [奈須比]. Lama kelamaan buah tersebut menjadi populer dalam kuliner Jepang dan disebut dengan **Nasu** [茄子]. Berbagai macam varietas terung dari seluruh dunia ditanam di Jepang. Akan tetapi ada jenis terung yang bila di tanam di Jepang Selatan buahnya akan berbentuk panjang dan besar, sementara bila di tanam di Jepang Utara buahnya jadi kecil-kecil. Nah, buah terung kecil ini nantinya dijadikan acar untuk dimakan saat musim dingin. Sementara itu terung panjang biasanya diolah dengan cara dipanggang dan

terung hibrida Amerika [*Bei nasu*] biasanya dijadikan tumisan. Selain dikonsumsi buahnya, orang Jepang juga menggunakan bunga terung untuk dirangkai dalam *Ikebana*.



Bunga terung

Berikut ini adalah jenis-jenis terung yang populer di Jepang.



Mizu nasu: biasanya disajikan dengan diiris-iris lalu dimakan mentah dan bisa dipasangkan dengan sup *miso*, *umeboshi*, *wasabi* maupu *shouyuu*. Asalnya dari Osaka.



Shiro nasu: terung putih yang teksturnya sangat lembut setelah dimasak.

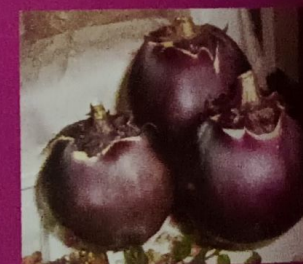
Bei nasu: terung hibrida asal Amerika yang populer dengan bentuknya yang bulat besar.



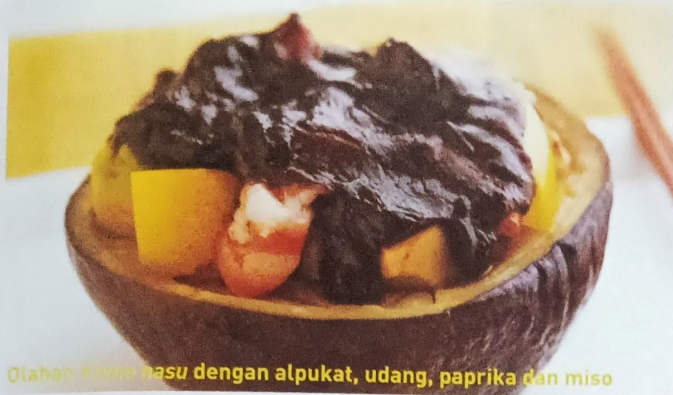
Naga nasu: terung panjang berwarna ungu gelap. Panjangnya bisa mencapai 30 cm. Lembut dan jenis populer untuk dipanggang.



Ao nasu: terung hijau yang kadang disebut *Midorinasu*. Kulitnya keras dan akan melunak bila dimasak / dipanggang.



Kamo nasu: terung bulat berwarna ungu yang tumbuh di Kyoto. Teksturnya lembut.



Olahan *Kore nasu* dengan alpukat, udang, paprika dan miso

Terung dikatakan memiliki segudang manfaat. Sebuah terung terdiri dari 90% air dan mengandung potasium, kalsium, magnesium, vitamin C, B1 dan B2. Mengonsumsi terung dapat membantu menurunkan kadar kolesterol dalam darah, membantu melawan diabetes, mengurangi resiko penyakit

kanker, bisa meniadakan atau menetralkan kerusakan pembuluh darah arteri dll. Namun, makan terung juga bisa mengakibatkan gangguan kesehatan. Ada pula kasus dimana memakan atau memegang buah terung mengakibatkan alergi seperti gatal-gatal pada mulut dan kulit. Simptom ini biasanya



Zebra nasu: terung Italia yang warnanya ungu terang dengan gurat putih. Teksturnya keras dan cocok untuk *slow cooking*.



Tozen nasu: jenis terung bulat kecil. Populer untuk dijadikan acar.

Batten nasu: terung yang berasal dari Prefektur Kumamoto. Rasanya manis dan berair sehingga sering dimakan mentah.

Aka nasu: terung paling populer di Jepang dengan bentuk besar lonjong dan sedikit keasaman.

Ko nasu: terung kecil yang lembut dan tak berbiji. Populer untuk acar.

Stick taste: varietas baru yang panjangnya sekitar 10 cm dan bentuknya langsing. Populer untuk digoreng. Warna dan bentuknya akan tetap meski sudah dimasak.



Okita Nasu: terung kecil berwarna ungu gelap yang bentuknya seperti tomat.



Thai Nasu: terung Thailand yang warnanya hijau-putih. Teksturnya keras dan banyak bijinya. Di Indonesia populer sebagai lalapan.

timbul segera setelah mengonsumsi terung atau kurang dari 2 jam. Dilaporkan pula terjadinya alergi kulit yang timbul karena kontak dengan daun terung juga alergi serbuk sari bunga terung. Alergi pada sebagian

orang yang atopik mungkin disebabkan oleh tingginya histamin yang dikandung oleh terung. Maka itu, dianjurkan memasak terung hingga matang untuk membantu mengurangi zat yang memicu alergi.

Learn to Cook!

Nasu kare

Tingkat kesulitan: ★★★★★

Untuk 4 porsi @ 746 kcal

Bahan-bahan:

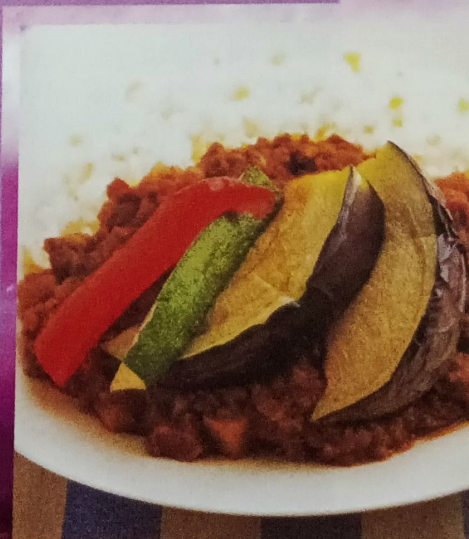
Terung ukuran besar 1 buah, paprika merah ½ buah, zucchini ½ batang, bawang bombay 1 buah, keju 40 gram, bawang putih 1 siung [dicincang], daging giling 400 gram, bubuk kari 3 sdm, tomat kalengan 1 kaleng 400



gram, bayleaf [daun salam] 1 lembar, kaldu instan 1 blok atau 1 bungkus, minyak goreng, garam, lada, margarin

Cara membuat:

1. Ambil terung dan buang pangkalnya. Belah menjadi 2 bagian. Setengah bagian diiris dadu dan sisanya diiris memanjang. Cuci dengan air hingga bersih.
2. Potonglah paprika dengan potongan memanjang dengan lebar kurang lebih 2 cm lalu belah memanjang zucchini menjadi 4 bagian. Iris halus bawang bombay dan potonglah keju kecil-kecil dengan bentuk dadu.
3. Masukkan 1 sdm minyak makan ke dalam wajan. Masukkan bawang bombay dan bawang putih tumis hingga harum. Masukkan pula terung yang diiris dadu, daging cincang dan bubuk kari. Tumis hingga daging cincang matang dan bergumpal-gumpal.
4. Masukkan setengah cangkir air dan tomat kalengan ke dalam wajan, kaldu instan, bay leaf, 1 sdt garam, lada dan 1 sdm margarin. Aduk hingga rata dan jangan lupa dicicipi.
5. Di wajan terpisah, tumislah terung, zucchini dan paprika dengan minyak hingga agak layu. Angkat.
6. Taburi nasi panas dengan keju lalu aduk rata. Berilah bahan no. [4] di atasnya dan hiasi dengan bahan no. [5]. Selamat mencoba!





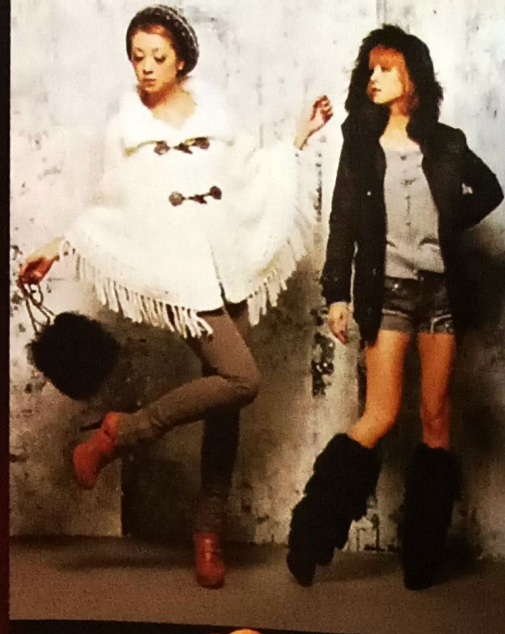
CECIL McBEE

Pernah mendengar nama **CECIL McBEE**? Jangan salah, CECIL McBEE yang dimaksud di sini bukan nama musisi jazz asal Amerika, melainkan sebuah *brand fashion* wanita terkenal di Tokyo. Para pecinta *fashion Shibuya-style* tentu sudah sering melihat produk-produk *brand* ini di majalah *fashion* seperti Popteen, Cancam, ViVi, AneCan, dll.



BRAND CONCEPT

Setiap wanita pasti ingin selalu tampil cantik dan menawan. Ada kalanya ia tampil *cute*, seksi, maupun elegan. Semua penampilan itu bisa diwujudkan melalui *fashion*. Dengan konsep inilah *fashion brand* CECIL McBEE berusaha mewujudkan keinginan para wanita untuk mengisi lemari pakaiannya seperti dalam mimpi. Sesuai dengan konsepnya, CECIL McBEE



atau yang disingkat dengan CECIL ini meluncurkan berbagai produk *fashion* dengan tema beragam yang bisa dikenakan dalam berbagai acara, mulai dari baju untuk *hang out*, olahraga, kencan, kerja hingga pesta. *Brand* ini menargetkan wanita berusia 18 hingga 25 tahun untuk mengenakan produknya yang kini memiliki dua label, yakni *gyaru-kei* [gal-style] dan *ane-kei* [sister-style]. *Gyaru-kei* ditujukan untuk para remaja, sedangkan *ane-kei* ditujukan kepada para

wanita dewasa diatas usia 20 tahun hingga 30 tahun-an yang ingin tampil gaya namun berbeda dengan gaya anak muda. Karena alasan cukup banyak wanita yang menggemari produk CECIL McBEE berlabel *ane-kei* ini jugalah maka pada tahun 2008 produk ini mulai diiklankan dan masuk dalam majalah *fashion* untuk wanita berusia matang, AneCan.

ABOUT CECIL McBEE

CECIL McBEE adalah sebuah *brand fashion* yang berlokasi di Tokyo. Nama ini muncul pertama kali pada tahun 1984 pada saat toko CECIL McBEE dibuka di Shibuya 109. Sejak pembukaannya, CECIL McBEE menjadi toko yang paling banyak dikunjungi orang-orang yang datang ke Shibuya 109, dan dalam waktu singkat *brand* ini digemari kawula muda Tokyo dan seluruh Jepang. Setiap tahunnya, *brand* ini juga selalu ikut serta dalam festival peragaan busana terbesar di Jepang, yakni **Tokyo Girl's Collection [TGC]**. CECIL McBEE kini telah membuka cabangnya ke luar daerah Tokyo hingga ke Hokkaido. Bahkan dalam situs resminya pun terdapat *webstore* yang menjual produk-produk CECIL McBEE dimana beberapa *item*-nya justru tidak dijual di toko-tokonya. Pada beberapa kesempatan, CECIL McBEE juga menjual produk yang berbeda di setiap cabang dan tidak menjualnya di toko pusat di Shibuya 109.

Apa yang membuat CECIL McBEE begitu sukses dan populer di kalangan pecinta *fashion*? Selain harganya yang masuk di akal [dalam hal ini tentu saja untuk sekelas harga-harga barang bermerk di Shibuya-Tokyo], juga banyak para artis dan model terkenal yang menggemari *brand* ini. Sebut saja Diva J-Pop **Ayumi Hamasaki** yang terang-terangan mengaku suka dengan *brand* ini, lalu model majalah *fashion* Cancam, **Maryjun Takahashi**, serta penyanyi **Beni Arashiro**.

COINCIDENCE OR ACCIDENT?

Dibalik kesuksesannya, nama CECIL McBEE sempat menjadi perdebatan. Pada awal tahun 1990-an, Cecil McBee yang kebetulan menggelar tur di Jepang, sempat diajak seorang temannya melihat-lihat kawasan *shopping mall* di Tokyo dan ia menemukan toko bernama CECIL McBEE. Merasa namanya dipakai tanpa ijin, musisi yang kini berusia 75 tahun tersebut mengadakan CECIL McBEE ke pengadilan Jepang dan menuntut agar perusahaan **Delica Co.** yang meluncurkan CECIL McBEE mencabut nama *brand* tersebut sebagai toko *fashion* dan aksesoris. Memang diakui Delica Co. bahwa nama CECIL McBEE terinspirasi sesaat setelah Cecil McBee mengunjungi Jepang untuk pertama kali, namun hal itu tidak disengaja melainkan sebuah kebetulan.

Cecil juga kembali mengajukan tuntutan ini ke pengadilan di Amerika Serikat setelah melihat banyak orang Amerika yang memesan produk CECIL McBEE yang diimpor dari Jepang ke Amerika. Namun hingga saat ini, kasus tersebut masih tetap menggantung tanpa penyelesaian. Bila menilik kasus ini, ada satu hal yang cukup menarik perhatian, yaitu bila kita mencari kata "Cecil McBee" di situs berbahasa Inggris seperti Yahoo! atau Google, serta di situs Jepang seperti Yahoo! Japan atau Wikipedia Japan, maka daftar pencarian di situs berbahasa Inggris lebih banyak mengeluarkan situs berisi data musisi jazz Cecil McBee, sedangkan di situs Jepang sendiri hampir semuanya mengeluarkan situs berisi data *brand fashion* CECIL McBEE. Jadi, apakah nama keduanya merupakan sebuah kebetulan ataukah kesengajaan?

Official website:
<http://www.cecilmcbee.jp/>



SHOP

TOKYO

Shibuya 109, Matsuzakaya
Ginza, Printemps Ginza,
LUMINE Est. Shinjuku,
Ikebukuro PARCO, LUMINE
Ikebukuro, 109 MACHIDA,
LUMINE Kitasenju, LUMINE
Tachikawa, Tokyu Square

KANAGAWA

Yokohama Vivre,
MINATOMIRAI 109,
Honatsugi Mylord 2,
Hiratsuka LUSCA

CHIBA

Matsudo Boxhill, Kashiwa
Takashimaya Station Mall,
Lalaport TOKYO BAY, SOGO
Chiba Aurora Mall Junnu

SAITAMA

LUMINE Omiya

GUNMA

Takasaki Montres

TOCHIGI

Utsunomiya PARCO

IBARAKI

Mito EXCEL

YAMANASHI

Kofu Ecran

MIYAGI

Sendai E-BeanS

NIIGATA

Niigata ALTA

ISHIKAWA

KOHRINBO 109

SHIZUOKA

Shizuoka 109, Hamamatsu
May One

AICHI

Nagoya Maruei, Kintetsu
Passe

KYOTO

Kawaramachi OPA, FISMY
Kyoto

OSAKA

HEP FIVE, Tennouji Mio,
Shinsaibashi, Daimaru
Shinsaibashi, Keihan Dept
Kyobashi

HYOGO

Sannomiya OPA, PLIE Himeji

OKAYAMA

Okayama Ichibangai

HIROSHIMA

Hiroshima PARCO

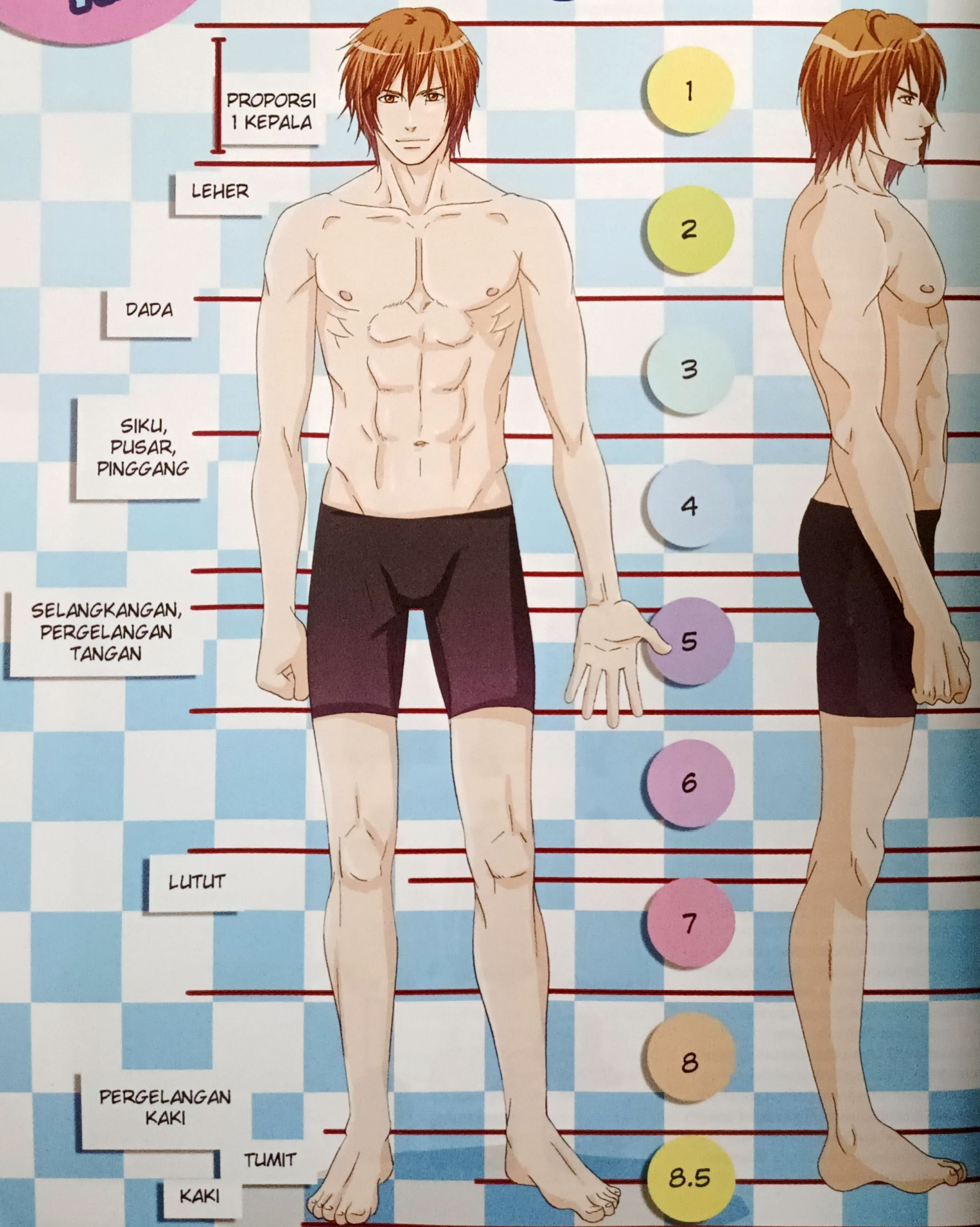
FUKUOKA

TENJIN CORE, Canalcity OPA

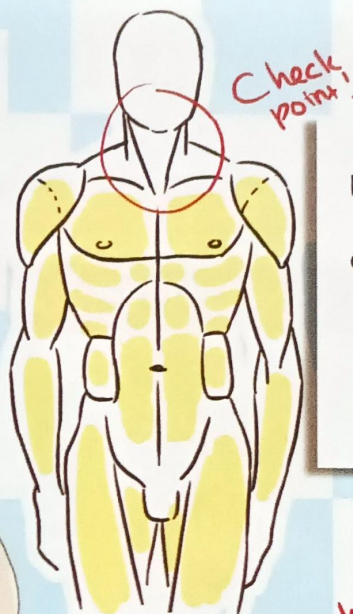
HOKKAIDO

Sapporo 4PLA, Sapporo
PASEO

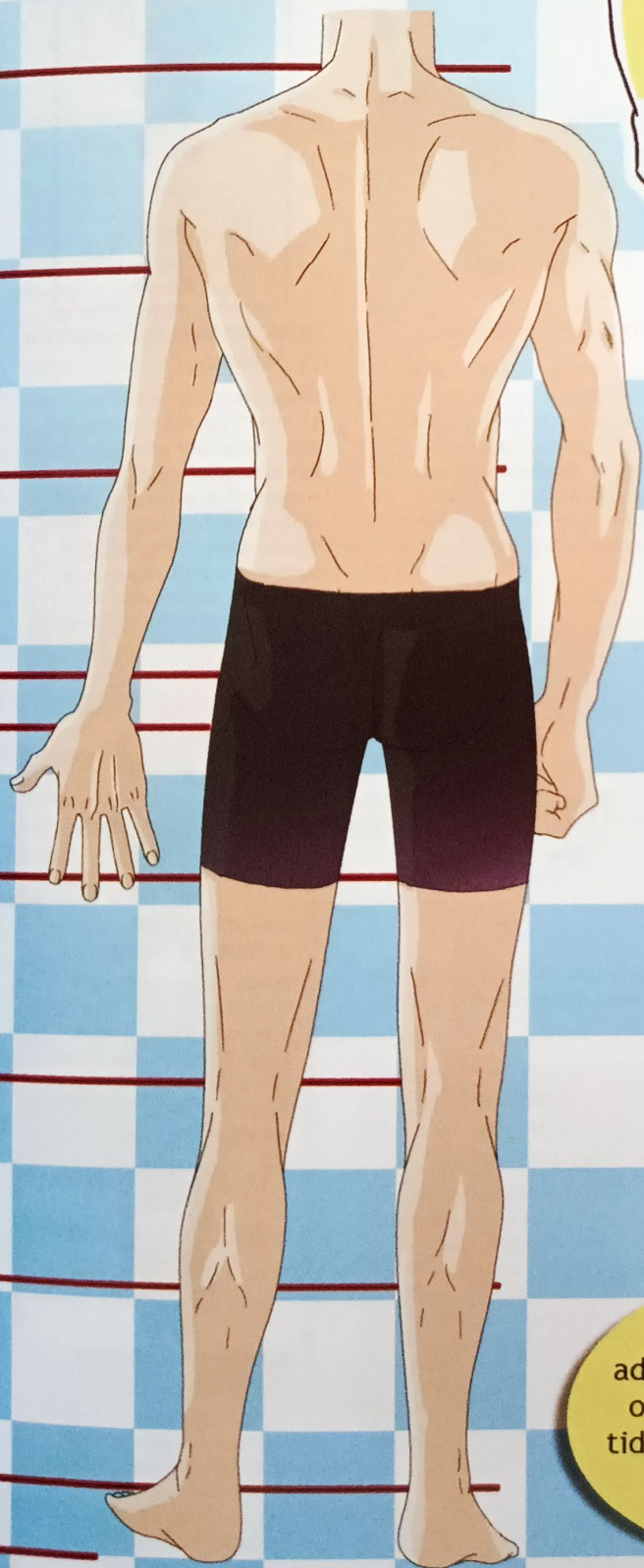
PROPORSI BADAN COWOK 2: OTOT



Kali ini saya akan menunjukkan proporsi badan cowok dari depan, samping dan belakang, berikut skema sederhana otot. Bagian kuning adalah otot dalam bentuk sederhana.



Sternomastoid atau otot leher yang terlihat menonjol saat kita menoleh, bermula dari belakang telinga sampai ke tengah di antara tulang selangka. Masih banyak orang yang melakukan kesalahan saat menggambar *sternomastoid* ini



Posisi lengan agak ke belakang

Check point!

Posisi lengan lurus

Check point!



Check point!

Bentuk lengan dari samping lebih lebar daripada dilihat dari posisi depan atau belakang

Bagian kuning adalah penanda dimana otot berada. Memang tidak begitu akurat, tapi cukup membantu bukan?



Seiring dengan berlalunya waktu, para penggemar anime/*manga* dan hal-hal yang berkaitan dengan Jepang di Indonesia semakin bertambah. Dari sekian banyaknya penggemar, diantaranya banyak juga para pembaca Animonster yang mengirimkan e-mail maupun surat yang menanyakan dimana dan bagaimana cara membeli *merchandise* dan *goodies* dari Jepang ke Indonesia. Kini Animonster akan menjawab kebutuhan kalian lewat rubrik Library ini yang menyediakan barang-barang asli dari Jepang. Tunggu apa lagi? Pesan sekarang juga!

ORE NO IMOUTO GA KONNANI KAWAI WAKE GA NAI



KIRINO KOUSAKA 1/10 PVC FIGURE [Rp 780.500,-]

Tinggi 16,5 cm. Satu lagi koleksi dari seri *figure Dengeki Beach Queens*, seri *figure heroine* terkenal berbusana *swimsuit* hasil kolaborasi *Dengeki Hobby* dan *Wave*. Dari *Oreimo* sebagai seri anime yang sedang hangat, Kirino Kousaka terpilih sebagai model seri *figure* ini. Disertakan dua jenis *parts* wajah yang bisa diganti. Seri *figure* ini memiliki keistimewaan yang disebut *Neck Joint*, bagian leher yang memungkinkan untuk menggerakkan posisi kepala sesuai yang diinginkan.



KIRINO KOUSAKA CLOTH POSTER B [Rp 924.500,-]

Poster dengan bahan kain berukuran 52 cm x 73 cm. Bergambar Kirino dengan pakaian santai dengan suasana Akihabara sebagai *background*-nya.



KIRINO & KURONEKO MUGCUP [Rp 274.000,-]

Gelas dengan ukuran tinggi 8 cm dan lebar 9 cm. Dengan gambar duet Kirino dan Kuroneko, cocok untuk menemani waktu minum kopi atau cokelat hangat.



MUGCUP [Rp 164.500,-]

Gelas dengan ukuran tinggi 7,8 cm dan bergaris tengah 7,5 cm. Dengan gambar Kirino yang *tsundere*, cocok untuk menemani waktu minum kopi atau cokelat hangat.



NENDOROID KIRINO KOUSAKA [Rp 684.500,-]

Nendoroid dari Kirino Kousaka dalam bentuk *super deformed* yang lucu. Tentunya disertakan berbagai *parts* yang bisa dicabut pasang untuk membuat ekspresi dan pose yang dikehendaki.



BOOK COVER [Rp 164.500,-]

Sampul buku untuk buku dengan ukuran kertas hingga A6. Menjadi *item* yang dapat menemani saat membaca *manga* atau novel. Disertakan juga karet yang bisa digunakan untuk membatasi halaman yang sudah dibaca, atau supaya buku tidak terlipat.



KIRINO KOUSAKA CLOTH POSTER A [Rp 924.500,-]

Poster dengan bahan kain berukuran 52 cm x 73 cm. Apa keistimewaan dari *cloth poster*? Terbuat dari bahan kain berkualitas tinggi untuk mengeluarkan warna yang sangat cerah dari gambar yang di-print di atasnya. Dengan kelebihan pada kualitas warna dan ukuran yang besar, *cloth poster* menjadi *item* yang banyak dikejar para fans di Jepang.



KIRINO KOUSAKA NUIGURUMI [Rp 586.500,-]

Boneka dari Kirino Kousaka dengan wujud *super deformed* yang imut. Boneka dengan tinggi 18 cm dan lebar 15 cm cukup besar dan akan menarik perhatian jika dipakai untuk menghiasi kamar.



KURONEKO NUIGURUMI [Rp 586.500,-]

Boneka dari Kuroneko dengan wujud *super deformed* yang imut. Boneka dengan tinggi 18 cm dan lebar 15 cm cukup besar dan akan menarik perhatian jika dipakai untuk menghiasi kamar.



KIRINO KOUSAKA MESSENGER BAG
[Rp 862.500,-]

Memiliki ukuran tinggi 27 cm dan lebar 30 cm dengan ketebalan hingga 16 cm. Berbahan *polyester*, sangat cocok untuk fans yang senang bepergian. Tas serba guna yang *trendy* ini bisa digunakan untuk membawa buku, aksesoris PC dan barang-barang penting lainnya.



KURONEKO MESSENGER BAG
[Rp 862.500,-]

Memiliki ukuran tinggi 27 cm dan lebar 30 cm dengan ketebalan hingga 16 cm. Memiliki desain dan kegunaan yang sama seperti *Kirino Kousaka Messenger Bag*, selain *Kuroneko* yang menjadi desain dari tas ini.



A6 RINGNOTE KIRINO KOUSAKA [Rp 88.000,-]

Notebook dengan gambar *Kirino Kousaka* sebagai desain untuk sampul dan bagian di dalamnya. Memiliki ukuran tinggi 14,8 cm dan lebar 10,5 cm.



A6 RINGNOTE KURONEKO [Rp 88.000,-]

Notebook dengan gambar *Kuroneko* sebagai desain untuk sampul dan bagian di dalamnya. Memiliki ukuran tinggi 14,8 cm dan lebar 10,5 cm.



SOREDEMO MACHI WA MAWATTEIRU



TOTEBAG JOSEPHINE BLACK [Rp 478.500,-]

Totebag berukuran tinggi 39 cm dan lebar 33 cm bergambar *Josephine* dengan *background* hitam.



TOTEBAG JOSEPHINE WHITE [Rp 478.500,-]

Totebag berukuran tinggi 39 cm dan lebar 33 cm bergambar *Josephine* dengan *background* putih.

SHINRYAKU! IKA MUSUME



T-SHIRT SQUID INK [Rp 653.000,-]

T-Shirt bergambar *Ika Musume* dengan *background* berwarna tinta cumi-cumi. Tersedia untuk ukuran M, L dan XL.



T-SHIRT WHITE [Rp 653.000,-]

T-Shirt bergambar *Ika Musume* dengan *background* berwarna putih. Tersedia untuk ukuran M, L dan XL.

MUGCUP WITH FUTA [Rp 285.500,-]

Gelas dengan tutup dengan ukuran tinggi 9 cm dan lebar 8 cm. Dengan nuansa berwarna biru, *Ika Musume* sebagai utusan dari laut akan menemani waktu santai dengan kopi atau coklat hangat.



KETERANGAN UKURAN T-SHIRT

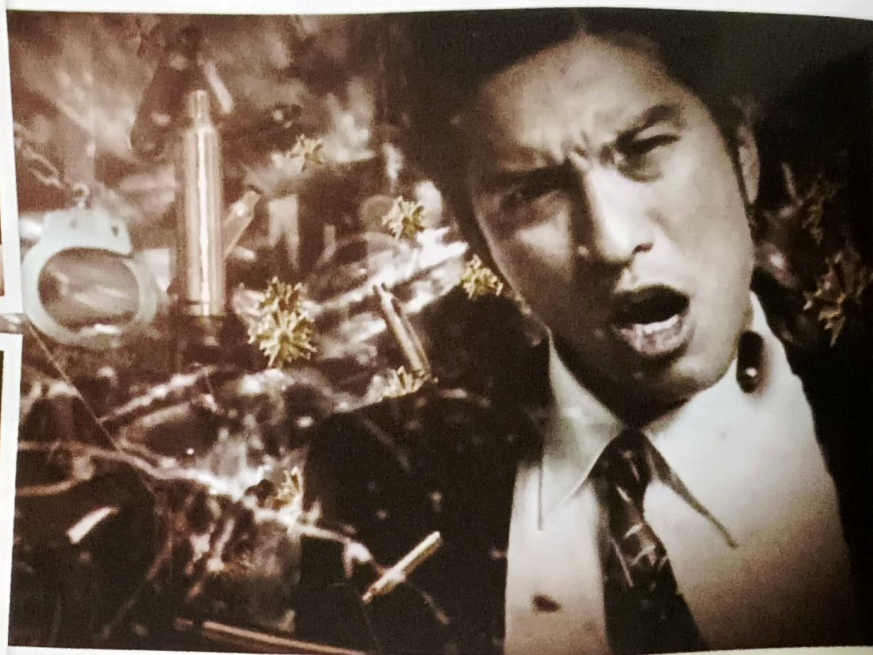
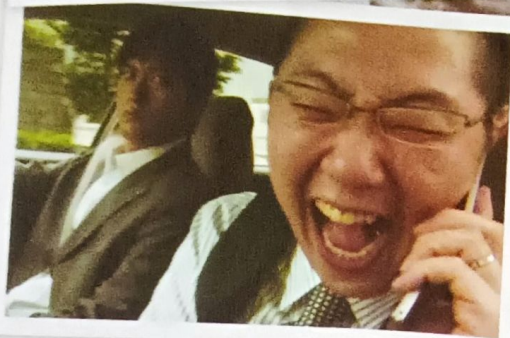
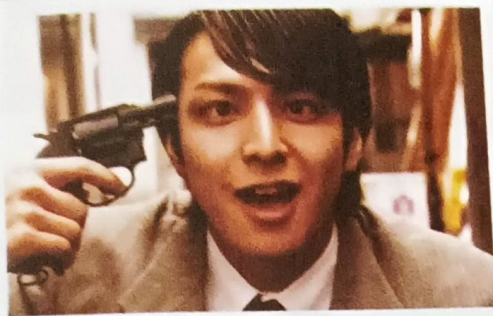
Ukuran M: panjang 70 cm, lebar bahu 52 cm.
Ukuran L: panjang 74 cm, lebar bahu 55 cm.
Ukuran XL: panjang 78 cm, lebar bahu 58 cm.

SYARAT DAN KETENTUAN PEMESANAN

1. Harga sudah termasuk ongkos kirim dari Jepang ke Indonesia dan pajak bea cukai, tapi **BELUM** termasuk ongkos kirim dari Bandung ke alamat pemesanan.
2. Barang yang dipesan akan dikirim paling lambat 1 bulan sesudah pembayaran.
3. Batas akhir pemesanan hingga tanggal 30 Januari 2011, namun masih bisa dipesan lewat tanggal tersebut apabila stok di Jepang masih ada.
4. Untuk pemesanan, silahkan kirimkan e-mail ke alamat: animonster_library@yahoo.com, dengan subjek: **Library**. Cantumkan nama, alamat lengkap [untuk pengiriman barang], kota, nomor telepon rumah disertai kode area / HP, dan nama barang yang ingin kamu pesan.

Redaksi akan mengirimkan e-mail konfirmasi berupa tata cara pembayaran.

PS: Jika ingin menanyakan / memesan barang yang tidak tercantum dalam rubrik ini, silakan tanyakan melalui email ke animonster_library@yahoo.com



Unubore Deka

うぬぼれ刑事

Rating: 17+ **Genre:** Suspense Love Comedy **Format:** TV
Directors: Kankuro Kudo, Ken Yoshida, Nobuhiro Doi, Fuminori Kaneko **Producers:** Aki Isoyama **Script:** Kankuro Kudo **Music Producer:** Hirohide Shida **Broadcaster:** TBS
Vintage: July-September 2010 **Number of episodes:** 11
[end]

If you marry me, I won't arrest you...

Unubore adalah seorang detektif andal yang kini ditugaskan di kepolisian Setagaya Street. Dibalik kepintarannya memecahkan banyak kasus, ia ternyata memendam sebuah masalah yang cukup mempengaruhi kehidupannya. Sejak diputuskan dan ditinggalkan oleh tunangannya yang bernama **Rie Higurashi** sekitar setahun yang lalu, ia terlihat selalu depresi untuk urusan asmara. Berbagai cara telah ia coba untuk

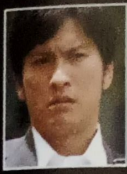
mendekati dan menggaet wanita, salah satunya adalah mengikuti cara yang dianjurkan oleh seorang pakar masalah hubungan antara pria dan wanita bernama **Profesor Makoto Kurihashi**. Cara yang diberikan oleh profesor tersebut mungkin cukup ampuh, tetapi sialnya setiap wanita yang hendak didekati oleh Unubore ternyata adalah seorang kriminal yang akhirnya harus ia tangkap. Suatu malam dalam keputusasaannya, Unubore memutuskan untuk singgah ke sebuah bar bernama I am I untuk sedikit melepaskan

kepenatannya. Alih-alih dapat menikmati minumannya dengan tenang, di sana ada beberapa orang yang berbincang-bincang dengan hebohnya dengan topik mengenai wanita. Dengan terkejut Unubore melihat bahwa Profesor Makoto yang terkenal itu pun ternyata termasuk dalam gerombolan orang-orang itu. Profesor Makoto Kurihashi, **Sadame Honjou** sang aktor, **Seishiro Matsuoka** sang koki dan **Kiichi Anai** sang fotografer adalah empat orang pengunjung tetap bar tersebut, dan tergabung dalam grup "Unubore 4" yang sangat senang berdiskusi mengenai cara ampuh menggaet wanita [walau ternyata tak ada satu pun dari mereka yang memiliki pasangan]. Unubore pun berkenalan dengan mereka dan akhirnya bergabung dengan kelompok itu yang kemudian namanya diganti menjadi "Unubore 5". Suatu hari, kepolisian Setagaya Street menerima detektif pindahan baru bernama **Masaru Saeki**. Detektif yang tampak *culun* tetapi ternyata sangat ahli dengan pekerjaannya tersebut mengatakan bahwa ia baru saja menikah, dan ternyata yang menjadi istrinya adalah Rie

mantan tunangan Unubore. Mengetahui hal itu, makin depresilah Unubore mengetahui bahwa Rie lebih memilih laki-laki yang *culun* dibanding dirinya yang ia anggap "cool" itu. Grup Unubore 5 menjadi tempat curhatnya kini, baik itu mengenai Rie maupun wanita-wanita lain yang sedang didekati oleh Unubore. Alasan lain mengapa ia sekarang sering pergi ke bar I am I adalah karena ia malas pulang ke apartemennya yang sudah ia beli saat ia bertunangan dengan Rie untuk hidup berdua dengannya, dan sekarang malah ditempati oleh ayahnya yang datang dari kampung dan menumpang di apartemen Unubore. Dari berbagai kasus yang telah dipecahkan Unubore, ada satu kasus perampokan bank beberapa tahun yang lalu yang belum dapat ia pecahkan hingga kini. Bersama detektif Masaru kini ia harus menyelidiki dan memecahkan kasus tersebut, walaupun sebenarnya Unubore sedikit merasa kurang nyaman berada dekat Masaru. Dapatkah mereka berdua bekerjasama dan memecahkan kasus besar tersebut? Bagaimanakah akhir dari kehidupan asmara Unubore?



Character Unubore



[Diperankan oleh **Tomoya Nagase**] Seorang detektif andal dengan kehidupan asmara yang menyedihkan.

Walau sangat gencar mengejar wanita, sebenarnya ia masih sangat mencintai Rie. Selalu mengenakan setelan jas putih saat melamar seorang wanita untuk menikah dengannya.

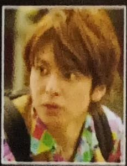
Profesor Makoto Kurihashi



[Diperankan oleh **Mitsugoro Bando**] Pakar hubungan asmara antara pria dan wanita yang sudah sangat

terkenal. Teori-teorinya itu dikumpulkan dalam sebuah buku dan DVD yang dipelajari dan dipraktikkan oleh Unubore. Menyukai **Reiko Mama**, pemilik bar I am I.

Sadame Honjou



[Diperankan oleh **Toma Ikuta**] Aktor amatir yang hidup *nomaden* [berpindah-pindah]. Setelah seringkali

mendapat peran sebagai mayat atau orang yang terbunuh, kali ini ia mendapat kesempatan besar untuk berperan sebagai Unubore dalam sebuah drama televisi.

Seishiro Matsuoka



[Diperankan oleh **Jun Kaname**] Seorang *patissiere* [koki] yang mempunyai hobi menaklukkan hati

wanita yang belajar masak darinya. Gemar mengencani wanita asing, ia menguasai 7 bahasa, walau hanya untuk kata-kata "I love you" saja.

Kiichi Anai



[Diperankan oleh **Ken Yahagi**] Seorang fotografer spesialis foto-foto *gravure* [foto-foto wanita berpakaian

minim]. Mendapat julukan "**Anai The Undresser**" karena konon ia dapat membuat para wanita menanggalkan pakaiannya hanya dalam waktu 10 menit.

Rie Higurashi



[Diperankan oleh **Mika Nakashima**] Mantan tunangan Unubore yang kini menikah dengan partner Unubore,

Masaru Saeki. Rasa cemburunya sangat besar, tetapi kini menginginkan kehidupan yang lebih tenang dan karenanya ia lebih memilih Masaru.

Masaru Saeki



[Diperankan oleh **Yoshiyoshi Arakawa**] Detektif bertampang *culun* tetapi sangat ahli

yang hendak dipindahkan ke kantor utama, tetapi menimba ilmu dulu di kepolisian Setagaya Street. Ia adalah tipikal pria yang sangat sensitif dan sangat menyayangi Rie.

Reiko Mama



[Diperankan oleh **Aiko Morishita**] Pemilik bar I am I yang hampir selalu mengenakan *kimono*. Walaupun

tidak bisu, ia tidak pernah berbicara, dan apa yang hendak ia sampaikan ia tulis dalam sebuah notes yang selalu dipegangnya.

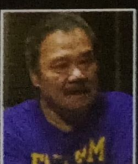
Goro



[Diperankan oleh **Yusuke Shoji**] Bartender di bar I am I. Tampak menjadi satu-satunya orang yang

normal di bar tersebut, dan juga satu-satunya orang yang sudah memiliki pasangan. Walaupun sering tidak dipedulikan, intuisinya terhadap suatu peristiwa seringkali tepat.

Yozo Tsukikage

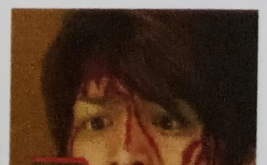
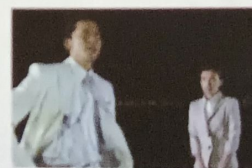


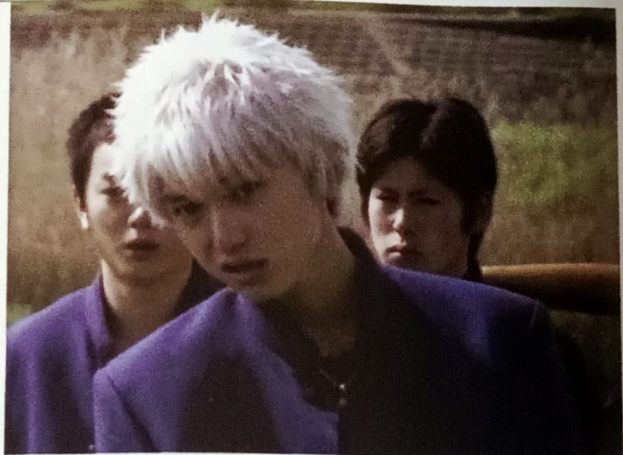
[Diperankan oleh **Toshiyuki Nishida**] Ayah Unubore yang menumpang di apartemen milik anaknya. Ia adalah

seorang mantan polisi dan kini menulis banyak novel mengenai polisi dan detektif. Kata-katanya pedas dan menusuk, tetapi ia sangat ahli menilai karakter orang.

Arrest warrant vs. marriage papers, handcuffs vs. engagement ring

Unubore Deka adalah drama bergenre *suspense love comedy* yang ditayangkan stasiun TBS mulai 9 Juli 2010 sebanyak 11 episode, setiap hari Jumat pukul 22.00. *Ending theme* drama ini dibawakan oleh TOKIO dengan judul *NaNaNa [Taiyo nante irane]*, sedangkan **Mika Nakashima** membawakan lagu yang menjadi *insert song* berjudul *Ichiban Kirei na Watashi wo*. Terdapat *guest appearance* dari beberapa artis terkenal yang menjadi kriminal wanita dalam tiap episode drama ini, seperti **Ai Kato**, **Yuu Aoi**, **Erika Toda**, **Hiroko Yakushimaru** dan **Koyuki**. Dalam sebuah wawancara, Tomoya berkomentar, "Walau *Unubore Deka* adalah sebuah drama komedi, semua hal dibicarakan dengan serius dengan **Kankuro Kudo** [penulis naskah dan sutradara], termasuk adegan-adegan yang konyol sekalipun. Bagaimana cara terbaik untuk menampilkan kekonyolan itu, bagaimana memfilmkannya, hal-hal seperti itu. Mungkin hal itu terlihat bodoh, mendiskusikan hal-hal konyol dengan sangat serius. Tetapi sebagai aktor, rasanya tidak ada yang lebih menyenangkan untuk dapat berakting sesuai dengan keinginan sutradara dan menjadi yang tertawa paling keras saat melihat hasil syuting adegan tersebut". Sedangkan Mika mengakui bahwa ia sering gugup saat berakting, karenanya ia selalu berhati-hati terutama membaca naskah berulang kali supaya ia tidak menyusahkan orang lain.





Yankee-kun to Megane-chan

Rating: 15+ **Genre:** School, Comedy **Format:** TV **Directors:** Mahoko Takanari, Akio Yoshida **Script:** Yuko Nagata
Broadcaster: TBS **Vintage:** April 2010 **Number of episodes:** 10 [end]

I am no longer a yankee...

Kelas 2-A SMA Mon Shiro mendapat seorang murid yang tidak diinginkan oleh murid-murid lainnya, yaitu **Daichi Shinagawa**. Daichi ditakuti oleh murid-murid lainnya karena reputasinya sebagai seorang *yankee* [sebutan untuk berandalan di Jepang] yang sudah sangat terkenal. Ia disebut-sebut juga merupakan *yankee* terkuat dan memiliki julukan **Hurricane Ada**, walau Daichi selalu berkata bahwa Hurricane Ada itu bukanlah dirinya. Daichi yang diperbincangkan itu ternyata berniat untuk membolos di hari pertamanya sekolah di kelas 2 saat tiba-tiba saja ia ditabrak hingga terjatuh oleh seorang gadis *culun* berkacamata yang

berlari ke arahnya. Gadis tersebut ternyata bersekolah di sekolah yang sama dengan Daichi, dan ia memaksa Daichi untuk menggendongnya hingga ke sekolah karena kakinya terkilir. Gadis yang bernama **Hana Adachi** itu ternyata masuk di kelas yang sama dengan Daichi, dan ia mencalonkan dirinya sebagai ketua kelas. Walau seisi kelas telah setuju memilihnya [karena tidak ada seorang pun yang bersedia menjabat sebagai ketua kelas], Hana merasa pemilihannya tidak sah karena ada seseorang yang tidak memilihnya, yaitu Daichi yang tidak masuk kelas. Hana memaksa Daichi untuk mengikuti pemilihan, dan dengan ogah-ogahan akhirnya Daichi pun memasuki kelas dan memilih Hana.

Hana sangat bersemangat menjalani perannya sebagai ketua kelas, walau sebenarnya hampir seluruh murid lainnya tidak memedulikannya. Dibawah kepemimpinannya, Hana mencoba membuat kelas 2-A yang awalnya pasif menjadi kelas yang aktif dengan murid-murid yang bersatu dan mau bekerjasama. Hana sangat berdedikasi terhadap perannya tersebut, termasuk di dalamnya dengan selalu mengganggu Daichi dan memaksanya untuk mulai masuk kelas dan berpartisipasi dalam berbagai kegiatan kelas dan sekolah. Daichi yang tidak memiliki motivasi dalam hidupnya itu pun merasa terganggu oleh Hana yang selalu berada di dekatnya. Ia pun penasaran mengapa Hana mau berlaku sejauh itu, hingga dalam suatu peristiwa perkelahian yang melibatkan dirinya dan Hana, terungkaplah rahasia Hana bahwa sebenarnya Hurricane Ada adalah

Hana Adachi. Hana mengakui bahwa di masa lalunya ia juga adalah seorang *yankee*, dan ia sangat menyesali waktunya yang telah banyak terbuang hanya untuk berkelahi dan menjadi berandalan. Oleh karena itu saat ini ia bertekad untuk membuang predikatnya sebagai *yankee*, berubah menjadi gadis normal dan tidak lagi melakukan hal-hal yang dilakukan oleh seorang *yankee*. Hana pun ingin mengubah hidup Daichi karena ia tak ingin Daichi mengalami kehidupan yang sempat ia alami. Dengan tetap menjaga rahasianya, Hana terus berusaha menjadi gadis normal walau banyak sekali permasalahan yang ia hadapi. Daichi pun mengalami banyak permasalahan, termasuk keadaan di rumahnya dimana keluarganya menganggapnya sebagai anak yang tidak dapat diandalkan untuk meneruskan usaha klinik milik ayahnya hingga masalah cintanya dengan seorang gadis misterius yang ditaksirnya yang meminjamnya pensil saat ujian masuk SMA Mon Shiro. Bagaimana Daichi dan Hana menjalani hari-hari mereka di sekolah?

Only with you can I be myself...

Daichi Shinagawa



[Diperankan oleh **Hiroki Narimiya**]
Mendapat julukan Hurricane Ada saat ia hendak menolong sahabat

karibnya **Seiun Nerima** yang ditawan oleh segerombolan *yankee*. Sejak saat itu, selalu saja ada *yankee* yang menantanginya untuk berkelahi, walaupun sebenarnya Daichi tidak berniat menjadi *yankee* karena sebenarnya dulu ia adalah seorang pelajar yang baik.

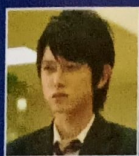
Hana Adachi



[Diperankan oleh **Riisa Naka**]
Hurricane Ada yang sebenarnya. Menjadi *yankee* saat SMP, kini ia

menyesali jalan yang diambilnya dulu dan bertekad menjadi gadis normal. Kakeknyalah yang paling berjasa menyelamatkannya dari hidup di jalanan, dan kini Hana tinggal di rumah kakeknya itu.

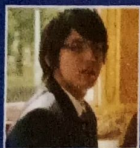
Gaku Izumi



[Diperankan oleh **Kanata Hongo**]
Teman sekelas Daichi dan Hana. Ia sangat pintar, tetapi sikapnya seringkali

dingin dan hanya berbicara seperlunya saja. Walau begitu, banyak murid lain yang terkagum-kagum dan tertarik padanya karena ia tampak begitu *cool*. Tampaknya Gaku menyimpan sebuah rahasia yang tidak ingin diketahui oleh orang lain.

Seiya Chiba



[Diperankan oleh **Yu Koyanagi**]
Teman sekelas Daichi dan Hana yang telah cukup lama tidak masuk sekolah

karena menjadi seorang *hikikomori* [orang yang mengasingkan diri dan menarik diri dari kehidupan sosial secara ekstrim] karena beberapa temannya mengambil keuntungan dari dirinya yang berasal dari keluarga kaya. Menjadi sahabat Daichi dan Hana setelah mereka berhasil menariknya keluar dari rasa takutnya.

Rinka Himeji



[Diperankan oleh **Haruna Kawaguchi**]
Kouhai Hana sewaktu SMP dulu, dan sama-sama menjadi *yankee*. Rinka

sangat menghormati Hana, tetapi juga sangat kecewa sewaktu mengetahui bahwa Hana tidak lagi menjadi seorang *yankee*. Pernah menghabiskan satu malam di kamar Daichi, dan sejak itu ia ditarik oleh Hana untuk tinggal bersamanya di rumah kakeknya.

Seiun Nerima



[Diperankan oleh **Ryohei Suzuki**]
Teman masa kecil Daichi dan menjadi partner tetapnya dalam berkelahi

melawan *yankee* lain. Nerima masih bersekolah walau di sekolah yang berbeda dengan Daichi, dan ia juga mewarisi usaha bengkel milik ayahnya. Ia seringkali menasehati Daichi agar selalu melangkah maju dalam kehidupannya.

Chuta Shinagawa



[Diperankan oleh **Arata Furuta**]
Ayah Daichi. Memiliki usaha klinik dan berkeinginan salah satu

dari kedua anaknya meneruskan usahanya suatu saat kelak. Walau terlihat galak,

ternyata ia takut terhadap istrinya.

Kiyo Shinagawa



[Diperankan oleh **Chiemi Hori**]
Ibu Daichi yang sering terlihat konyol dan kekanak-kanakan, tetapi

sebenarnya sangat hangat dan selalu menjaga Daichi dengan lembut dan penuh perhatian. Ia selalu berkata dengan nada merajuk bahwa sifat Daichi diturunkan darinya.

Kairi Shinagawa



[Diperankan oleh **Miho Owada**]
Kakak Daichi yang selalu mem-bully Daichi sejak kecil hingga saat ini. Ayah

mereka lebih menginginkan Kairi meneruskan usaha kliniknya, karena Kairi "sedikit" lebih memiliki rasa tanggung jawab dibanding Daichi. Namun belakangan Kairi menolak keinginan ayahnya tersebut.

Tatsuo Adachi

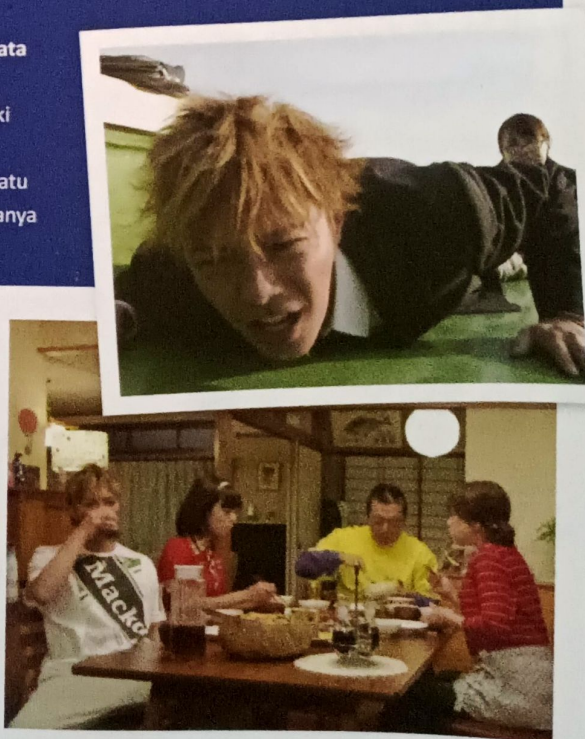


[Diperankan oleh **Shiro Ito**]
Kakek Hana yang berhasil mengubah Hana yang dulunya adalah seorang berandal menjadi anak

baik-baik. Tatsuo sering mengunjungi rumah sakit milik ayah Daichi untuk memeriksakan kesehatannya. Ia dan ayah Daichi memiliki hobi yang sama, yaitu mengunjungi kelab-kelab malam.

If you're a yankee, then fight to win like a yankee!!

Yankee-kun to Megane-chan adalah sebuah drama bergenre *high school comedy* yang ditayangkan oleh stasiun **TBS** sejak tanggal 23 April 2010 sebanyak 10 episode. Drama ini ditayangkan setiap hari Jumat pukul 22.00, dan untuk *ending theme*-nya kita dapat mendengarkan sebuah lagu ceria berjudul *Loose Leaf* yang dilantunkan oleh **Hilcrhyme**. Saat pengambilan gambar untuk adegan saat Daichi masih di SMP, sang sutradara sempat berkata pada Hiroki bahwa ia masih cocok menjadi murid SMP. Hiroki yang telah berumur 28 tahun hanya menjawab dengan malu-malu, "Benarkah? Masih aman?" Sementara itu Miho Owada yang berperan sebagai kakak Daichi saat ditanya mengenai perannya, ia hanya menjawab pendek sambil tertawa, "Aku akan melakukan yang terbaik untuk menyiksa Daichi!"



DISCOGRAPHY

Single

[2009.04.22] Future Stream
[2009.07.29] Super Noisy Nova
[2009.11.25] Kaze wo Atsumete / Brave my heart
[2010.04.21] REALOVE:REALIFE
[2010.07.28] Now loading... SKY!!
[2010.10.20] MOON SIGNAL

Album

[2009.12.23] A.T.M.O.S.P.H.E.R.E

Official Website

www.planet-sphere.jp/
www.gloryheaven.jp/

Dunia *seiyuu* [pengisi suara] di Jepang saat ini tidak dapat terlepas dari soundtrack sebuah anime dimana mereka mengisi suara di dalamnya. Jika jaman dulu *seiyuu* hanya sebatas pengisi suara saja, sekarang banyak sekali *seiyuu* yang merangkap menyanyikan soundtrack atau insert song dari sebuah anime. Banyak juga dari mereka yang akhirnya membentuk sebuah band atau grup vokal untuk memfasilitasi kemampuan vokal dan

bernyanyi mereka. Ada grup yang hanya dibentuk untuk menyanyikan lagu-lagu soundtrack dari sebuah anime tertentu yang mereka isi suaranya, tetapi ada juga grup yang dibentuk untuk menyanyikan lagu-lagu di luar anime tersebut. Salah satu grup vokal yang terdiri dari para *seiyuu* wanita dan menyanyikan lagu-lagu tak terbatas oleh sebuah anime tertentu adalah Sphere.

Sphere

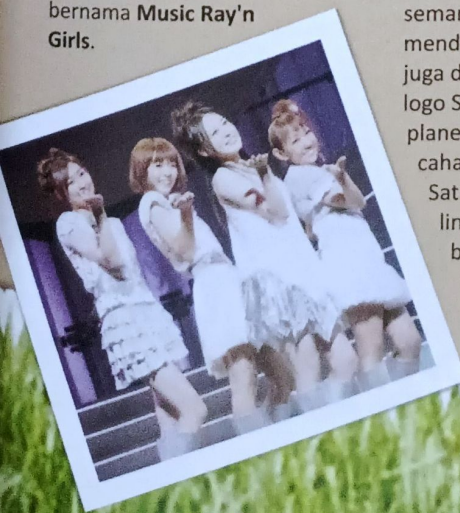
Sphere terdiri dari 4 orang *seiyuu* wanita [*idol seiyuu*] yang sudah cukup terkenal, dan telah banyak mengisi suara dalam berbagai anime terkenal seperti *K-ON!*, *Mobile Suit Gundam 00 Second Season*, *Shugo Chara!*, *Mitsudomoe* dan banyak anime lainnya. Mereka adalah Haruka Tomatsu, Minako Kotobuki, Ayahi Takagaki dan Aki Toyosaki. Keempatnya tergabung dalam agensi Music Ray'n, dan mereka semua pernah mengikuti audisi yang diadakan oleh Music Ray'n berjudul *Music Ray'n Super Seiyuu Audition* yang diadakan antara tahun 2006 dan 2007. Haruka, Minako, Ayahi dan Aki berhasil lolos audisi tersebut dan akhirnya mereka disatukan dalam sebuah grup awal bernama Music Ray'n Girls.

Dengan nama itu mereka berempat banyak melakukan aktivitas termasuk mengadakan berbagai *live show* dengan membawakan lagu-lagu milik orang lain [*cover songs*]. Setelah Music Ray'n melihat bahwa keempat gadis tersebut telah cukup siap, pada tanggal 15 Februari 2009 akhirnya Music Ray'n mengumumkan bahwa keempat gadis tersebut resmi tergabung dalam sebuah *idol unit* baru bernama Sphere. Nama Sphere sendiri memiliki sebuah filosofi. Kata "Sphere" dapat berarti dua, yaitu bulat dan *celestial* yang berhubungan ruang angkasa. Di sini diartikan bahwa dalam Sphere suara keempat *seiyuu* tersebut bergabung menjadi satu kesatuan harmoni yang indah dan mampu membangkitkan semangat siapapun yang mendengarkannya. Filosofi ini juga diimplementasikan dalam logo Sphere yang berbentuk planet Saturnus dengan empat cahaya di dalamnya. Planet Saturnus yang memiliki lingkaran yang mengelilingi bulatannya melambangkan kesatuan dan harmoni dari suara keempat

personilnya, sedangkan empat cahaya melambangkan empat personil Sphere itu sendiri. Untuk menambah keunikan Sphere, setiap personil grup ini memiliki *image color* masing-masing. Minako Kotobuki memiliki warna ungu, Ayahi Takagaki memegang warna pink, Haruka Tomatsu mendapat warna oranye dan Aki Toyosaki diberi warna hijau. Sementara untuk posisi *leader* sendiri sebenarnya tidak ada kriteria khusus, tetapi ketiga personil Sphere lainnya sepakat menunjuk Ayahi Takagaki sebagai *leader* karena ia yang paling tua diantara mereka berempat.

Seperti telah disebut di atas, Sphere resmi dibentuk dalam sebuah acara bertajuk *Music Ray'n Girls Haru no Choco Matsuri* pada tanggal 15 Februari 2009. *Debut event* ini diselenggarakan di Hamarikyu Asahi Hall Tokyo, dan segera penampilan mereka dengan format dan nama baru itu menarik perhatian banyak pihak. Pada awal bulan Maret, Lantis Web Radio membuat sebuah acara *radio streaming* di internet yang dibawakan oleh Sphere dengan nama *PI@net Sphere*. Kerjasama antara Lantis dengan Sphere berlanjut dengan dirilisnya *debut single* Sphere dibawah bendera *GloryHeaven* yang merupakan subdivisi

dari Lantis Records. *Single* berjudul *Future Stream* itu dirilis pada tanggal 22 April, dan berkat dukungan popularitas dari nama Aki Toyosaki dan Haruka Tomatsu, *single* yang digunakan sebagai *opening theme* untuk anime *Hatsukoi Limited* dan *ending theme* acara televisi *Run Run LAN* itu sukses mencapai peringkat 22 Oricon Weekly Charts. Sebelum merilis *single* keduanya yang berjudul *Super Noisy Nova* pada akhir bulan Juli, Sphere sempat menggelar konser tunggal [*one man show*] pertamanya bertajuk *Sphere 1st Stream ~Sphere to Anime no Ongakukan~* yang diselenggarakan di gedung Nihon Seinenkan Tokyo. Setelah itu Sphere masih sempat mengikuti dan mengadakan beberapa acara lagi seperti *Shake X Sphere ~Natsu no Yoru no Yume~*, *Lantis Matsuri, TOKYO ASIA MUSIC MARKET*



Animesong Live dan **RAGNAROK World Championship 2009. Kaze wo Atsumete / Brave my heart** sebagai *single* ketiga mereka dirilis pada akhir bulan November, dan segera disusul dengan dirilisnya *debut album* mereka **A.T.M.O.S.P.H.E.R.E** pada bulan Desember. *Single Kaze wo Atsumete / Brave my heart* sendiri dipakai sebagai 7th anniversary song dari game online **Ragnarok Online**, tetapi *single* ini tidak masuk dalam album **A.T.M.O.S.P.H.E.R.E** yang memuat dua *single* pertama mereka. Sphere pun sempat muncul sebanyak dua kali dalam acara **Anime Song Plus / Anison Purasu** pada bulan April dan Juli, sementara Ayahi sempat pula menjadi *host* acara tersebut sepanjang bulan Juni.

Tahun 2010 dibuka dengan konser **Sphere Colorful Concert** yang digelar hanya untuk satu kali pertunjukan pada tanggal 10 Januari, namun karena permintaan para fans maka diadakan lagi sebuah konser tambahan pada tanggal 31 Januari. Hal itu menunjukkan bahwa nama Sphere semakin dikenal di kancah musik pop Jepang. Tetapi Sphere baru merasakan konser berskala nasional saat mereka menggelar konser tur bertajuk **~Sphere's rings live tour 2010~** yang digelar selama 3 bulan dari bulan April hingga Juli. Konser yang diselenggarakan sebanyak 8 kali pertunjukan di 8 tempat yang berbeda tersebut ditutup

dengan *final night* pada tanggal 25 Juli di NHK Hall Tokyo. Yang membedakan *final night* konser ini dengan konser-konser lainnya ialah bahwa selain di NHK Hall, *final night* konser ini dapat juga dinikmati di 8 tempat lain di seluruh Jepang. Dengan menggunakan teknologi 3D, para penonton yang berada di 8 teater terpilih di seluruh Jepang seperti TOHO Cinemas Nagoya Bay City, T-Joy Niigata Bandai dan 6 teater lainnya dapat menikmati konser bertajuk **Sphere in 3D Screen ~Sphere's rings live tour 2010~ FINAL** seakan keempat personil Sphere benar-benar berada di depan mereka. Aki sendiri dalam *blog* pribadinya beberapa saat sebelum *final night* menyatakan bahwa *final* konser mereka itu merupakan hal yang sangat ia nantikan dengan harap-harap cemas. "...Live di NHK Hall, dan ditayangkan langsung secara 3D. Saat ini kami sedang berlatih dengan keras. Menyanyi dan menari dengan peralatan canggih seperti kamera-kamera 3D ini, melihat gambar-gambar yang diciptakan melalui kamera 3D ini, aku juga belajar di saat juga menyiapkan segala sesuatunya untuk di panggung nanti. Teman-teman semua, ini adalah teknologi yang canggih, yang membuat kami dapat 'muncul' di panggung untuk dilihat oleh seluruh penonton. Saat ini kami tengah melakukan berbagai uji coba agar segala sesuatunya berjalan lancar nanti. Aku benar-benar sangat menantikan saatnya pertunjukan ini. Sekali lagi, kalian dapat menyaksikan

THE FOUR COLORS OF SPHERE



AKI TOYOSAKI

Nama panggilan: Aki-chan
Tempat / tanggal lahir: Prefektur Tokushima / 28 Oktober 1986 **Gol. Darah:** AB
Tinggi: 169 cm **Warna image:** Hijau
Hobi: Bermain gitar akustik, menggambar ilustrasi, bermain game
Keahlian khusus: Mencicipi berbagai jenis kopi yang lezat
Buku favorit: Buku-buku dan



AYAH TAKAGAKI

Nama panggilan: Aya-chan
Nickname: Ayahi, Ayahi~, Ayahime
Tempat / tanggal lahir: Tokyo / 25 Oktober 1985 **Gol. Darah:** A+ **Tinggi:** 150,8 cm **Warna image:** Pink
Hobi: Menggambar, menyanyi, *nichibu* [tarian Jepang], **Keahlian khusus:** Vokal
Buku favorit: *Hoshi no Ouji-sama*, *Essay of How To Respect*
Film favorit: Film-film Walt Disney, Sound of



HARUKA TOMATSU

Nama panggilan: Haru-chan
Nickname: Tomatsu-chan, Harunyan, Harukasu
Tempat / tanggal lahir: Ichinomiya, Aichi / 4 Februari 1990 **Gol. Darah:** B
Tinggi: 164 cm **Warna image:** Oranye
Hobi: Menciptakan menu orisinal, mencari bahan cerita
Keahlian / hal khusus: Penggemar berat ikan hiu, dapat tidur di mana saja, menirukan suara-suara
Artis favorit: Keiko Toda, Yuu Aoi
Film favorit: *The Green Mile*,



MINAKO KOTOBUKI

Nama panggilan: Mina-chan
Tempat / tanggal lahir: Hyogo / 17 September 1991 **Gol. Darah:** B **Tinggi:** 159 cm
Warna image: Ungu
Hobi: Membaca, menonton film di bioskop, mendengarkan musik, menulis surat, memerhatikan orang-orang
Keahlian khusus: Dapat berteman dengan orang lain dengan cepat
Artis favorit: Yuu Aoi
Buku favorit: *Miracle*
Film favorit: *Nishi no Majou ga Shinda*, *Mr & Mrs*



majalah bergambar **Film favorit:** Film-film karya Tim Burton
Musik favorit: Musik rock, musik *girls pop* tahun '60 dan '70-an, lagu-lagu dalam acara *Minna no Uta*
Artis favorit: Tom Waits, Dr. Feelgood, THEE MICHELLE GUN ELEPHANT, Shiina Ringo
Bidang ilmu favorit: Bahasa, seni dan kerajinan
Acara TV favorit: Film-film animasi, acara pendidikan, acara memasak 3 menit
Bau favorit: Bau buku baru, aroma kopi, wangi madu
Impian masa kecil: Menjadi penulis buku cerita bergambar untuk anak-anak
Yang sedang digemari: Kamera mainan, teh khas Jepang
Yang sedang dipelajari: Bermain biliar. Ingin menjadi ahli!
Musuh lama: Kucing di perumahan.
Target tahun ini: Sesuai dengan namaku; seseorang yang dicintai oleh semua orang. Oleh karena itu semoga aku dapat selalu bersama orang-orang yang mencintai karakter-karakter yang telah kumainkan dengan sebaik mungkin.

Music dll **Musik favorit:** Boy Soprano, Healing System
Pertunjukan musikal favorit: *Les Miserables*, *Miss Saigon*
Artis favorit: Minako Honda, Eri Itou, KOKIA, dll
Olahraga favorit: Dodge ball, bulutangkis
Bidang ilmu favorit: Musik, seni, olahraga
Tempat favorit: Rumah, laut, akuarium, taman bermain, planetarium
Warna favorit: Pink, biru laut dan biru langit
Acara TV favorit: Program flora dan fauna terutama yang mempertontonkan pemandangan laut dan hutan
Impian masa kecil: Menjadi aktor atau *seiyuu* atau *Sailor Moon*
Cara menghilangkan stres: Mengobrol dengan keluarga, bermain, tidur
Yang dilakukan sebelum tidur: Berolahraga ringan sambil mendengarkan musik favorit
Yang sedang digemari: *Biyou Kenkou* [Health & Beauty], dekorasi, benda-benda yang berkilau, *shopping*
Target mendatang: Memiliki hati yang dapat merasakan dan berterimakasih atas semua keindahan yang telah didapatkan.

film-film Ghibli dan film horor **Olahraga favorit:** Dodge ball, permainan kejar-kejaran
Binatang favorit: Anjing
Kata-kata favorit: "Arigatou" [terima kasih]
Warna favorit: Oranye, kuning
Tipe pria idaman: Pria dengan senyum yang menarik, pria yang dapat dipercaya
Hal yang tidak disukai: Pekerjaan yang kecil, menghina, kerumunan orang
Lemah terhadap: Serangga, burung dara, bumbu
Acara TV favorit: 1 Litre of Tears, Gaki no Tsukai
Game favorit: Taiko Master, Pokemon, Mario Kart
Cara menghilangkan stres: Menangis, tidur
Jika disamakan dengan sebuah benda atau binatang: Kucing liar
Target tahun ini: Sukses dalam bidang pendidikan dan pekerjaan.

Smith, Kappa no Kuu to Natsuyasumi **Olahraga favorit:** Bola basket
Bidang ilmu favorit: Bahasa, pelajaran fisika
Kata-kata favorit: Kepercayaan yang kuat bahwa terdapat kekuatan keajaiban dari wajah yang tersenyum riang
Binatang favorit: Koala
Makanan favorit: Semua jenis mie, labu
Minuman favorit: Jus jeruk, coklat
Tempat favorit: Rumah, laut
Game favorit: Puyo-puyo, Tenchu
Tipe pria idaman: Pria yang mau mendengarkan kisah hidupku
Cara menghilangkan stres: Menangis, menyanyi, bergerak
Jika disamakan dengan benda atau binatang: Bunglon
Gaya berbusana: Girly dan santai
Target ideal: Berada di satu ruangan dengan seorang wanita dewasa untuk berbincang-bincang dan saling bercerita.

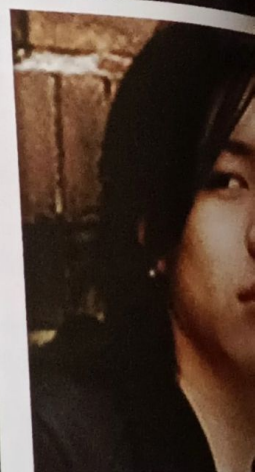
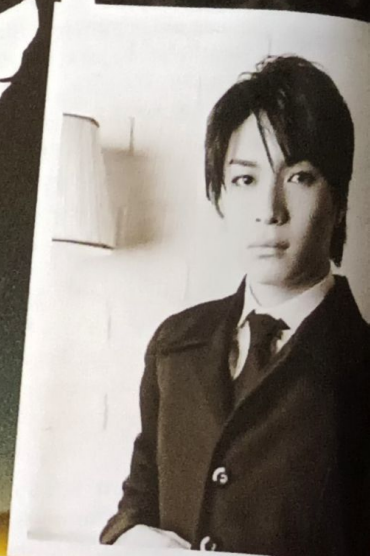
pertunjukan kami ini di teater-teater di seluruh penjuru Jepang. Aku rasa hal ini benar-benar keren. Berdiri di panggung ini dengan pemikiran bahwa kita tidak sendirian adalah hal yang sangat mengagumkan. Meskipun kita berada di tempat yang berbeda-beda, kita dapat berbagi momen ini bersama-sama...itu adalah hal yang benar-benar indah," komentarnya panjang lebar mengenai perasaannya saat dalam persiapan menuju *final night* konser mereka. Hanya berselang 3 hari setelah konser mereka selesai, Sphere kembali meluncurkan *Now loading... SKY!!* sebagai *single* kelima mereka. *Single* ini digunakan sebagai *opening theme* anime *Asobi ni Ikuyo: Bombshells from the Sky* dimana Aki sendiri menjadi salah seorang *seiyuu* di dalamnya. Proses rekaman dan juga proses syuting untuk PV *single* ini disebutkan oleh Aki sebagai proses yang menyenangkan, dimana ia dan teman-temannya dari Sphere mengalami banyak hal lucu dan menyenangkan sepanjang proses rekaman tersebut. Hal ini dimungkinkan karena *Now loading... SKY!!* adalah *single* bernuansa musim panas yang memiliki atmosfer ceria di dalamnya. Pada bulan Agustus, Sphere berkesempatan mengikuti acara *Animelo Summer Live 2010 ~evolution~* yang diselenggarakan di Saitama Super Arena. *Performance* mereka dan artis-artis lainnya yang berpartisipasi disaksikan oleh sekitar 30.000 penonton yang memadati gedung pertunjukan. Beberapa hari sebelumnya Sphere pun sempat menjadi bintang tamu rahasia dalam acara *off-air* anime *Asobi ni Ikuyo!* yang diadakan di Tower Records Shinjuku. Para penonton di sana sangat terkejut namun sangat senang dengan kehadiran Sphere dalam acara tersebut. Setelah melalui beberapa *live performance*, *single* terbaru Sphere berjudul *MOON SIGNAL*

dirilis ke pasaran pada tanggal 20 Oktober. *Single* ini digunakan juga sebagai *opening theme* anime *Otome Youkai Zakuro*. Untuk mempromosikan rilis terbaru mereka ini, sejak awal Oktober *homepage* resmi Sphere telah menggunakan *layout* *MOON SIGNAL*, dan para fans yang berkunjung ke *homepage* Sphere dapat mendengarkan lagu serta menyaksikan PV dari *single* ini. Di bulan November kemarin, beberapa kegiatan telah dilakukan oleh para personil Sphere. Masing-masing personil telah merilis *single* terbaru mereka, mulai dari Haruka Tomatsu yang merilis *single* *Baby Baby Love* pada tanggal 3, Aki Toyosaki merilis *single* *Dill* pada tanggal 10, Ayahi Takagaki dengan *single*-nya *Hikari no Filament* pada tanggal 17 dan Minako Kotobuki yang mengeluarkan *single* *Startline* pada tanggal 24. Sementara itu Sphere juga merilis *photobook* pertama mereka *Tentai Kansoku~sphere observation~* yang tidak saja hanya berisi foto-foto mereka, tetapi juga liputan mengenai *live performance* dan juga komentar-komentar dari masing-masing personil. Sphere juga berhasil menjadi sampul dan liputan utama dari majalah *Seiyuu Animedia* untuk edisi Desember, selain rubrik tetap mereka di majalah tersebut yang berjudul *Akizukan* dan *Haruka Mode*. Dan Nippon Budoukan di Tokyo menjadi tempat penyelenggaraan konser terbaru mereka bertajuk *Sphere Live 2010 Sphere ON LOVE, ON Nippon Budoukan* pada tanggal 23 November 2010.

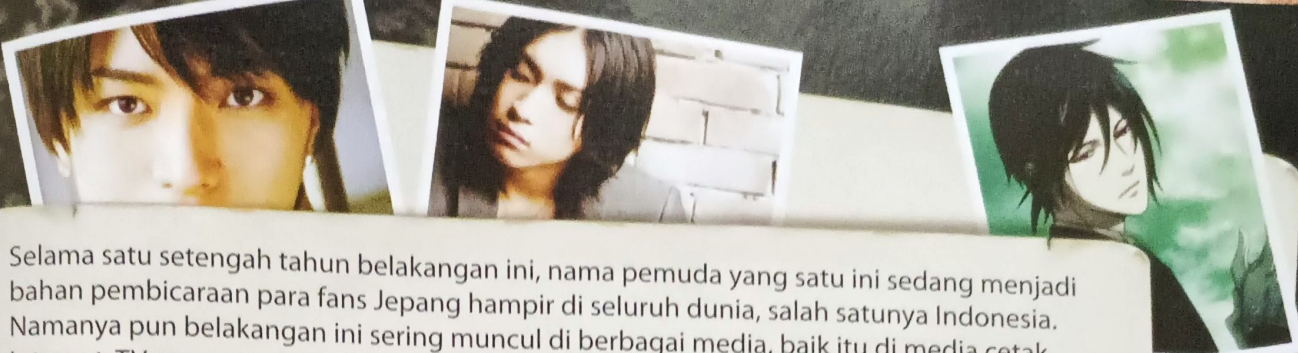


>> Text by ryuichi_s@chou,
>> a big fan of Matsushita Yuuya & Sebastian Michaelis

W



MATSUSHITA
YUUYA



Selama satu setengah tahun belakangan ini, nama pemuda yang satu ini sedang menjadi bahan pembicaraan para fans Jepang hampir di seluruh dunia, salah satunya Indonesia. Namanya pun belakangan ini sering muncul di berbagai media, baik itu di media cetak, internet, TV, maupun dunia tarik suara. Terutama di kalangan fans anime dan *anime-musical*, dia lebih dikenal sebagai **Sebastian Michaelis** yang berhasil 'keluar' dari **Kuroshitsuji** versi animenya. Namun ketenaran yang didapatkannya sekarang ini bukan karena bermodalkan tampang saja, tapi juga berkat bakat entertain alami yang dimilikinya dan usaha keras yang sudah dirintisnya sejak masih duduk di bangku SMP!



Tanggal 26 November 2010 merupakan tanggal yang berarti bagi **Matsushita Yuuya**. Karena pada tanggal itu tepat dua tahun yang lalu, ia memulai debut karirnya sebagai penyanyi beraliran R&B dan Hip-hop dengan mengeluarkan *single* debutnya **"foolish foolish"** yang direkam dan dirilis tanggal 26 November 2008 di New York, Amerika. *Single* ini menduduki peringkat 1 di *Yuusen-toiawase Chart* [lagu yang banyak di-request via kabel] dan namanya masuk dalam artikel 5 halaman

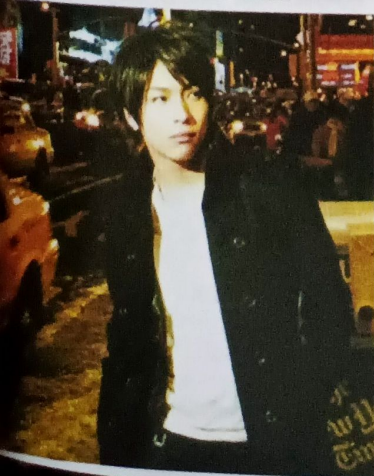
[yang memerankan tokoh Iwatsu dewasa]. Di awal tahun 2009, dia merilis *CD single* kedua **"LAST SNOW"** dan ketiga **"Honesty"**, dan mencetak angka penjualan yang memuaskan, walaupun belum sebesar para penyanyi seniornya. Tapi di pertengahan tahun 2009, Yuuya berhasil lolos audisi memerankan tokoh utama Sebastian Michaelis dalam proyek **Kuroshitsuji Musical**, dimana hal ini merupakan pertama kalinya ia ikut serta dalam *stage-musical* sekaligus peran utama. Dalam suatu wawancara singkat di salah satu program acara *Music Fighter TV Show*, Yuuya sempat berkomentar kalau ia merasa sangat khawatir dan tertekan untuk bisa bermain sebagai salah satu tokoh anime yang sudah memiliki banyak fans fanatik seperti Sebastian. Tapi ternyata ia dinilai sukses berhasil memadukan akting dengan keahlian *dance* dan menyanyinya sebagai Sebastian. Tak sedikit pula orang yang memuji dirinya bisa mengangkat *image* sang *akuma-butler* itu ke dalam dirinya dengan sempurna. Sosoknya sebagai Sebastian pun dipublikasikan dalam beberapa majalah, baik secara pribadi maupun berpasangan dengan beberapa *cast* lainnya; salah satunya majalah *Cast Prix Zero Vol 4* [edisi April 2009]. Keberhasilannya ini menuntun Yuuya kembali memperoleh peran sebagai Sebastian dalam proyek kedua **Kuroshitsuji Musical II: The Most Beautiful Death In The World** yang dipentaskan 3-23 Mei 2010 di tiga kota di Jepang dan berhasil

menjaring penonton lebih banyak dari sebelumnya. Di luar *stage-musical*, kesuksesannya itu juga ikut memberi andil besar dalam karir menyanyi dari penggemar berat Michael Jackson ini. *CD single* keempatnya **"Trust Me"** yang dirilis tanggal 17 Februari 2010, berhasil masuk 10 besar *Weekly Oricon Chart*, sekaligus terpilih sebagai lagu *ending* untuk anime **DURARARA!!**. Kesuksesan *single* tersebut makin memperkokoh ketenaran Yuuya di blantika musik Jepang, dan mereka yang awalnya tidak begitu mengenal namanya pun kini tertarik kembali mencari *single-single* sebelumnya. Tanggal 24 Maret 2010, Yuuya menggelar mini konser dengan tajuk **"Matsushita Yuuya Live 2010 Trust Me"** di Ebisu Liquid Room dan cukup banyak mengundang penonton yang umumnya dipadati kaum hawa.

Tapi seperti apakah kisah hidup dari seorang Matsushita Yuuya ini? Lahir 20 tahun yang lalu pada tanggal 24 Mei di Kobe, pemuda yang dipanggil "Yuuchan" oleh **Nishii Yukito** [teman sesama *cast* di *Kuromyuu II*] ini hanya dibesarkan oleh ibu dan neneknya, dengan lingkungan musik dan film buatan Amerika serta suka main sepakbola. Saat menginjak usia 12 tahun, Yuuya mendadak punya keinginan untuk menyanyi dan dia pun memilih sendiri untuk melanjutkan studinya ke sekolah musik *Caless Vocal & Dance School*, sebuah sekolah



[plus promosi *CD* debutnya] di majalah **PATI ACT** edisi perdana yang dirilis oleh majalah **PATI** dan *Sony Magazines*. *Single* **"Mr. Broken Heart"** [yang juga dirilis dalam satu pak *CD* dengan **"foolish foolish"**] dipakai sebagai *theme song* film **Kanashii Boyfriend** [2009], dimana Yuuya sendiri juga ikut berakting untuk pertama kalinya sebagai tokoh **Iwatsu Naka** masa SMP, mendampingi aktor utama **Terawaki Yasufumi**



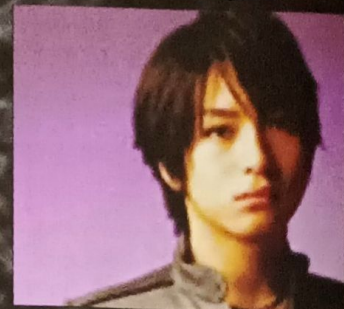
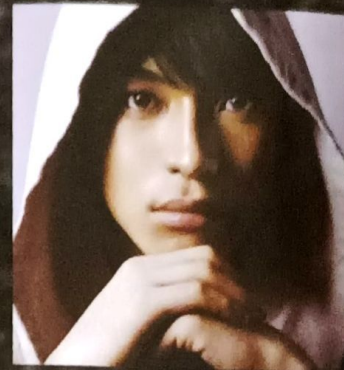
performing-arts terkenal di Osaka yang sering meluluskan banyak artis berbakat, diantaranya Shimizu Shota yang juga merupakan teman sekelas Yuuya di sekolah Caless. Tidak membutuhkan waktu yang lama bagi pihak sekolah untuk menyadari bakat alami Yuuya dan memberi pelajaran kurikulum khusus baginya. Yuuya banyak diberi pelajaran dan latihan dunia musik Barat serta gospel. Tapi di saat yang sama, ia pun mulai tertarik dengan *street dance* dan sering menggunakan waktunya untuk berlatih tarian tersebut. Setelah 5 tahun berjuang menghadapi berbagai konflik dan kesulitan, Yuuya membentuk grup *dance & vocal* "SUGER" bersama Shimizu dan beberapa teman sekelas lainnya di tahun 2004. Di tahun berikutnya [2005], Yuuya bertemu pertama kalinya dengan produser beken Nakamura Jin di suatu acara *club-event* di Osaka. Produser yang sudah melambungkan nama EXILE dan CHEMISTRY tersebut mengakui, bahwa pertemuan mereka saat itulah yang memberinya inspirasi untuk menciptakan lagu "foolish foolish". Di satu sisi, Yuuya yang saat itu sudah duduk di kelas 9 berencana untuk pergi belajar ke kota impiannya New York demi masa depannya. Niatnya ini sempat ditentang oleh ibunya, yang tidak begitu menyetujui kepergian putra semata wayangnya itu. Tapi Yuuya tetap terbang ke NY, dimana ia akhirnya memutuskan memilih berkonsentrasi untuk menyanyi daripada melanjutkan ke tingkat SMU. Tahun 2006, ia mulai membuat rekaman *single* "foolish foolish" bersama produser Nakamura. Di tahun berikutnya, Yuuya memutuskan keluar dari grup "SUGER" untuk bersolo karir. Di tahun 2008, ia membuat kontrak dengan perusahaan Epic Records, lalu kembali ke New York dengan status "Matsushita Yuuya the artist" untuk menyelesaikan syuting PV "foolish foolish" sebagai persiapan perilis CD debutnya di musim dingin tahun itu. Semenjak itu, setelah merilis CD *single* ke-6 "Bird / 4 Seasons", Yuuya semakin disibukkan dengan pembuatan

PV, persiapan konser, muncul di beberapa TV show, radio dan *live-event* [salah satunya *Kobe Collection 2010 Autumn/Winter*], plus peluncuran CD album pertamanya "I AM ME" [2 Juni 2010] yang berisi kumpulan *single*-nya dan DVD yang menayangkan beberapa PV plus mini-konsernya di Ebisu Liquid Room. Ia pun kembali mencoba bakat aktingnya sebagai aktor utama pertama kalinya dalam film "Hikari, Sono Saki He" yang dibagi 6 part dan diedarkan lewat *mobile*, bersama Kurashina Kana, Tokita Reiko, Aoyama Reira, Nagaoka Tasuku dan Nishida Kenichi.

Walau mengaku tidak begitu tertarik dengan dunia anime, tak pelak lagi keterikatannya dengan Sebastian tak akan pernah lepas dari ingatan para fans anime *Kuroshitsuji*, apalagi *single*-nya "Bird" dijadikan *ending song* anime *Kuroshitsuji II*. Fans club-nya pun sudah terbentuk dengan memakai nama "Umyuu" ["U" dari Yuuya; "myuu" dari musik melodi]. Kini Yuuya ditantang untuk siap menghadapi jadwal yang makin padat. Bulan November 2010, ia disibukkan dengan konser *oneman live show* pertamanya berjudul "Live 2010 ~ Evolution of Me !! ~" di Shibuya-AX, Osaka Big Cat, Nagoya OZON dan Fukuoka BEAT STATION dengan tiket yang sudah *sold-out* sejak Oktober 2010 kemarin. Disambung dengan konser "20101225 ~ Last Night Show ~" di Shinkiba STUDIO Coast [Tokyo] tanggal 25 Desember 2010 mendatang. Pemuda yang fasih berbahasa Inggris ini juga akan langsung menghadapi persiapan syuting serial *dorama* pertamanya "QUARTET" yang akan tayang bulan Januari 2011, juga pembuatan *single* terbarunya "paradise" [yang dijadikan *theme song dorama* "QUARTET"] dan "Sky Blue" yang rencananya akan dirilis 2 Februari 2011, plus persiapan pembuatan *artist-book* pertamanya yang menurut rencana akan dirilis pertengahan Februari 2011. "Menjadi artis yang tidak akan pernah dibanding-bandingkan dengan orang lain sehingga

orang hanya akan berkata 'Itulah Yuuya!'. Akankah gol harapannya itu tercapai? Kita lihat saja nanti dengan terus memberinya dukungan... Happy 2nd Anniversary, Yuuchan! Omedetou gozaimasu!!

"Aku berpendapat bahwa Matsushita Yuuya seorang cool guy. Aku sangat terkesan dengan suara nyanyiannya yang luar biasa. Sekarang dia memang belum jadi apa-apa, tapi dia pasti kelak akan menjadi seorang bintang besar"
- Chris Athens
[Sterling Sound, NYC]



PROFILE

Lahir: Kobe, 24 Mei 1990
Gol Darah: A
Tinggi / Berat: 180 cm / 60 kg
Profesi: Penyanyi, Aktor,
Dancer
Aliran Musik: R&B, Hip-hop
Hobi: Nonton film dan *fashion*
Artis Favorit: Michael Jackson,
Kanye West, John Legend,
Pharrell Williams / N*E*R*D
Merk Fashion Favorit: Jeremy
Scott
Agensi Musik: Epic Records

SINGLE

foolish foolish, Mr. Broken
Heart, Last Snow, Close To You,
I'm Sexy, Honesty, Negai ga
kanau kara, Kanata e, Koe ni
narankute [feat.Sista], Trust
Me, Futari, YOU, first snow
[feat.Sista], Sono mama de no
SAYONARA, Hallucination, Bird,
4 Seasons, L.o.L, Agitation,
paradise, Sky Blue

SINGLE COMPILATION IN KUROSHITSUJI MUSICAL SOUNDTRACK ALBUM

Yes My Lord [with Sakamoto
Shogo, Koyama Hiroshi,
Minami Shouta, Igari Atsuko],
Aka ka Kuro ka [with Uehara
Takuya], Kanata e [with
Sakamoto Shogo], Keiyaku, Ai
wa chimamire, Black and
White [with Nishii Yukito],
Checkmate [with Kuroshitsuji
Musical 2 cast], Sen no
tamashi to ochita shinigami,
Hallucination

CD SINGLE

foolish foolish [26 Nov 2008],
Last Snow [28 Jan 2009],
Honesty [26 Aug 2009], Trust
Me [17 Feb 2010], YOU [25
May 2010], BIRD [25 Aug
2010], paradise [2 Feb 2011]

CD ALBUM

I AM ME [2 Jun 2010]

MUSICAL STAGE

"KUROSHITSUJI MUSICAL:
SONO SHITSUJI, YUKOU"
[2009] as Sebastian Michaelis
"KUROSHITSUJI MUSICAL: THE
MOST BEAUTIFUL DEATH IN
THE WORLD ~ SEN NO
TAMASHII TO OCHITA
SHINIGAMI ~ [May-Jun 2010]
as Sebastian Michaelis

TV DORAMA

QUARTET [Jan 2011] as Takeru

DOR@MO [DORAMA MOBILE]

HIKARI SONO SAKI HE as Yuu

MOVIE

KANASHII BOYFRIEND [21 Feb
2009] as young version of
Iwatsu Naka TOKI WO KAKERU
SHOUJO [2010] as Tetsuo Tai

PHOTOBOOK

MATSUSHITA YUUYA 1st Artist
Book [23 Feb 2011]

Official website

www.matsushitayuya.com



KOSA KATA

Konnichiwa, Learn 2 Talk Japanese kali ini akan mengajak kalian untuk lebih akrab dengan kata *miraremasu*, *miemasu*, *kikemasu* dan *kikoemasu*. Semua kata-kata itu tentunya sudah tidak asing bagi kalian yang sudah sering menonton anime maupun mendengar lagu Jepang. Walau *miraremasu* dan *miemasu*, serta *kikemasu* dan *kikoemasu*, memiliki arti yang hampir serupa, tetapi kedua pasangan memiliki pengertian yang berbeda dengan penggunaan yang berbeda pula. Apa sebenarnya arti dari kata-kata itu dan bagaimana penggunaannya, mari kita simak.

ARTI KATA MIRAREMASU DAN KIKEMASU

Sebenarnya kata *見られます* [*miraremasu*] dan *聞けます* [*kikemasu*] tergolong dalam kata apa, dan dari mana terbentuknya? Jika diurut dari kata dasarnya, keduanya adalah bentuk kata kerja kesanggupan dari kata kerja transitif. Kata dasar dari *miraremasu* adalah *見ます* [*mimasu*] yang memiliki arti melihat, dan kata dasar dari *kikemasu* adalah *聞きます* [*kikimasu*] yang memiliki arti mendengar. *Miraremasu* memiliki arti yang sama dengan *見る事ができます* [*miru koto ga dekimasu*], yang memiliki arti dapat melihat. Sedangkan *kikemasu* memiliki arti yang sama dengan *聞く事ができます* [*kiku koto ga dekimasu*], yang memiliki arti dapat mendengar. Kata *miraremasu* dan *kikemasu* biasa digunakan untuk menunjukkan terwujudnya maksud si pembicara untuk melihat atau mendengar.

Contoh penggunaan dalam kalimat:

- この映画は新宿で見られます。
Kono eiga wa Shinjuku de miraremasu.
Film ini bisa dilihat di Shinjuku.
- ライオンは動物園で見られます。
Raion wa doubutsuen de miraremasu.
Singa bisa dilihat di kebun binatang.
- 電話で天気予報が聞けます。
Denwa de tenki-yohou ga kikemasu.
Dengan telepon [kita] bisa mendengar prakiraan cuaca.
- あのメイドカフェで新しいアニメの歌が聞けます。
Ano meido kafe de atarashii anime no uta ga kikemasu.
Di maid café itu [kita] bisa mendengar lagu anime terbaru.

MIEMASU DAN KIKOEMASU

Jika diurut dari kata dasarnya, *見えます* [*miemasu*] merupakan kata kerja intransitif dari *mimasu* yang menunjukkan masuknya sesuatu objek ke dalam pandangan si pembicara tanpa sengaja. Sedangkan *聞こえます* [*kikoemasu*] merupakan kata kerja intransitif dari *kikimasu* yang menunjukkan masuknya suatu suara atau bunyi ke dalam pendengaran si pembicara tanpa sengaja. Setiap kalimat yang menggunakan *miemasu* dan *kikoemasu*, pokok kalimat adalah objek yang ditunjukkan dengan kata bantu *ga*.

Contoh penggunaan dalam kalimat:

- 新幹線から富士山が見えました。
Shinkansen kara Fujisan ga miemashita.
Dari Shinkansen kelihatan / terlihat Gunung Fuji.
- あの道で子猫が見えます。
Ano michi de koneko ga miemasu.
Di jalan itu kelihatan / terlihat anak kucing.
- ラジオの音が聞こえます。
Rajio no oto ga kikoemasu.
Bunyi radio kedengaran.
- 昨日の夜に雨の音が聞こえました。
Kinou no yoru ni ame no oto ga kikoemashita.
Kemarin malam terdengar suara hujan.

Sampai di sini dulu pertemuan kita kali ini. Semoga pelajaran di atas dapat dipelajari dengan baik dan menambah wawasan bahasa Jepang kamu. Sampai jumpa di edisi mendatang. *Mata ne...*

BISAKAH KALIAN?

Terjemahkan kalimat berikut ke dalam bahasa Indonesia.

1. Kuruma no oto ga kikoemasen kara, ano hito ga mou kuru no wa wakarimasen.
2. Kono basho de sakura ga miraremasu kara, kono basho ga suki.
3. Sugoku kurai desuga, ano hito ga miemasu.
4. Kono hon no jig a chiisai kara, nakanaka miemasen.
5. Yoru ni yoku hen na koe ga kikoemasu kara, kowaku naru.

JAWABAN PERTANYAAN EDISI LALU

1. 日本語がなかなか勉強できません。
Nihongo ga nakanaka benkyou dekimasen.
Tidak mudah belajar bahasa Jepang.
2. 絵がなかなか書きません。
E ga nakanaka kakemasen.
Tidak mudah menggambar lukisan.
3. 安いチケットがなかなか見つかりません。
Yasui chiketto ga nakanaka mitsukaremasen.
Tidak mudah menemukan tiket murah.
4. あの子猫がなかなか触られません。
Ano koneko ga nakanaka sawararemasen.
Tidak mudah menyentuh anak kucing itu.
5. ライオンがなかなか写真を撮れません。
Raion ga nakanaka shashin o toremasen.
Tidak mudah memotret singa.

PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA JEPANG & MANGA

CEPAT, MUDAH, PRAKTIS

Gakushudo
ガクシュドウ
PROGRAM PENDIDIKAN
BAHASA JEPANG & MANGA

DAFTARKAN SEGERA

- PLUIT
Telp. 021-6695602, 6695033
- KELAPA GADING
Telp. 021-4520793, 45843809
- PURI KENCANA
Telp. 021-5824818, 5824980
- GRAND WIJAYA
Telp. 021-7206641, 7267069

Fax. 021-66602412, 6600867
E-mail : info@gakushudo.com
Http : www.gakushudo.com

Dapatkanlah buku-buku belajar menggambar manga dan bahasa Jepang metode Gakushudo di toko buku terdekat.



Sphere Special M-ON TV

Sudah menjadi hal yang lumrah dalam dunia TV Show di Jepang bagi seorang musisi / artis atau grup musik untuk menjadi *host* dalam sebuah acara televisi, atau memiliki acara televisinya sendiri. Tetapi mungkin tidak terlalu banyak artis yang perjalanan karirnya, walau masih baru dan singkat, dibuat menjadi sebuah acara dokumenter spesial. Salah satunya adalah grup *idol seiyuu* **Sphere**, yang walaupun karirnya baru dimulai awal tahun 2009 silam, telah mendapat kehormatan perjalanan karirnya dibuat menjadi sebuah acara televisi spesial. Acara dengan judul **Sphere Special - M-ON TV** itu adalah sebuah acara berbasis *talk show documentary* yang ditayangkan oleh saluran **M-ON TV**. M-ON TV atau **Music On! TV** adalah sebuah saluran televisi di Jepang yang mengkhususkan diri untuk menayangkan klip-klip musik dari para penyanyi Jepang dan acara-acara lainnya yang selalu berhubungan dengan musik. **Sphere Special - M-ON TV** terdiri dari 3 bagian yang masing-masing ditayangkan

secara terpisah dengan durasi sepanjang 30 menit mulai dari pukul 24.00 hingga 24.30. Volume 1 ditayangkan pada tanggal 18 Juli 2010, Volume 2 ditayangkan pada tanggal 15 Agustus 2010 dan Volume 3 sebagai bagian terakhir dari acara ini ditayangkan pada tanggal 19 September 2010.

Pada **Sphere Special Volume 1**, penonton akan diajak untuk mengetahui apa itu Sphere serta sedikit berkenalan dengan keempat personil Sphere, yaitu **Minako Kotobuki**, **Ayahi Takagaki**, **Haruka Tomatsu** dan **Aki Toyosaki**. Dalam profil masing-masing personil terlihat daftar anime dimana mereka menjadi *seiyuu* di dalamnya, dan karena daftarnya yang cukup panjang maka dapat disimpulkan bahwa mereka adalah para *seiyuu* yang cukup berpengalaman. Diperlihatkan juga saat mereka berlatih untuk penampilan perdana mereka dengan nama Sphere, saat pertama kali grup Sphere diresmikan pada tanggal 15 Februari 2009 dalam acara *Music Ray'n Girls Haru no Choco*

Matsuri. Saat mereka diminta untuk menjelaskan bagaimana perasaan mereka saat mereka berempat digabungkan dalam sebuah unit bernama Sphere, Haruka menjawab bahwa walaupun mereka berempat kini terikat dalam sebuah pekerjaan, namun mereka telah saling mengenal sebelumnya sebagai teman dan karena mereka telah saling menjadi teman, maka mereka berempat melakukan semua pekerjaan dalam Sphere dengan *fun* dan mereka tetap akan mempertahankan pertemanan mereka seperti sebelumnya. Pada Volume 1 ini juga penonton diajak untuk mengetahui diskografi Sphere mulai dari *single* pertama mereka





Future Stream, album pertama mereka A.T.M.O.S.P.H.E.R.E hingga *single* terakhir mereka saat itu yang berjudul *Now loading... SKY!!*. Walau mereka baru merilis 5 *single* dan 1 album, dari cuplikan PV mereka terlihat perkembangan kualitas vokal tiap personil Sphere yang cukup piawai menyanyikan berbagai jenis lagu. Dalam sesi wawancara, tiap personil Sphere menjelaskan perasaan mereka mengenai proses pembuatan album pertama mereka ini dan juga mengenai beberapa lagu yang memiliki kesan mendalam bagi para personil.

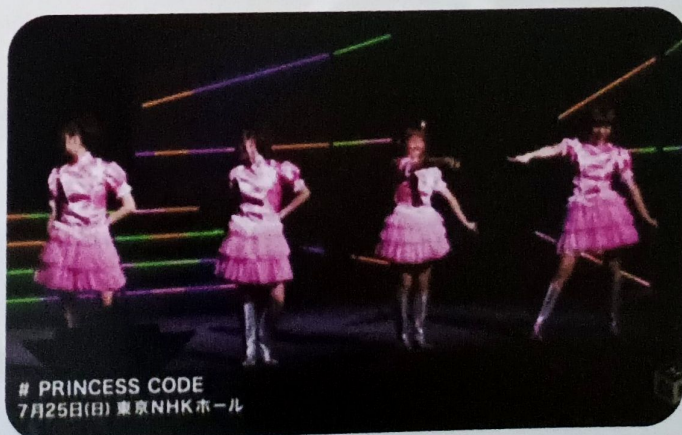
Beranjak menuju *Sphere Special Volume 2*, dalam volume ini lebih ditekankan pada pembuatan video klip [PV Making] dari *single* terbaru mereka saat itu yaitu *Now loading... SKY!!* serta pengalaman-pengalaman mereka saat menggelar berbagai *live performance* serta konser mereka. Minako dalam sesi wawancara berkomentar mengenai betapa senangnya mereka dapat menyanyi dan menari bersama dalam konser mereka dengan ditonton oleh ribuan penggemar Sphere yang antusias mendukung mereka. Ditayangkan juga beberapa

footage konser mereka, mulai konser bertajuk *Sphere Colorful Concert* yang digelar di awal tahun 2010 hingga konser *~Sphere's rings live tour 2010~* yang diselenggarakan dari bulan April hingga Juli 2010. Haruka berujar bahwa pada awalnya ada perasaan ragu-ragu saat menggelar konser *~Sphere's rings live tour 2010~* yang *final night*-nya mengambil tempat di gedung sebesar NHK Hall Tokyo. Tetapi perasaan ragu-ragu tersebut akhirnya dapat mereka tepis dengan kepercayaan diri dari keempat personil Sphere dan mereka pun dapat melakukan dan melewati konser tersebut dengan baik. Aki menambahkan bahwa dalam kesempatan ini mereka berempat ingin menyatakan rasa terima kasih mereka pada seluruh fans yang telah mendukung mereka selama ini. Masuk ke bagian pembuatan PV *single Now loading... SKY!!*, kita akan diajak menyaksikan bagaimana lagu *Now loading... SKY!!* yang ceria itu mampu membuat keempat personil Sphere sangat bersemangat dalam mengerjakan PV-nya. Karena *single* tersebut bernuansakan musim panas, maka mereka berempat menari menggunakan kostum berwarna dasar kuning yang cerah. Setelah syuting bagian menari selesai, syuting berlanjut ke adegan dalam sebuah kamar dimana keempat personil Sphere bermain-main di kamar itu dengan riangnya menggunakan benda-benda yang ada di dalamnya seperti bantal, topi, baju, tas dan benda-benda lain yang semuanya berwarna cerah yang cocok dengan nuansa musim panas yang hendak ditampilkan. Kembali ke topik konser, di akhir Volume 2 ini diperlihatkan perbandingan antara pertunjukan *final night* konser Sphere di NHK Hall Tokyo dengan di teater lain yang menggunakan teknologi 3D, sehingga tampak para personil Sphere seakan-akan benar-benar berada di depan para penonton. Penonton pun sangat heboh saat di layar panggung muncul pengumuman bahwa Sphere akan segera menggelar konser baru bertajuk *Sphere Live 2010 Sphere ON LOVE, ON Nippon Budoukan* pada akhir bulan November 2010.

Pada *Sphere Special Volume 3* yang merupakan bagian terakhir dari

acara ini, kita akan melihat beberapa aktivitas terbaru Sphere, seperti keikutsertaannya dalam acara *Animelo Summer Live 2010 ~evolution~*, pembuatan *single* terbaru mereka *MOON SIGNAL* dan acara *radio streaming* mereka berjudul *PI@net Sphere*. Dalam pembuatan *single MOON SIGNAL* yang menjadi *opening theme* anime *Otome Youkai Zakuro* ini, *setting* ruangan yang dipakai terlihat lebih gelap dan sedikit kelam, karena lagu *MOON SIGNAL* sendiri merupakan lagu yang serius, berbeda dengan lagu *Now loading... SKY!!* yang ceria. Setelah penayangan cuplikan dari PV *single MOON SIGNAL*, kita akan melihat keempat personil Sphere menjadi penyiar dalam acara *radio streaming* mereka berjudul *PI@net Sphere*. Sebagai penyiar radio, mereka melakonkan drama pendek, membahas masalah cinta dalam segmen *Club Love Sphere* dan lain-lain. Setelah wawancara singkat dengan masing-masing personil Sphere mengenai perilsan *solo single* mereka masing-masing yang semuanya akan dirilis di bulan November, kita akan diajak untuk mengikuti persiapan mereka saat mereka menjadi salah satu bintang tamu dalam acara *Animelo Summer Live 2010 ~evolution~* yang dilangsungkan di Saitama Super Arena pada tanggal 28 Agustus 2010. Mulai dari persiapan di belakang panggung hingga saat konser, kita akan melihat kemeriahan yang ada di atas panggung megah itu. Sebagai penutup tayangan bagian terakhir ini, setelah pendapat beberapa staf mengenai Sphere dan konser mendatang mereka di Budoukan, masing-masing personil Sphere pun menuliskan perasaan mereka mengenai konser mendatang mereka di Budoukan. Mereka menuliskan kata-kata pemberi semangat dan meminta pada para fans Sphere untuk terus memberi dukungan pada mereka berempat di masa mendatang.

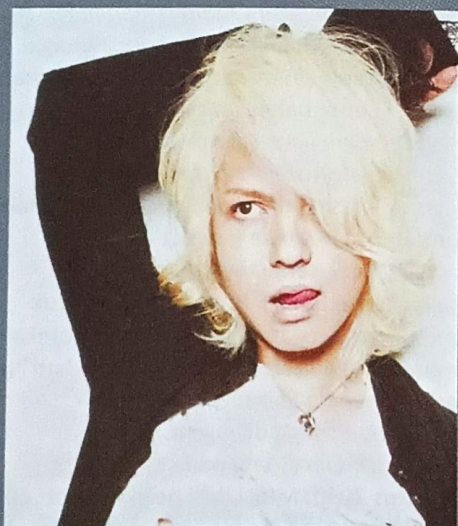
Ganbarimasufia!!! [Ganbarimasu Sphere!!!].





Single pertama YUI untuk 2011

Penyanyi *multi talented*, YUI [23] dikabarkan akan merilis *single* baru. Saat berita ini dibuat, web resmi YUI memuat kabar bahwa *single* **Your Heaven** akan dirilis pada akhir Januari 2011. Sementara itu, dalam situs resmi Oricon dan CD Japan, *single* ini dicantumkan dengan nama **It's My Life / Your Heaven** dan akan rilis pada 26 Januari 2011 dengan harga 1.223 yen untuk *regular edition*. Lagu **Your Heaven** sendiri sudah bisa dinikmati sejak medio Desember 2010 dalam bentuk *chaku uta*.



Hyde mengisi suara anime Bakuman

Hyde [41] vokalis L'Arc~en~Ciel dan VAMPS baru-baru ini mendapat pengalaman sebagai *seiyuu* untuk anime **Bakuman**. Dalam anime yang diangkat dari *manga* karya Takeshi Obata dan Tsugumi Ohba ini Hyde mengisi suara untuk karakter dirinya sendiri, yang muncul sebagai manajer seorang *mangaka* dan penyanyi bernama Koogy. Karena ini adalah pengalaman pertamanya, Hyde mengaku sangat gugup.

Matsuken bintang Taiga Drama 2012

Stasiun TV NHK akhirnya mengonfirmasi bahwa **Kenichi Matsuyama** [25]--atau yang akrab disapa Matsuken, akan membintangi *taiga drama* **Taira no Kiyomori** yang akan tayang Januari 2012. Ini merupakan pengalaman pertama Matsuken untuk berakting dalam *taiga drama*. Saat diwawancara dalam konferensi pers *taiga drama* ini, Matsuken mengaku terkejut saat pertama diberitahu tentang perannya itu. Dia juga berkata, "*Rasanya aku terlalu muda untuk memerankan Kiyomori*".

Top 10 Monthly Oricon Chart [November 2010]

Single

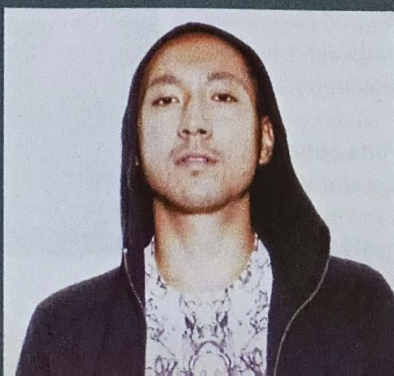
1. Hatenai Sora - Arashi
2. CHANGE UR WORLD - KAT-TUN
3. Fighting Man - NEWS
4. 1! 2! 3! 4! Yoroshiku - SKE 48
5. Ryuusei - Kobukuro
6. Beginner - AKB48
7. Nee - Perfume
8. Jumping - KARA
9. Best Friend's Girl - Sandaime J Soul Brothers
10. Kimitte - Kana Nishino

Album

1. Ikimonogakari ~Members BEST Selection~ - Ikimonogakari
2. THE BEST BANG!! - Masaharu Fukuyama
3. Utada Hikaru SINGLE COLLECTION VOL.2 - Hikaru Utada
4. Greatest Hits - Bon Jovi
5. Girls Talk - KARA
6. STAR - Mika Nakashima
7. Enka Meikyoku Collection 13 ~Niji Iro no Bayon~ - Kiyoshi Hikawa
8. Speak Now - Taylor Swift
9. Togemaru - Spitz
10. Houkago Tea Time II - Houkago Tea Time

Pelaku pemukulan Ebizo Ichikawa ditangkap

Kepolisian menangkap **Rion Ito** [26] pada 10 Desember lalu atas serangan terhadap bintang *kabuki* **Ebizo Ichikawa** [33]. Akan tetapi kesaksian keduanya bertentangan satu sama lain, sehingga belum jelas apa yang sebenarnya terjadi pada dini hari 25 November lalu. Ebizo mengaku tak bersalah dan mengatakan dirinya dipukul saat menolong seseorang yang terlalu banyak minum. Sementara itu, Rion mengklaim bahwa Ebizo-lah yang lebih dulu memancing keributan.



B SIDE



WELCOME TO THE B-SIDE. THE DEDICATED SIDE **FOR MALE READERS**

CONTENTS

- SPECIAL FEATURE
- TOKUTEN
- CLOSE UP
- HAJIMETE MIRU

Special Feature kali ini kembali mengangkat *Kamen Rider OOO* [Oz] yang lebih berfokus pada *form-form* baru dari Kamen Rider Oz yang baru saja muncul belakangan ini dalam serinya. Seperti apa *form* itu dan kekuatan apa yang dimiliki, bisa disimak selengkapnya di sini. Sedangkan rubrik Tokuten hadir dengan tema "*Most Favourite Villain*" yang menampilkan tokoh-tokoh antagonis dalam seri *Kamen Rider* maupun *Super Sentai*. Apakah tokoh jahat kesukaanmu terpilih di dalamnya? Silahkan simak selengkapnya. Edisi kali ini akan memperkenalkan sebuah rubrik baru dengan nama Close Up. Di sini akan dibahas secara khusus karakter penting yang muncul dalam sebuah seri atau *movie* dan belum pernah dibahas sebelumnya. Rubrik Close Up kali ini mengangkat nama *Karma* sebagai salah satu karakter yang bisa ditemukan dalam *movie Garo ~Red Requiem~*. Rubrik Hajimete Miru akan membahas *movie* terbaru dari seri *Kamen Rider* dengan judul *Kamen Rider X Kamen Rider OOO & Kamen Rider W feat. Skull- Movie Taisen Core*, sebuah *movie* yang kembali mempertemukan Kamen Rider W dengan Kamen Rider Oz.

KAMEN RIDER

000 [ŌZ]



Rating: 13+

Genre: Tokusatsu Format: TV

Director: Ryuta Tasaki, Takayuki Shibasaki, Osamu Kaneda, Satoshi Morota

Writer: Yasuko Kobayashi

Action Director: Takeshi Miyazaki

Music: Koutaro Nakagawa

Theme Song: "Anything Goes" by Maki Ohguro

OVER THE INFINITY POWER

Sejak awal penayangan, kini *Kamen Rider Oz* sudah berjalan selama tiga bulan. Sebagai seri *Kamen Rider* baru pengganti *Kamen Rider W*, *Oz* memiliki nuansa yang baru sebagai seri *Kamen Rider Heisei*. Hal yang paling menonjol adalah keberadaan *Medal System* yang menjadi fokus utama dalam kisah ini. *Medal System* melahirkan sesosok *Kamen Rider* dengan segudang kekuatan yang dapat digali lebih jauh untuk menemukan berbagai kemungkinan baru yang tiada batas. Dalam waktu singkat, *Medal* dalam kisah ini menjadi pembicaraan hangat di kalangan fans *Kamen Rider*. *Medal* juga menjadi barang yang banyak dicari oleh para kolektor, disamping masih banyak lagi hal-hal baru dalam *Kamen Rider* ini yang menjadi pusat perhatian fans *tokusatsu* di Jepang.

Setelah bercerita mengenai bagaimana pertemuan *Eiji Hino* dengan *Ankh* membuat *Eiji* dapat berubah menjadi *Kamen Rider Oz* untuk melindungi manusia dari monster-monster yang diciptakan empat makhluk *Greed* yang bangkit kembali [*Uva*, *Kazari*, *Gamel*, *Mezool*], kini cerita mulai berkembang menjadi lebih dalam dan berat. Di episode 9 dan 10 yang menceritakan pertempuran *Oz* menghadapi *Same Yummy*, seorang peneliti misterius bernama *Kiyoto Maki* muncul untuk pertama kalinya.

Peneliti ini memiliki gerak gerik yang mencurigakan sehingga *Eiji* dan *Ankh* menaruh berbagai kecurigaan kepadanya. Di saat yang sama, salah satu peristiwa menyedihkan di masa lalu *Eiji* mulai diungkapkan. *Eiji* sangat menyesal di masa lalu ia tidak dapat menyelamatkan seorang anak perempuan yang menjadi sahabat dekat pertamanya saat berkelana mengelilingi dunia dari perang yang melibatkan perkampungan tempat tinggal anak tersebut. Sejak saat itu, *Eiji* selalu berjuang supaya peristiwa serupa tidak terjadi lagi, bahkan setelah mendapatkan kekuatan sebagai *Oz*, ia terus melanjutkan perjuangannya itu.

NEW CHARACTERS



KIYOTO MAKI

Diperankan oleh: Yu Kamio

Salah seorang peneliti terbaik **Kougami Foundation** yang menciptakan *Medal System* dan dipercaya sebagai pengelola **Kougami Biotech Laboratory**. Ia selalu terlihat bersama boneka di pundaknya dan tidak dapat berbicara normal. Ia selalu menatap bonekanya saat berbicara dengan orang lain. Sebagai peneliti, pria ini kurang menghargai hidup manusia dan memiliki ideologi yang kontras dengan **Kousei Kougami**.



GREEED'S HUMAN FORM

Kazari, Uva, Mezool dan Gamel memiliki wujud manusia yang mempermudah mereka untuk bergerak di tengah masyarakat. Dari empat orang yang berperan sebagai wujud manusia Greeed, ada dua orang yang cukup dikenal dalam dunia entertainmen Jepang. Orang yang berperan sebagai wujud manusia dari Mezool adalah **Honoka Miki** yang dikenal sebagai model **Love Berry**. Yang berperan sebagai wujud manusia dari Gamel adalah **Hiroyuki Matsumoto** yang pernah muncul dalam versi *tokusatsu Bishoujo Senshi Sailormoon* sebagai **Nefrit**.

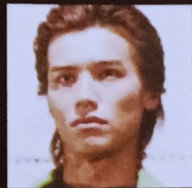
KAZARI

Diperankan oleh: Taito Hashimoto



UVA

Diperankan oleh: Yuusuke Yamada



GAMEL

Diperankan oleh: Hiroyuki Matsumoto



MEZOOL

Diperankan oleh: Honoka Miki



KAMEN RIDER OZ'S OTHER FORM

Pada episode-episode awal, *Core Medal* yang dapat digunakan Oz ada tujuh buah, yaitu *Taka*, *Kuwagata*, *Kamakiri*, *Batta*, *Lion*, *Tora* dan *Cheetah*. Dari tujuh *Core Medal* itu, Oz dapat berubah wujud menjadi dua belas *form* yang berbeda, diantaranya ada tiga buah *Combo*

Form. Cerita terus berlanjut dengan didapatnya *Medal* lain yang membuat kekuatan Oz semakin meningkat dengan semakin banyaknya *form* yang dapat dibentuk. Berikut daftar *form* yang memungkinkan dibentuk Oz dari tiga *Combo Form* yang ada.

NAMA FORM	KEPALA	BADAN BAGIAN ATAS	BADAN BAGIAN BAWAH
TATOBA COMBO	TAKA	TORA	BATTA
TAKATORIBA	TAKA	KAMAKIRI	BATTA
TAKATORARTAR	TAKA	KAMAKIRI	CHEETAH
TAKAKIRIETAR	TAKA	KAMAKIRI	CHEETAH
GATAKIRIBA COMBO	KUWAGATA	KAMAKIRI	BATTA
GATAKIRIRTAR	KUWAGATA	KAMAKIRI	CHEETAH
GATATORABA	KUWAGATA	TORA	BATTA
GATATORARTAR	KUWAGATA	TORA	CHEETAH
LATORARTAR COMBO	LION	TORA	CHEETAH
RATORABA	LION	TORA	BATTA
RAKIRIRTAR	LION	KAMAKIRI	CHEETAH
RAKIRIBA	LION	KAMAKIRI	BATTA

SAGOHZO COMBO

Combo Form ini muncul untuk pertama kalinya di episode ke-12. Dikenal juga sebagai *Juuryoku Combo* [*Gravity Combo*], adalah kombinasi berwarna abu-abu dari Kamen Rider Oz. Menggunakan kekuatan *Core Medal* milik Gamel yang terdiri dari *Sai*, *Gorilla* dan *Zou*. Dalam wujud ini, Oz mendapatkan kekuatan *superhuman* dan dapat memanipulasi gravitasi, dapat menciptakan gelombang getaran yang kuat dengan memukulkan *Gorilla Arm* ke bagian dada, dan dapat menciptakan gempa bumi menggunakan *Zou Leg*. Serangan terkuat dari *combo* ini adalah *Sagohzo Impact*, dimana Oz melompat ke udara dan kemudian menginjak-nginjak dengan kuat musuhnya sebelum mendaratkan dua buah kepalan dan kepalanya ke badan musuh secara bersamaan.

KAMEN RIDER OZ'S OTHER COMBOS

Tatoba Combo merupakan *form* utama dari Kamen Rider Oz, sebagai *form* yang pertama kali terbentuk saat Eiji berubah wujud menjadi Kamen Rider Oz. *Combo Form* dikatakan sebagai *form* utama dengan kekuatan paling stabil dan terbentuk dari kombinasi tertentu dari *Core Medal* yang ada. Saat ini Oz dikatakan memiliki empat buah *Combo Form*. Berikut *Combo Form* lain yang dimiliki Oz selain *Tatoba Combo*.



GATAKIRIBA COMBO

Dikenal juga sebagai *Saikyou Combo* [Strongest Combo], adalah kombinasi berwarna hijau dari Kamen Rider Oz. Menggunakan kekuatan dari *Core Medal* milik Uva yang terdiri dari *Kuwagata*, *Kamakiri* dan *Batta*. Dalam wujud *Gatakiriba Combo*, Oz dapat membuat duplikat diri dengan jumlah yang sangat banyak, dapat menggunakan *Kamakiri Sword* dan melompat sangat tinggi. Serangan terkuat dari *combo* ini adalah *Gatakiriba Kick*, dimana setelah membuat beberapa duplikat diri, Oz melompat ke udara dan melancarkan serangkaian tendangan di udara ke arah musuh. Dengan menggunakan *Kuwagata*, *Tora* dan *Batta* secara bersamaan, berubah menjadi *form Gatatoraba*. Dalam *form* ini, Oz dapat menggunakan kekuatan listrik dari *Kuwagata*, menggunakan *Tora Claws*, dan kemampuan melompat yang menakjubkan dari *Batta Legs*.

LATORARTAR COMBO

Dikenal juga sebagai *Shakunetsu Combo* [Blazing Combo], adalah kombinasi berwarna kuning dari Kamen Rider Oz. Menggunakan kekuatan dari *Core Medal* milik Kazari yang terdiri dari *Lion*, *Tora* dan *Cheetah*. Dalam wujud *Latorartar Combo*, Oz dapat memancarkan cahaya menyilaukan hingga dapat membakar, menggunakan *Tora Claws* dan menggunakan kemampuan Bergeraknya yang cepat untuk melancarkan *Revol Spin Kick*. Serangan terkuat dari *combo* ini adalah *Liodias*, dimana Oz memancarkan tiga buah lingkaran kuning di depannya sebelum menabraknya dengan kecepatan dari *Cheetah Medal* sebelum mendaratkan serangan memotong menggunakan *Tora Claw* yang sudah berisi pelepas energi dari *Lion Medal*. Dengan menggunakan *Lion*, *Tora* dan *Batta*, Oz berubah menjadi *form Latoraba*. Dalam *form* ini, Oz dapat menggunakan kekuatan cahaya dari *Lion Medal* bersamaan dengan *Tora Claws*, dan memiliki kemampuan lompat dari *Batta Legs*. Dengan menggunakan *Lion*, *Kamakiri* dan *Batta*, Oz berubah menjadi *Lakiriba form*. Dalam *form* ini, Oz dapat menggunakan kekuatan cahaya dari *Lion Medal* bersamaan dengan *Kamakiri Sword*, serta kemampuan lompat dari *Batta Legs*. Saat *Scanning Charge* diaktifkan untuk melancarkan serangan terkuat, Oz akan melompat tinggi menggunakan *Batta Legs* dan membutakan pandangan lawan menggunakan pancaran cahaya *Lion Medal* yang dilanjutkan dengan serangan penutup menggunakan *Kamakiri Sword*.

THE MOST FAVOURITE VILLAIN CHARACTERS

"Siapa karakter penjahat favoritmu?", menjadi pertanyaan yang bergulir dalam voting yang diambil dan dibahas Tokuten kali ini. Karakter musuh yang menarik seringkali menjadi andil penting dalam menciptakan sebuah cerita yang menarik. Semakin keren dan jahat musuh yang dihadapi, maka semakin penasaran pula pemirsa menduga-duga bagaimana musuh itu akan dikalahkan oleh sang *hero*. Selain jahat, pada umumnya tokoh musuh yang paling difavoritkan dalam seri *tokusatsu* adalah mereka yang memiliki penampilan garang, keren, kuat dan menarik. Tetapi faktor penilaian tokoh musuh favorit belakangan ini sedikit berubah karena tidak lagi hanya faktor fisik yang dilihat, tetapi juga karakteristik dan kepribadian tokoh tersebut. Hal ini dapat dilihat

dari hasil voting yang didapat kali ini yang cukup mengejutkan. Meskipun *Kamen Rider Oz* tidak memberikan kontribusi satu tokohpun, *Kamen Rider W* mengontribusikan tiga tokohnya sekaligus, dimana dua diantaranya menduduki peringkat pertama dan kedua. Hasil yang cukup memuaskan bagi *Kamen Rider Series*. Sedangkan dari *Super Sentai Series*, cukup banyak tokoh jahat yang terpilih yang dikontribusikan oleh beberapa seri *Super Sentai* yang tergolong lama. Dari *Super Sentai Series* yang tergolong baru, *Samurai Sentai Shinkenger* hanya memberikan satu tokoh yang bahkan tidak masuk lima besar, sementara tidak ada satupun tokoh jahat dari *Tensou Sentai Goseiger* yang difavoritkan.

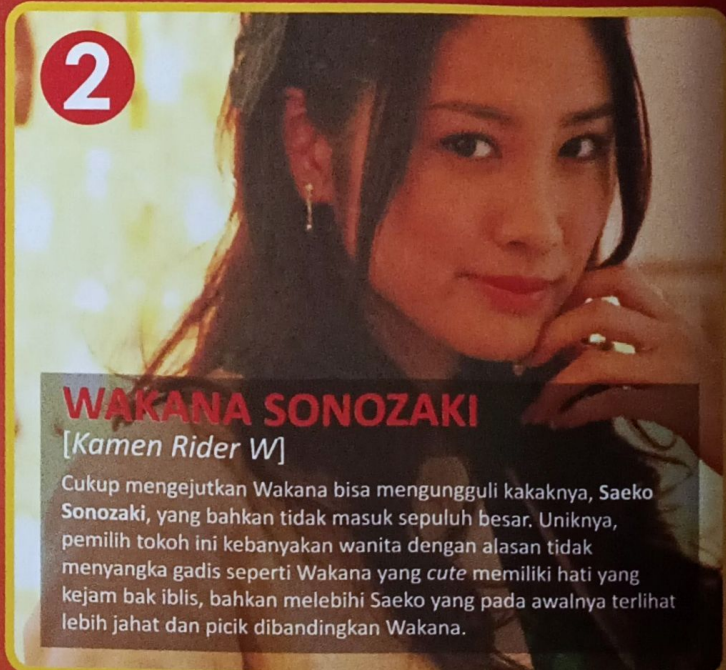
1



SHINKURO ISAKA
[*Kamen Rider W*]

Tidak disangka tokoh yang tergolong baru dan dapat berubah menjadi *Weather Dopant* ini menduduki peringkat pertama. Ada yang memilihnya dengan alasan tokoh ini kejam dan tidak mempunyai rasa iba. Ada juga yang memilihnya karena *Weather Dopant* adalah sosok musuh yang menakutkan dan sulit dikalahkan. Ada juga yang memilihnya karena wajahnya yang saat pertama kali dilihat juga sudah berkesan penjahat.

2



WAKANA SONOZAKI
[*Kamen Rider W*]

Cukup mengejutkan Wakana bisa mengungguli kakaknya, Saeko Sonozaki, yang bahkan tidak masuk sepuluh besar. Uniknya, memilih tokoh ini kebanyakan wanita dengan alasan tidak menyangka gadis seperti Wakana yang *cute* memiliki hati yang kejam bak iblis, bahkan melebihi Saeko yang pada awalnya terlihat lebih jahat dan picik dibandingkan Wakana.

3

HAKAIDER
[*Jinzo Ningen Kikaider*]

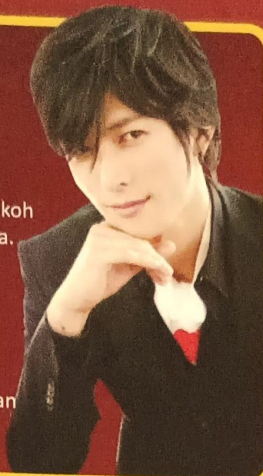
Hakaider diciptakan sebagai *android* untuk mengalahkan Kikaider dengan kekuatan yang setara dengannya. Sama seperti Kikaider, Hakaider memiliki wujud manusia dengan sifat yang tidak kalah kejamnya. Kemunculan Hakaider banyak menarik perhatian penggemar *tokusatsu* di jamannya karena ia menjadi rival yang sangat kuat bagi Kikaider.



4 KIRIHIKO SONOZAKI

[Kamen Rider W]

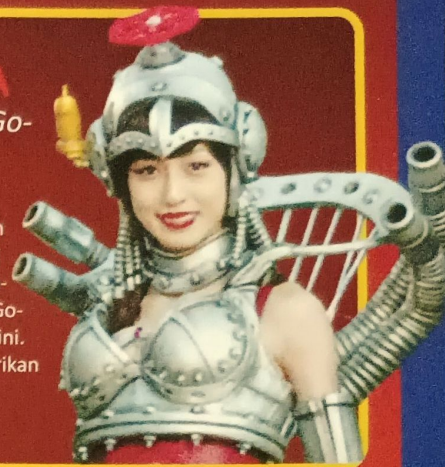
Pemuda ini terpilih menjadi sepuluh besar tokoh jahat favorit karena kharisma yang dimilikinya. Walau memiliki sifat yang tidak terlalu jahat, kemunculan tokoh berkharisma ini paling banyak ditunggu-tunggu terutama oleh fans wanita. Kematianannya sangat disayangkan, karena jika tokoh ini bertahan hingga akhir cerita, banyak yang memercayai tokoh ini akan menjadi rival paling berat bagi W.



5 KEGALESIA

[Engine Sentai Go-Onger]

Walaupun memiliki sifat ceroboh dan manja, sebenarnya tokoh ini adalah panglima musuh yang bisa dibilang paling kuat yang harus dihadapi Go-Onger. Jarang sekali diperlihatkan Go-Onger menang menghadapi tokoh ini. Ia juga yang paling banyak memberikan ide-ide jahat dalam melancarkan serangan ke umat manusia.



6



SHADOW MOON

[Kamen Rider Black]

Siapa yang tidak kenal dengan tokoh yang satu ini. Shadow Moon menjadi Kamen Rider jahat pertama dengan bentuk penampakan yang keren. Selain itu, cerita yang berada dibalik lahirnya Kamen Rider ini juga menjadi nilai tambah. Tetapi tidak ada satupun wanita yang memberikan suara untuk tokoh ini, tampaknya ia hanya populer di kalangan fans pria saja.

7 KAMEN RIDER OUJA

[Kamen Rider Ryuuki]

Jika berbicara mengenai Kamen Rider terjatuh, maka sudah pasti Ouja menjadi nama yang paling banyak disebut. Para fans mengenal Ouja sebagai Kamen Rider yang *cool*, kejam, tak berperasaan dan hanya peduli pada diri sendiri. Banyak Kamen Rider yang harus tewas ditangannya hanya karena ia suka bertarung.

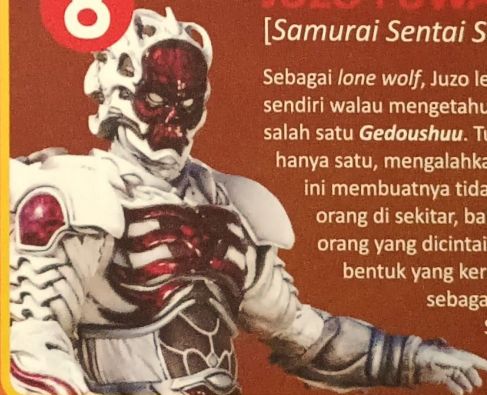


8

JUZO FUWA

[Samurai Sentai Shinkenger]

Sebagai *lone wolf*, Juzo lebih senang bergerak sendiri walau mengetahui dirinya adalah salah satu *Gedoushuu*. Tujuan hidupnya hanya satu, mengalahkan *Shinken Red*. Hal ini membuatnya tidak peduli dengan orang di sekitar, bahkan mengorbankan orang yang dicintainya. Selain memiliki bentuk yang keren, ia juga dikenal sebagai rival paling kuatnya Shinken Red.

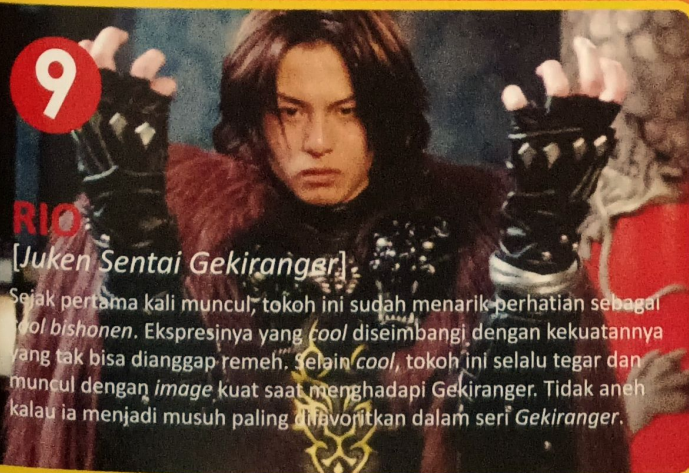


9

RIO

[Juken Sentai Gekiranger]

Sejak pertama kali muncul, tokoh ini sudah menarik perhatian sebagai *cool bishonen*. Ekspresinya yang *cool* diseimbangi dengan kekuatannya yang tak bisa dianggap remeh. Selain *cool*, tokoh ini selalu tegar dan muncul dengan *image* kuat saat menghadapi Gekiranger. Tidak aneh kalau ia menjadi musuh paling difavoritkan dalam seri *Gekiranger*.

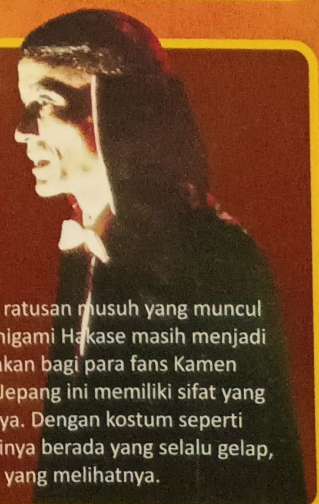


10

SHINIGAMI HAKASE / PROFESSOR SHINIGAMI

[Kamen Rider]

"*Oldies never die*", walaupun sudah ada ratusan musuh yang muncul dalam seri *Kamen Rider* hingga kini, Shinigami Hakase masih menjadi tokoh musuh yang tidak mungkin dilupakan bagi para fans *Kamen Rider*. Pemimpin kedua *Shocker* bagian Jepang ini memiliki sifat yang jauh lebih kejam dibanding pendahulunya. Dengan kostum seperti drakula dan nuansa ruangan tempat dirinya berada yang selalu gelap, memberikan rasa takut kepada pemirsa yang melihatnya.





KARMA

THE MAKYOU HORROR

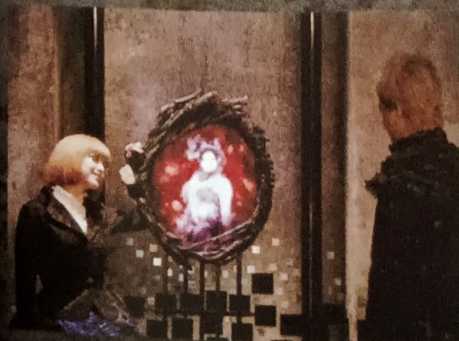
Garo ~Red Requiem~, menjadi judul dari versi *movie* dari **Garou** yang lama ditunggu kemunculannya oleh para fans. Banyak hal yang masih berupa lembar kelabu dari saat mendekati tanggal penayangannya. Banyak sekali informasi yang sengaja dirahasiakan seputar tokoh-tokoh yang muncul dalam *movie* ini. Hal yang paling sering menjadi pertanyaan adalah siapa sebenarnya musuh yang harus dihadapi **Kouga Saejima** di sini? Informasi pertama yang banyak beredar hanyalah pengenalan tokoh-tokoh baru yang berprofesi sebagai

Makai Priest dan menjadi teman yang akan ditemui **Kouga** di sini. Titik terang mulai terlihat saat dua sosok bernama **Kurusu** dan **Shion** dimunculkan fotonya beserta tulisan yang dengan jelas memperkenalkan mereka sebagai musuh yang akan dihadapi **Kouga**. Tetapi, apakah mereka benar-benar musuh yang kuat dan akan membuat **Kouga** kewalahan dan kekuatannya sebagai **Garou** sangat dibutuhkan untuk menghadapi mereka? Apakah mereka musuh paling kuat yang pernah muncul dalam sejarah **Garou**? Tak ada yang mendapatkan jawabannya,

hingga para fans menduga mereka hanyalah bagian dari musuh yang ada, dan di belakang mereka masih ada sosok musuh yang mengerikan. Dengan misteri yang masih tersisa, akhirnya para fans berbondong-bondong mendatangi bioskop pada tanggal 30 Oktober 2010 lalu sebagai hari pertama penayangan **Garou ~Red Requiem~** untuk mencari jawaban dari misteri yang masih menempel di benak mereka masing-masing. Pada akhirnya, **Karma** menjadi nama yang menempel di benak mereka yang sudah menyaksikan *movie* ini.

WHO IS KARMA?

Karma adalah nama dari sosok **Horror** yang menjadi musuh paling kuat dan paling terakhir yang harus dihadapi Garo dalam *movie* terbarunya. Seperti yang sudah dibahas Animonster edisi lalu mengenai *~Red Requiem~*, Kouga harus menggunakan

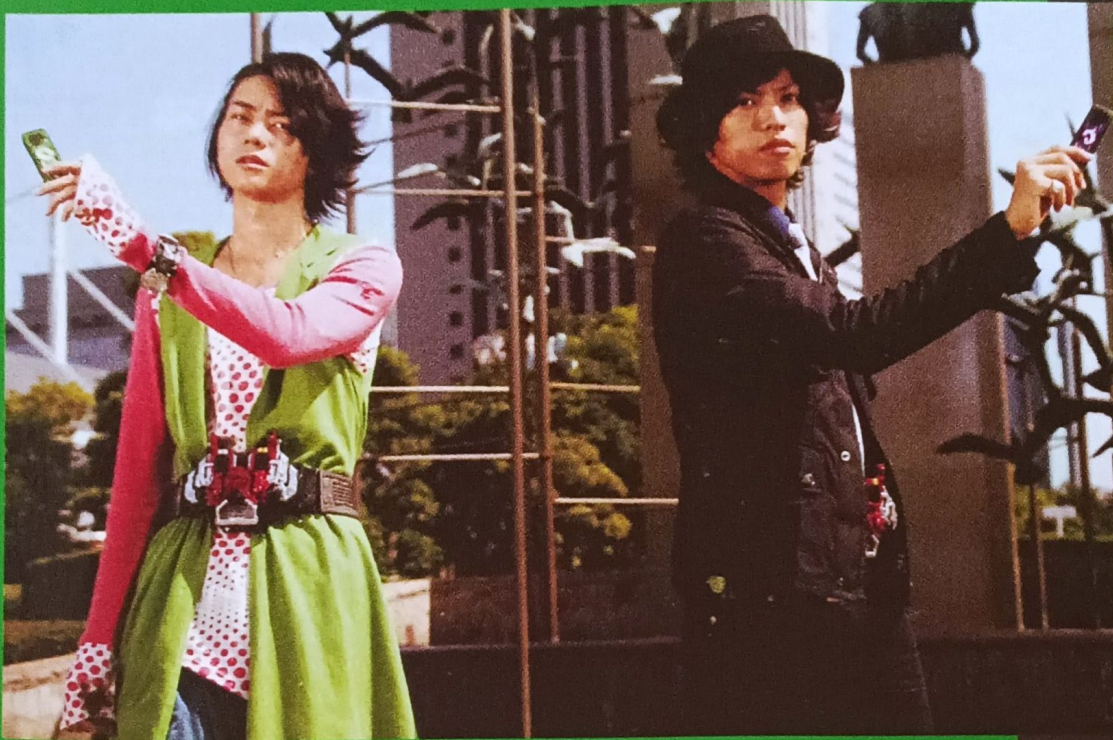


kuatannya sebagai Garo untuk menghadapi tujuh **Shito Horror** [*Apostle Horror*] yang dikatakan sebagai **Horror** paling kejam dan kuat dalam sejarah pertempuran antara **Makai Knight** dan **Horror**, dan Karma adalah salah satu dari tujuh **Shito Horror**. **Horror** bersosok wanita cantik yang seringkali dinamakan **Makyou Horror** [*Demon Mirror Horror*] ini bergerak dengan cara berpindah dari satu cermin ke cermin lain. Setiap cermin yang dirasukinya akan menjadi **Makyou** [*Demon Mirror*], yang menjadi tempat tinggalnya untuk memakan jiwa manusia yang hatinya sudah terasuki pikiran jahat. Karma menjadi rahasia yang tersimpan di dalam **Makyou** yang selalu dibawa Kurusu dan Shion, yang sebelumnya dianggap sebagai musuh terkuat dalam *Red Requiem*. Karma dikatakan tidak pernah keluar ke dunia. Dia hidup di dalam cermin dengan membuat ruang dimensi di dalamnya dan dapat dengan leluasa memangsa manusia dari ruang tersebut tanpa harus keluar dari cermin. Hal ini membuat sulit para **Makai Knight** untuk memburunya. Tak ada cara lain untuk mengalahkannya selain memburunya langsung ke dalam ruang dimensi di dalam **Makyou**, tetapi ruang dimensi yang menjadi kekuasaan Karma, merupakan dunia yang sulit untuk ditaklukkan oleh **Makai Knight** sekalipun, sehingga sudah banyak **Makai Knight** yang tewas di tangannya. Dengan reputasi yang dimiliki, Karma menjadi **Shito Horror** yang paling menakutkan yang harus dihadapi Garo. Karma dibintangi oleh seorang artis berparas cantik bernama **Saori Hara**.

ABOUT THE ACTRESS

Saori Hara adalah nama dari wanita kelahiran 1 Januari 1988 di kota Hiroshima yang dikenal sebagai *talent*, model dan artis di Jepang. Wanita yang memiliki nama lahir **Mai Katou** ini memiliki darah blasteran dari kakeknya yang berkebangsaan Jerman. Memiliki dua orang adik laki-laki dan sempat bermain di dalam seri **Bee Fighter Kabuto** saat ia masih duduk di kelas 3 SD, sebagai pengalaman pertamanya yang berhubungan dengan dunia *tokusatsu*. Saat duduk di kelas 2 SMP, ia pindah dari Hiroshima ke Tokyo. Karena memiliki paras yang cantik, ia mencoba peruntungan dalam dunia *entertainment* dan mendapatkan pekerjaan sebagai model dengan menggunakan nama panggung **Mai Nanami**. Ia mengenyam pendidikan di **Horikoshi High School** yang terletak di distrik Nakano di Tokyo dan bangga sebagai almamaternya. Setelah lulus, ia terpaksa istirahat dari dunia *entertainment* karena kesibukannya, dan mulai debut lagi pada tahun 2008.





KAMEN RIDER X KAMEN RIDER 000 & KAMEN RIDER W feat. SKULL: MOVIE TAISEN CORE

Kisah tiga Kamen Rider terkenal saat ini yang tak lain Kamen Rider W [Double], 000 [Ôz] dan Skull sebagai fokus utama yang akan mencatatkan nama mereka dalam sejarah.



Rating: 13+ **Genre:** Tokusatsu
Format: Movie **Director:** Ryuta Tasaki, **Writer:** Riku Sanjo, Toshiki Inoue **Music:** Koutaro Nakagawa, Shuuhei Naruse **Theme Song:** "HEART∞BREAKER" by Daikichi
Premiere Date: December 2010

THE MOVIE BATTLE

Mengulang kesuksesan tahun lalu, *Movie Taisen* sebagai seri yang dibuat khusus dalam format *movie*, kembali memeriahkan penghujung tahun ini. Sama seperti *Movie Taisen* sebelumnya,

movie ini terdiri dari tiga bagian cerita yaitu bagian W, Ôz, dan bagian terakhir dimana W dan Ôz muncul bersamaan saling bahu membahu menghadapi musuh yang sama. Bagian W merupakan *side story* yang menceritakan sepak terjang Shoukichi Narumi saat memulai profesinya sebagai detektif. Yang memegang posisi *script writer* untuk bagian W adalah Riku Sanjo yang juga memegang posisi yang sama untuk serial TV W. Sedangkan bagian Ôz bercerita mengenai munculnya musuh baru yang kuat. Bermula dari seorang pemuda misterius yang amnesia tiba-tiba muncul di hadapan Eiji Hino yang sedang mengejar musuhnya. Misteri ini semakin

diperumit dengan adanya campuran *Kougami Foundation*. Posisi *script writer* bagian ini dipegang oleh Toshiki Inoue [*Kamen Rider The First*, *Kamen Rider Agito*, *Kamen Rider Faiz*]. Sedangkan dalam bagian *Movie Taisen* sebagai bagian terakhir, muncul seorang Kamen Rider jahat pemilik kekuatan *Kakkou no Kamen Rider no Kioku* [*Memories of The Past Kamen Rider*], yang menjadi jawaban dari permasalahan yang muncul dalam bagian W dan Ôz. Untuk menghentikan ancaman yang ditebar Kamen Rider ini, W dan Ôz harus saling bahu membahu bertempur di dalam *Chikyuu no Kaku* [*Core of The Earth*].

Mengambil latar tempat kota Fuuto di tahun 1999. Selain **Shroud** yang masih muda, tokoh bernama **Sam** yang sempat muncul di episode 31 dan 32 kembali muncul di sini.



KAMEN RIDER SKULL: MESSAGE FOR W

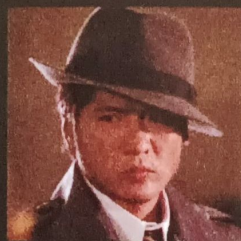
Berawal dari peristiwa Kamen Rider W bersama **Ryu Terui** mengejar sesosok monster misterius. Kemunculan monster itu bersamaan dengan waktu pernikahan antara Ryu dengan **Akiko Narumi** berlangsung. Sebelum pengejaran terjadi, pernikahan berlangsung dengan hikmat dan **Shoutaro Hidari** turut hadir sebagai perwakilan keluarga Akiko. Tetapi kehikmatan yang seharusnya berjalan harmonis dan tenang selama satu hari penuh, tiba-tiba terpotong dan berubah menjadi kejar-kejaran. Monster itu ternyata memiliki *Gaia Memory* dengan kekuatan misterius yang kemudian digunakan untuk melempar Akiko ke tahun 1999, 11 tahun mundur dari masa di mana seharusnya ia berada. Di masa itu pula, ia bertemu dengan ayahnya kembali, Soukichi Narumi, yang bekerja sebagai seorang detektif swasta di Fuuto.



Hubungan antara Akiko dan Ryu Terui berlanjut hingga ke jenjang pernikahan. Walau adegan ini tampak seperti cerita lanjutan dari serial TV-nya, apa yang menyebabkan sang pengantin baru harus menggunakan kembali pukulan *slipper*-nya?

APPEARED ORIGINAL CHARACTERS

SHOUKICHI NARUMI



[Diperankan oleh: **Kouji Kikkawa**] Ayah dari Akiko sekaligus guru Shoutaro ini sudah menjadi

tokoh yang tak asing lagi bagi fans W. Pada tahun 1999, ia pergi ke kota Fuuto dengan meninggalkan Akiko di Osaka. Di kota Fuuto sebagai tempat tinggalnya yang baru, ia menjalankan profesi sebagai seorang detektif swasta dan mendirikan kantor **Narumi Tantei Jimusho**.

MATSU



[Diperankan oleh: **Tarou Yamamoto**] Memiliki nama lengkap **Seichirou Matsui**, seorang

pemuda yang menjadi sahabat karib Shoukichi. Pemuda ini seringkali membantu penyelidikan Shoukichi karena dapat diandalkan untuk mencari berbagai informasi penting dari sebuah

buku yang luar biasa tebal yang selalu dibawanya.

MELISSA



[Diperankan oleh: **Hikaru Yamamoto**] Seorang penyanyi opera terkenal di kota Fuuto. Karena diincar

oleh makhluk misterius yang menamakan diri **Kumo Otoko** [*Man Spider*], ia meminta bantuan dan perlindungan ke Shoukichi. Selain berperan sebagai Melissa dalam kisah ini, Hikaru Yamamoto harus berperan ganda sebagai Akiko Narumi juga.

EREN KOMORI



[Diperankan oleh: **Leon Kadena**] Salah seorang *seller* yang bekerja untuk **Museum**. Selain dikenal

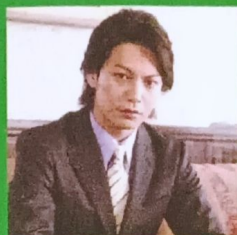
sebagai wanita *cool* yang sering mengucapkan kata-kata pedas, ia juga dapat berubah wujud menjadi *Dopant*.



Berdasarkan gosip yang didengarnya, **Ankh** berusaha mencari keberadaan monster yang sedang menjadi pembicaraan hangat sebagai pelaku pembunuhan. Monster yang ditemuinya ternyata memiliki bentuk yang sangat asing bagi dirinya. Siapa sebenarnya monster itu? Apakah termasuk salah satu *Yummy*? Atau monster jenis baru?

APPEARED ORIGINAL CHARACTERS

NOBUNAGA



[Diperankan oleh: **Kengo Ohguchi**] Pemuda amnesia yang ditemui

oleh Eiji. Walau tidak ingat apapun selain namanya, ekspresinya berubah saat melihat sosok Kamen Rider Ōz. Kengo Ohguchi sempat juga muncul dalam serial TV *Kamen Rider Faiz* sebagai Mizuno.

YOSHINO AKECHI



[Diperankan oleh: **Sayako**] Seorang gadis periang yang menjadi

kakak kelas Hina Izumi. Ia dikenal sebagai seorang balerina yang sangat tekun berlatih dan gigih mengejar impiannya.

KAMEN RIDER ŌZ: NOBUNAGA NO YOKUBOU

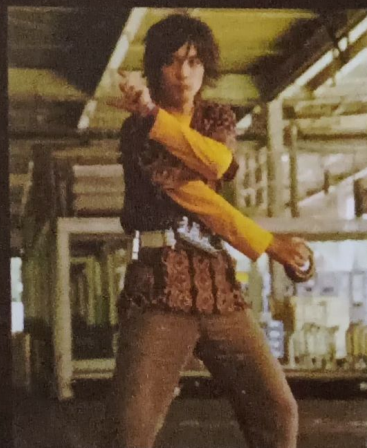
Dikisahkan sesosok **Homunculus** [manusia buatan] telah tercipta menggunakan gen yang didapat dari jasad **Nobunaga Oda** yang dikenal dengan ambisinya untuk menguasai seluruh Jepang. Karena suatu sebab, Homunculus itu berhasil melarikan diri dari pusat penelitian tempat dirinya lahir. Di lain tempat, terjadi kasus pembunuhan yang dilakukan oleh sesosok monster. Saat mengejar monster yang diduga sebagai pelaku pembunuhan, Eiji bertemu dengan **Nobunaga**, seorang pemuda yang tidak memiliki ingatan apapun selain namanya. Merasa kasihan dan khawatir akan keadaan pemuda tersebut, Eiji kemudian menolong dan membawa pemuda itu ke tempatnya dan berusaha mengembalikan ingatannya.



Kousei Kougami, CEO Kougami Foundation yang gerak-geriknya selalu penuh misteri. Ia ternyata salah seorang yang sangat kagum dengan kejayaan dan ambisi yang dimiliki Nobunaga Oda di masa lalu. Di dalam decak kagumnya itu terlintas sebuah niat gila untuk membangkitkan kembali semangat Nobunaga di jaman sekarang.

THE LATEST GOSSIP

Melalui jejaring 2 channel, para fans *Kamen Rider* di Jepang memberikan spekulasi yang cukup unik dengan mengatakan **W** dan **Ōz** sebenarnya dihubungkan oleh **Zaidan X** [Organisation X], organisasi yang berada di belakang Museum dalam kisah **W** dan digosipkan anggotanya dapat mengarungi waktu. Hingga akhir cerita **W**, tidak banyak yang diceritakan mengenai organisasi misterius ini dan ke mana perginya **Neon**, sosok wanita misterius yang dipercaya sebagai pemimpin organisasi ini dan pernah muncul di **W**. Dugaan keterlibatan organisasi ini dalam kisah **Ōz** diperkuat dengan adanya data mengenai **Core Medal** dan **Cell Medal** yang dimiliki wanita ini. Apakah benar Zaidan X berada dibalik kisah **Ōz**? Para fans berharap *movie* ini memberi secercah jawaban akan spekulasi yang beredar saat ini.



ANIMONSTER

JAPANESE MUSIC & LIFE STYLE



Sphere

Nijikon | Nasu | CECIL McBEE | Unubore Deka |
Yankee-kun to Megane-chan | Yuya Matsushita | Sphere Special - M-ON TV |
Kamen Rider OOO | Kamen Rider: MOVIE TAISEN CORE | Karma